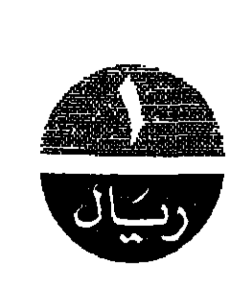
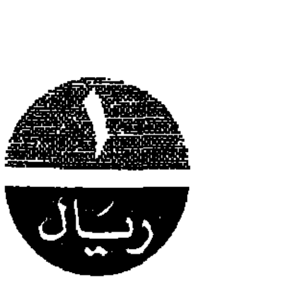


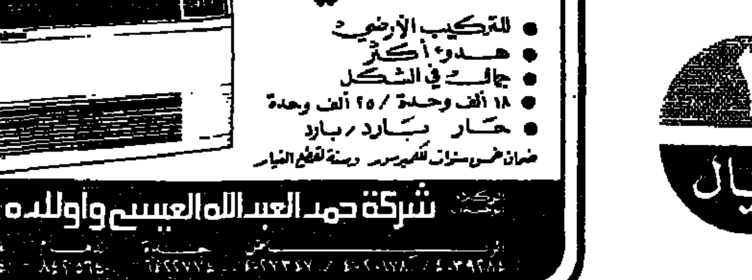



الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر







بسم الله الرحمن الرحيم – السنة الثامنة عشرة – العدد ٣٣٣٠ الجمعه ١٨ ذو الحجة ١٤٠١ هـ – الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨١م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3330 / year 18th / 16 — 10 — 1981

□□ رسالة الجزيرة من مكتب واشنطن

رفض بيع "الأواكس" من لجنة الشئون الخارجية والتصويت النهائي في نهاية هذا الشهر

واشنطن – مكتب الجزيرة

رفضت لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي باغلبية ٩ اصوات مقابل ٨ الموافقة على بيع الاواكس للمملكة العربية السعودية وقد جرى نقاش استمر ما يقارب ساعتين في الجلسة الخاصة التي دعا اليها السناتور تشارلز بيرسى رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي وقد صوت الى جانب بيع الاواكس بالاضافة الى بيرسى رئيس الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي هيوارد بيكر وكل من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الاتي اسماؤهم: جيسي هلمز وهيا كاوا وريتشارد لوغار وتشارلز ماكماسايس ونانسي كاسنباوم ولاري بريسلر.

واعلن السناتور بيكر كرئيس للاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكي بانه سيجري التصويت الكامل في مجلس الشيوخ الامريكي اما في ٢٦ او ٢٧ او ٢٨ من تشرين الاول (اكتوبر) الحالي حيث يتوقع ان ينتهي الاعضاء المائة لمجلس الشيوخ الامريكي من مناقشة طلب الرئيس ريجن بيع الاواكس وطائرات الـ اف ١٥ وملحقاتها للمملكة.

واعلن بيكر ايضا بانه قد تحدد فترة عشر ساعات فقط للانتهاء من النقاش والتصويت على الصفقة الهامة واعلن السناتور بيرسى في معرض حديثه بان الموافقة على صفقة الاواكس للمملكة اصبحت تحمل معها رموزا سياسية اكثر مما حملت وتحمل واثنى السناتور بيرسى على العلاقات الودية بين المملكة والولايات المتحدة بكل ما يتعلق ببيع اي سلاح للمملكة في الماضي وقال بانه يتوقع ان تكون هذه العلاقة مستمرة بنفس الطريقة كما كانت سابقا.

وانتقد السناتور بيكر موقف اولئك الذين تماطلوا في الموافقة على الصفقة وقال بانه كان للكونجرس الامريكي

البقية ص١٤

نيابة عن جلالة الملك خالد.. الفهد يضع حجر الأساس لمصفاة رابغ

□ حفل اهالي منطقة رابغ لسمو ولي العهد □

رابغ/و.أ.س..

كواحد من اهم المشاريع الاقتصادية التي تمت وستتم مستقبلا وفق برنامج طموح لدعم اقتصادنا الوطني.. رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد نيابة عن جلالة الملك خالد المفدى حفل بترومين لوضع حجر الاساس لمشروع مصفاة بترومين بمدينة رابغ..

وقد القى معالي الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول والثروة المعدنية كلمة في الحفل اكد فيها ان هذا المشروع واحد من عدة مشاريع كان صاحب فكرتها سمو الامير فهد بن عبدالعزيز.. وان مصفاة رابغ نموذج للاقتصاد والترابط لتحقيق هدف تعميق الوحدة.. ومضى الشيخ اليماني في كلمته فقال انه عندما تدفقت ثروة الارض حرص جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز على ان تكون وسيلة لدعم ثروة الروح.

وتوجه الشيخ اليماني في كلمته بالشكر الى المولى على ما وهبه للمملكة من نعمة الاسلام الذي جمع شمل العرب والذي ظل مصدر عزمهم وقوتهم طالما تمسكوا به.. واختتم معاليه كلمته بان حيى جلالة الملك خالد المفدى وسمو ولي عهده الامين نيابة عن اسرة البترول..

ثم القى بعد ذلك الدكتور عبدالهادي طاهر كلمة اكد فيها ان مصفاة رابغ ستكون من اكبر مصافي البترول في العالم حيث ستكون طاقتها ٣٢٥ الف برميل من البترول يوميا..

هذا وكان موكب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد وصل الى رابغ ظهر امس ووصل في معية سموه كل من اصحاب السمو الملكي الامراء بدر ابن عبدالعزيز وسلمان بن عبدالعزيز وماجد بن عبدالعزيز..

هذا وقد غادر سمو الامير فهد مدينة رابغ وكان في وداع سموه عدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين..

الرياض ترحب بخالد في استقبال شعبي ورسمي




□ جلالة الملك لدى وصوله مطار الرياض امس □

استقبلت الرياض ابنها البار حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.. بعد ان امضى جلالته فترة الصيف في الطائف كالمعتاد ثم اشرف بنفسه على النجاح الكبير الذي حققه موسم حج هذا العام.

وقد كانت منطقة الرياض برئاسة اميرها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز في المطار للترحيب بمقدم جلالته وتهنئته بسلامة الوصول..

وقد شارك في الاستقبال عدد اخر من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين ووجهاء المنطقة واعيانها وجمع من المواطنين.

هذا وسوف تباشر الدوائر الحكومية اعمالها في الرياض بعد انتقال مجلس الوزراء اليها.

في مؤتمر القمة القادم بفاس:

الورقة السعودية.. وإعادة مصر إلى الصف العربي.. على رأس مناقشات الملوك والرؤساء العرب

جدة/كتب سعود الحربي

تبلورت بصورة مؤكدة الطبيعة الخاصة لمؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في شهر نوفمبر المقبل مابين ٢٥/٢٨ منه في فاس وهي العاصمة التاريخية للمغرب ويسبقه مؤتمر لوزراء الخارجية العرب الذي سيرفع مذكرة عمل للزعماء العرب

وتنفرد الجزيرة بنشر اهم ماسيناقشه مؤتمر القمة التي تشمل على المواد التالية:

١) المبادرة السعودية والتي سيرفعها مؤتمر مجلس التعاون الخليجي القادم واقرار رفعها لهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي كبديل عن المبادرات السابقة.

٢) مناقشة قرارات لجنة المتابعة العربية الاخيرة ودراسة ذلك على ضوء ورقة العمل اللبنانية التي سيتقدم بها الرئيس سركيس للقمة..

٣) ماتقرره القمة من شروط محددة لقبول اعادة مصر الى الحظيرة العربية وخصوصا وان هناك بوادر مشجعة من قبل معظم الزعماء العرب على قبول حضور مصر للقمة القادمة..

٤) مناقشة التعاون الاستراتيجي الجديد بين الولايات المتحدة واسرائيل وتاثير ذلك على موازين القوى الحالية في الشرق الاوسط.

٥) المحاولة الجادة والتي سيقوم بها بعض الزعماء العرب المعتدلين للتوفيق بين اراء الدول العربية للوصول الى وفاق عربي كامل تمهيدا للمرحلة القادمة..

٦) مناقشة المجلس للاحلاف الجديدة والتي بدات تتكتل في العالم العربي والدخول في لعبة الصراع الدولي.

٧) ورقة عمل توضح نتائج اعمال مجلس التعاون الخليجي المشترك.

٨) مناقشة ورقة عمل مقدمة من دول جبهة الصمود والتصدى والتي ذكرت مصادر الجامعة العربية بانها تنص على وجوب تطوير نوعى للعلاقة بين الدول

البقية ص١٤

اهالي الاحساء يشكرون المليك بمناسبة تشجيعه لتجارة التمور

كانت الدولة قد قررت شراء قسم من انتاج تمور منطقة الاحساء ابتداء من الموسم الحالي بسعر تشجيعي وبهذا الصدد اعلن اهالي منطقة الاحساء عن شكرهم للمكرمة الملكية السامية وذكر الاهالي في برقية رفعوها الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ان هذه المكرمة كان لها وقع حسن لديهم عامة ولدى المزارعين منهم خاصة كما شجعتهم على مضاعفة الجهد لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين. واشادوا بالجهود التي تبذلها وزارة الزراعة والمياه في هذا المجال بفضل توجيهات جلالته وسمو ولي عهده الامين..

بريطانيا تعرض على المملكة نظام نيمرود كبديل للاواكس

لندن – مكتب الجزيرة –

اعلنت بريطانيا انها ما زالت مستعدة لتزويد المملكة بنظام مراقبة وانذار جوي اذا رفض مجلس الشيوخ الامريكي تمرير صفقة الاواكس.

وقال مسئولون بريطانيون ان بلادهم ستبدي اهتماما كبيرا باي طلب تتقدم به المملكة للحصول على نظام نيمرود الذي اعلن خبراء عسكريون ان طائراته تضاهي من حيث الجودة طائرات الاواكس.

تعليق الآمال على مؤتمر "الأوبك" في أبوظبي لإنهاء الإنقسامات

طوكيو – رويتر –

صرح امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة بانه يامل في ان توحد منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اسعارها بما يتراوح بين ٣٢ و ٣٤ دولارا للبرميل في ديسمبر القادم.

وقال الدكتور عتيبة للسيد روكوسوكي تاناكا وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني انه يرغب في تجميد اسعار النفط لمدة عام بعد اجتماع اوبيك في ابو ظبي في التاسع من ديسمبر القادم.

وقال متحدث باسم وزارة الصناعة والتجارة الدولية اليابانية ان الدكتور عتيبة الذي من المتوقع ان يرأس اجتماع اوبيك القادم قد اكد للسيد تاناكا ان دولة الامارات سوف تمنح اولوية لامداد اليابان بالنفط.

ومعروف ان اليابان التي تعتمد على الشرق الاوسط في ٧٠ في المئة من نفطها تستورد ٥٠٠,٠٠٠ برميل من النفط الخام يوميا من دولة الامارات وهو ما يوازي ١٢ في المئة من اجمالي احتياجاتها.

والدكتور عتيبة يقوم حاليا بزيارة غير رسمية لليابان تستمر اسبوعا

البقية ص١٤

بريجنيف يهنيء مبارك

موسكو – ا ف ب

بعث الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف امس برقية تهنئة الى الرئيس المصري الجديد حسني مبارك وقال بريجنيف في برقيته القصيرة يمكنكم ان تثقوا في ان رغبتكم في تحسين العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتي بما يمليه مصلحة شعبينا ويحقق سلام عادل في الشرق الاوسط ستحظى دائما بتفهم ومساندة الاتحاد السوفيتي.

قناعة اوربية تامة بمبادرة الفهد للسلام المشروع يتميز على القرار ٢٤٢

لندن – ا ف ب

بات الاوربيون مقتنعين بان مبادرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز للسلام في الشرق الاوسط يمكن ان تؤدي في موعد لاحق الى عقد مؤتمر جديد للسلام يضم جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي.

ويرى الاوربيون انه طبقا للتحليلات التي تجرى داخل الوفود المشتركة في اجتماع التعاون السياسي للسوق الاوروبية المشتركة الذي انعقد يوم الثلاثاء الماضي في لندن ان النقاط السبع للاقتراع السعودي مصاغة بطريقة

البقية ص١٤

إجراءات مشددة تجاه حاملي الأسلحة والذخائر في مصر.. تفاديًا لوقوع حوادث جديدة

القاهرة: رسالة خاصة: الوكالات:

لاتزال القاهرة تتابع بذهول الحادث الذي ادى الى مصرع الرئيس انور السادات على يد جنوده وبين كافة مساعديه..

وبينما فرغت مصر من الاجراءات الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية وكذلك اعادة تشكيل الوزارة كما هي.. (عدا تسمية وزير لشؤون الازهر).

فانه لاينتظر ان يكون هناك تقييد حاسم في السياسة الداخلية او الخارجية في الوقت الحاضر.

فمن نتائج اغتيال السادات ان اصدر مجلس الشعب المصري قرارا امس يتعلق بالاشخاص الذين يحملون اسلحة او ذخائر او متفجرات لاغراض تهدد سلامة وامن الدولة انهم سوف يتعرضون لاحكام تصل الى الاعدام.

كما ادخل مجلس الشعب في جلسته المسائية امس تعديلا في هذا الصدد على قانون الاسلحة. والذخائر وتضمن هذا التعديل حظر حمل اسلحة بالنسبة للاشخاص الذين تقل اعمارهم عن ٢١ عاما وكذلك بالنسبة للاشخاص الذين

البقية ص١٤

امريكا تدعو مصر والسودان وليبيا الى ضبط النفس؟!

واشنطن – اف ب –

صرح دين فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة قد عزمت على زيادة حجم المناورات العسكرية الكبرى التي تشترك فيها قوات امريكية ومصرية وسودانية والمزمع اجراؤها في منتصف شهر نوفمبر القادم بسبب الموقف في المنطقة.

واضاف دين فيشر ان الحكومة الامريكية قد تطيل ايضا مهمة الطائرتين الراداريتين من طراز (اواكس) اللتين ارسلتا امس الاول الاربعاء الى مصر.

ووجهت وزارة الخارجية الامريكية في الوقت نفسه الى مصر والسودان من جهة وليبيا من جهة اخرى نداء دعت فيه هذه الدول الى الهدوء.

وقال فيشر ان الهدف من هذا النداء هو الحيلولة دون تصاعد التوتر الذي قد يؤدي الى نشوب قتال في هذه المنطقة.

سوريا تعلن التعبئة

"الأواكس" وصلت مصر وباشرت مراقبتها للحدود الليبيه المصرية

اتخذت سوريا اجراءات ملموسة لمواجهة احتمال هجوم مصري سوداني مشترك على ليبيا.

بينما اعلنت مصر عن وصول طائرات اواكس الى سماء مصر وقالت اسرائيل التي تعارض بشدة بيع طائرات مماثلة للمملكة انه ليس لديها اعتراض على استعمال هذه الطائرات في مصر..

ففي دمشق نقلت – اف ب – من مصدر موثوق به في دمشق ان الجيش السوري اتخذ مؤخرا اجراءات ملموسة لمواجهة احتمال عدوان سوداني مصري ضد ليبيا.

ورفض المصدر نفسه ايضاح شكل هذه الاجراءات واوضح انها تاتي عقب الخطاب الذي القاه الرئيس حافظ الاسد في اول اكتوبر الحالي واكد فيه ان المسئولين العسكريين السوريين والليبيين اتخذوا الاجراءات اللازمة لمواجهة الاعتداء واوضح ايضا ان القوات السورية الجوية والبرية مستعدة لخوض القتال في ليبيا اذا تعرضت هذه الدولة لعدوان.

وقد هاجمت الصحف السورية امس الخميس تهديدات الرئيس السوداني جعفر نميري ضد الجماهيرية الليبية وذكرت ان الرئيس السوداني جعفر نميري يجب ان يفكر مرتين قبل توجيه مثل هذه التهديدات. واضافت ان ليبيا عضو في جبهة الصمود والتصدي العربية والتي تضم ايضا سوريا والجزائر واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية وان كل عدوان ضد عضو في الجبهة يعتبر عدوانا على كل الدول الاعضاء.

البقية ص١٤

□ بينما لم تتضح بعد اهمية التنازل:

كارتر: بيجن يؤيد مشروع لينوفيتش حول الحكم الذاتي

بكين: مرونة في موقف منظمة التحرير وواشنطن حول التسوية

واشنطن – الوكالات

اعلن في واشنطن ان – رئيس دولة الكيان الصهيوني مناحيم بيجن قد ابدى قبوله لمشروع سول لينوفيتش والخاص بمقترحات قدمت قبل عام لحكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

قال ذلك الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر الذي اوضح ان بيجن اكد خلال زيارته له في مدينة بلينز بولاية جورجيا في الشهر الماضي انه يرغب في قبول «مذكرة» حول قضية الحكم الذاتي كان قد اقترحها سول لينوفيتش. ويقول

البقية ص١٤

تضارب الاقوال حول اعتراف اليابان بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد لشعبها

طوكيو – بيروت – الوكالات

تضاربت الاقوال حول اعتراف اليابان بمنظمة التحرير الفلسطينية على اثر انتهاء الزيارة التي قام بها السيد ياسر عرفات الى طوكيو. فبينما قالت صحيفة السفير اللبنانية ان اليابان اعلنت انها تعترف بالمنظمة ممثلا رئيسيا للشعب الفلسطيني ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان سوناو سونودا وزير خارجية اليابان صرح امس بان بلاده تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا هاما جدا للشعب الفلسطيني الا انها لن تعترف بها كالممثل الشرعي الوحيد له.

واضاف سونودا في الكلمة التي القاها امام لجنة الشئون الخارجية لمجلس النواب ان الحكومة اليابانية لن تغير سياستها في هذا الصدد حتى بعد لقائها بياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي قام بزيارة غير رسمية استغرقت اربعة ايام لليابان اجتمع خلالها بسونودا وزنكو سوزوكي رئيس الوزراء.

واوضح سونودا ان وضع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو سيظل بدون تغيير وان الحكومة لن تمنحه امتيازات البعثات الدبلوماسية.

الا ان الصحيفة التي تنسب نباها ومصدره طوكيو الى اية جهة قالت ان اليابان اعلنت هذا الموقف خلال محادثات اجراها رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات مع رئيس الوزراء الياباني زنكو سوزوكي ووزير خارجيته سوناو سونودا.

ونسبت الصحيفة في نفس النبا الى مصادر فلسطينية في الوفد المرافق للسيد عرفات قولها ان المباحثات التي اجراها الزعيم الفلسطيني مع المسؤولين اليابانيين اظهرت ان سونودا كان جاهلا بالقضية الفلسطينية.

وقالت السفير ان اليابان اعربت عن استعدادها للمساهمة في اي جهود تبذل بهدف تسوية ازمة الشرق الاوسط.

صاحب كتاب «علاقات كافكا الغرامية» يفوز بجائزة نوبل للاداب

الياس كانيتي الفائز بجائزة نوبل في الاداب لسنة ١٩٨١.

ولد الياس كانيتي الكاتب باللغة الالمانية الذي فاز بجائزة نوبل في الاداب لعام ١٩٨١ في روتسشوك ببلغاريا في عام ١٩٠٥.

وقد تلقى كانيتي تعليمه في فيينا ابتداء من سنة ١٩١٣. ثم فر من النمسا في عام ١٩٣٨ بعد ان ضمت المانيا النازية بلاده. وقد استوحى كانيتي من هذه التجربة مضمون كتابه الرئيسي بعنوان (الجماهير والقوة) الذي تناول فيه نتائج الدعاية الحديثة..

وكتب الياس كانيتي الذي يعيش في لندن قصصا ادبية كثيرة منها قصة (اوتو – دا – في – و– اصوات مراكش) وكتابا عن علاقات الاديب كافكا بخطيبته فيس بوير بعنوان (القضية الاخرى).

وقد كتب كانيتي يومياته التي صدر منها الجزء الاول بعنوان (ارض الرجال).

وصدرت ايضا مذكراته تحت عنوان (تاريخ احد الشبيبة).

القاهرة .. ١٤ اكتوبر .. اب ..

الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته للسيدة جيهان ارملة الرئيس المصري الراحل السادات في منزلها بالجيزة بعد حلفه اليمين القانونية كرئيس للجمهورية.

ويبدو في الصورة معهما الرئيس السوداني جعفر نميري وصوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب وجمال السادات.

موجز عالمي

● باريس: ا ف ب:
اعرب رئيس جزر القمر احمد عبد الله عن ارتياحه للاجتماع الذي عقده قبيل ظهر امس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الاليزيه لمدة اربعين دقيقة.
وهي المرة الثانية خلال عشرة ايام التي يقابل فيها الرئيس عبد الله الرئيس الفرنسي ميتران حيث جرى اللقاء الاول يوم ٥ اكتوبر الحالي في اطار زيارة عمل رسمية.

● ستوكهولم: ا ف ب:
منحت جائزة نوبل في الآداب لعام ١٩٨١ الى الياس كانيتي المولود في بلغاريا ويحمل جواز سفر بريطانيا.
وتكافىء اكاديمية السويد الياس كانيتي. الاديب الثامن والسبعين الفائز بهذه الجائزة لعمله الادبي الذي يتسم بالآفاق الكبيرة والثراء الفكري والابداع الفني.

● مكسيكو: ا ف ب:
عين بيدروا وجيدا بولادا وزير العمل المكسيكي امس الاول رئيسا للحزب الثوري التاسيسي الذي يتولى السلطة في البلاد منذ ٥٢ عاما خلفا لجافين جارسيية بانيلجا الذي قدم استقالته. وكان بولادا قد شغل منصب وزير العدل في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٦.

● لندن: كونا:
قالت صحيفة بريطانية امس ان مؤسسة ليلاند الحكومية لصناعة السيارات هددت بتسريح ٥٨,٠٠٠ عامل جديد واغلاق المزيد من مصانعها اذا مانفذ موظفوها اضرابا مزمعا للمطالبة بزيادة في اجورهم.

● باريس: ا ف ب:
تحتفل اليونسكو اليوم باليوم العالمي الاول للتغذية وهو يوافق العيد السادس والثلاثين لانشاء منظمة الاغذية والزراعة فاو التابعة للامم المتحدة في ١٦ اكتوبر ١٩/٥.
وذكر المكتب الصحفي لمنظمة اليونسكو ان الاحتفال يتضمن عرض افلام في مقر اليونسكو بباريس كما وجهت الدعوة الى ممثلي الدول الاعضاء في المنظمات الدولية والاتحادات الفرنسية المهتمة بالتنمية ومكافحة الجوع لحضور هذا الاحتفال.

● نيكاراجوا: ا ف ب:
اصدر مجلس الدولة في نيكاراجوا امس الاول قانونا يخول له حق اعلان العفو عن الاشخاص المسجونين في البلاد وتخفيف مدة العقوبة المحكوم بها عليهم.

في الطريق إلى كانكون..

الرؤساء يبحثون إجراءات اختيار سكرتير عام للأمم المتحدة

ميتران يناشد الدول الصناعية الإصغاء للدول النامية

الامم المتحدة - نيويورك - ا ف ب:
علم في الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة ان انتخاب او اعادة انتخاب السكرتير العام للامم المتحدة للسنوات الخمس القادمة سوف يكون واحدا من الموضوعات التي يتناولها المشتركون في قمة كانكون بالبحث على هامش اعمال المؤتمر.
وقد حدد جيم دوبينز «اسبانيا» رئيس مجلس الامن خلال شهر اكتوبر يومي ٢٦، ٢٧ اكتوبر اى الاسبوع التالي لقمة الحوار بين الشمال والجنوب موعدا لبدء المشاورات في المجلس بشان تحديد اجراءات الانتخابات وقد يجرى تصويت اولي في جلسات مغلقة.
وسوف يكون المرشحان الرئيسيان للمنصب وهما سليم سليم وزير خارجية تنزانيا وكورت فالدهايم السكرتير الحالي حاضرين في كانكون في تلك الآونة حيث يرافق الاول رئيس تنزانيا اما الثاني فيحضر بدعوة خاصة من المؤتمر حيث يلقى خطابا امام المشتركين.
ويضم المؤتمر رؤساء دول وحكومات من بينهم رؤساء الولايات المتحدة الامريكية والصين اللتين يتسم اشتراكهما في التصويت لاختيار السكرتير العام للامم المتحدة حساسية خاصة في هذه المرحلة حيث انهما يملكان حق الفيتو في مجلس الامن ومن ثم فان الصين تستطيع استخدامه ضد فالدهايم والولايات المتحدة ضد سليم.

● فرانسوا ميتران ●

وذكرت بعض اوساط الدبلوماسية ان المحادثات التى ستجرى على هامش مؤتمر كانكون قد تسمح بمعرفة ما اذا كان يمكن التوصل الى تسوية بين المرشحين او على الارجح معرفة ما اذا كانت واشنطن وبكين مصممتين على الاحتفاظ كل بموقفه الى ما لا نهاية.
وقد علم انه في حالة ثبوت هذا الافتراض الاخير فسوف يقوم رئيس مجلس الامن الحالي بعرض اسماء عدة شخصيات من امريكا اللاتينية عرضت استعدادها لشغل هذا المنصب.. الا ان هذا الاقتراح يمكن ان يصطدم دون شك بالفيتو.
من جهة اخرى صرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس الاول في حديث ادلى به للتليفزيون المكسيكي قبل مؤتمر قمة الشمال والجنوب الذي يعقد في كانكون بالمكسيك يومي ٢٢، ٢٣ اكتوبر الحالي بانه يتعين على الدول الصناعية ان تصغي للدول النامية وان تتفهم موقفها.
واضاف ميتران ان فرنسا لاترغب في تلقين دروس لاحد ولكنها تتمسك بموقف حازم تجاه جميع الانشطة الدكتاتورية القائمة في العالم. واوضح ان فرنسا تعارض الانتشار النووي ولا ترضى بعدم وجود توازن اقتصادي بين الشمال والجنوب.
ويصل ميتران الى مكسيكو في ١٩ اكتوبر الحالى حيث يلتقي بالرئيس المكسيكي خوزيه لوبيز بورتيللو قبل ان يحضر مؤتمر قمة كانكون وذكر مصدر مكسيكي ان الرئيسين سيبحثان المسائل ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

كوبنهاجن: ١٤ اكتوبر: اب.
صورة من الارشيف لبول هارتلنج - الدنماركي - المندوب السامي للامم المتحدة والذي فاز بجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨١ يبدو فيها خلال زيارته لمخيم للاجئين في زامبيا بافريقيا عام ١٩٧٨.

شاهد عيان فرنسي:

المقاومة الأفغانية جيدة التنظيم وتخوض معارك مناورية

اسلام اباد: ا ف ب:
ذكر جامعي فرنسي متخصص في شئون افغانستان جاب هذا البلد طيلة شهرين بصحبة الثوار ان المعارك تزداد قوة بين المقاومة الاسلامية الافغانية والجيش الذي بدأ كانه يتغاضى عما يحدث في عدة نقاط بافغانستان.
وقد زار لويفييه روى (٣٠ عاما) خمسة اقاليم راى خلالها عدة امثلة على وجود نوع من الوفاق الضمني بل والتعاجن في بعض الاحيان بين العسكريين الافغان و(المجاهدين) الذين يسيطرون على جميع المناطق الريفية.
ويقول روى ان المواقع الافغانية المنعزلة وسط قرى مناهضة لوجودها تستطيع [illegible] من تحفظ بينما [illegible] تجاهل الجنود المتخوفين في مواقعهم ويقومون بدلا من ذلك باثارة السوفييت مما يترتب عليه قصف قراهم من قبيل القمع.
وقد اقلم الرحالة الفرنسي الذي اقترب من كابول حتى وصل الى مسافة ٣٠ كيلومترا منها في قرية يعيش بها عدد كبير من الثوار المسلحين المتخصصين في خوض حرب العصابات في المدن وهو يقول بان الجنود انفسهم هم الذين كانوا ياتون ويعطون الثوار اسماء وعناوين ضباط شيوعيين وكذلك الطرق التي يمرون بها والساعة التي يعودون فيها الى حيث يقيمون.
وفي وادى بانشير على مسافة ستين كيلومترا شمال شرقي كابول حيث تتميز المقاومة بدرجة عالية من التنظيم ياتي بعض جنود الجيش الافغاني من الحاصلين على تصاريح لزيارة ذويهم. ويعلق المجاهدون على ذلك بقولهم اننا نود ان يهرب الجنود من الخدمة حتى يمدونا بالاسلحة ولكننا نفضل ان يظل الضباط في مواقعهم كي يقدموا الينا المعلومات.
واضاف اوليفييه روى انه بغض النظر عن العمليات الكبيرة التي يجري التخطيط لها بعناية فان السوفييت انفسهم يبدون سلبية نسبية فلقد اجتزت بحيرة كابول بينما طائرتان هليكوبتر سوفيتيتان تحلقان فوق المنطقة وكذلك مررت بالطريق الاستراتيجي الذي يمر بمضيق سالانج على مسافة ثلاثين كيلومترا بسيارة جيب.
واشار روى الى هجوم سوفيتي وقع مؤخرا واشترك فيه الاف الرجال في بانشير واسفر عن مصرع نحو خمسين من الثوار وقال ان السوفيت انسحبوا بعد ذلك بعد ان فقدوا خمسة من افراد هيئة الاركان نتيجة لاسقاط المجاهدين لطائرتين هليكوبتر راى روى حطامهما بنفسه.

برجنيف يزور المانيا الغربية

موسكو: كونا:
اعلن رسميا امس ان الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف سيقوم بزيارة قصيرة الى المانيا الغربية في ٢٣ الشهر القادم لاجراء مباحثات مع المستشار هيلموت شميت يتوقع ان تتركز على مسالة الحد من الاسلحة والعلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين.
وتاتي هذه الزيارة التي ستستغرق يومين ردا على زيارة سابقة كان قد قام بها شميت الى موسكو في العام الماضي.

نيكاراجوا: السفارة الامريكية تخشى تعرضها لاعتداء

ماناجوا: ا. ف. ب:
اكد همبرتوا ورتيجا وزير الدفاع في نيكاراجوا امس الاول ان دبلوماسيا امريكيا ابلغ حكومة نيكاراجوا باحتمال تعرض سفارة الولايات المتحدة لهجوم.
واوضح اورتيجا ان الدبلوماسي ابلغه بالاجراءات التي اتخذت لترحيل العاملين بالسفارة بالطائرة في حالة حدوث هذا الاعتداء.
واجاب وزير الدفاع على الدبلوماسيين الامريكيين بقوله انه ليس هناك مايخشونه لان شعب نيكاراجوا مسئول ومنضبط ويحظى بحكومة ناضجة ومسئولة واضاف بيد انه يتعين ان نظل متيقظين ازاء استفزازات اعداء الثورة الذين يسعون الى ايجاد مبرر لشن هجوم مسلح ضد نيكاراجوا.

أموال بلا سلع..

انخفاض مستوى المعيشة وتدني الإنتاج في بولندا

ذكرت اخر احصاءات للحكومة البولندية ان مستوى معيشة المواطن البولندي المتوسط قد انخفض بصورة كبيرة منذ ان دخلت البلاد في ازمة سياسية واقتصادية منذ مايزيد على عام.
واذاعت حكومة وارسو ونشرت امس الاول عرضا كئيبا للاقتصاد في الوقت الذي تستعد فيه لاجراء محادثات مع اتحادات العمال المستقلة (التضامن) في محاولة لتهدئة الاحتجاجات والاضرابات المتزايدة احتجاجا على نقص المواد الغذائية.
وتحدث رئيس طاقم الحكومة الخاص لمواجهة الازمة - السيد يانوش اوبودوفسكي نائب رئيس الوزراء - عن انخفاض كبير في مستويات المعيشة وقال ان نصف الاموال المطروحة في الاسواق ليس لها رصيد من السلع.
وكان السيد اوبودوفسكي يتحدث في الوقت الذي اذاعت فيه وكالة الانباء البولندية الرسمية المزيد من الاحصاءات حول انهيار بولندا الاقتصادي والتي اظهرت قيمة الانتاج الصناعي المباع بانخفاض يبلغ ١٨ في المئة في ايلول سبتمبر الماضي مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي.
ولايزال انتاج الفحم مستمرا في التناقص حيث بلغ انتاج الشهر الماضي ١٣,٩ مليون طن بانخفاض يبلغ ٤,٤ في المئة عن نفس الشهر من العام الماضي عندما كانت الاضرابات تعم مناجم الفحم.
وقد اوضحت الاحصاءات الحقيقة القاسية وراء المعاناة اليومية للبقاء في بولندا والتي تسببت في موجة جديدة من الاضرابات والاحتجاجات.

المجر تتولي رئاسة الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة

الامم المتحدة - نيويورك - ا ف ب: علم في الاوساط الدبلوماسية بمنظمة الامم المتحدة ان ايمر هولاى نائب وزير خارجية المجر سيعين بلا شك رئيسا للدورة الجديدة في الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد في خريف العام القادم.
وجدير بالذكر ان مجموعة دول اوربا الشرقية التي ستؤول اليها رئاسة الجمعية العامة في العام القادم بمقتضى التوزيع الجغرافي المعمول به رشحت هولاي في الاسبوع الماضي رئيسا عن المجموعات الاقليمية في المنظمة الدولية وتجدر الاشارة الى ان قرار المجموعات المتعلقة بالانتخاب في مناصب الجمعية العامة يحترم عادة بلا استثناء.

وزيرا الدفاع الأمريكي والفرنسي يبحثان العلاقات الاستراتيجية

بدأت في باريس صباح امس المباحثات الوزارية الفرنسية - الامريكية التي تدور حول موضوعين رئيسيين هما مناقشة التحليلات الاستراتيجية التي وضعتها فرنسا والولايات المتحدة وتحديد علاقات البلدين في مجالي الدفاع والتسليح.
ويشترك في هذه المحادثات وهي الاولى التي تعقد في باريس منذ انتخاب فرانسوا ميتران رئيسا للجمهورية كل من كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي وشارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية..
وكان واينبرجر قد وصل مساء امس الاول الى باريس قادما من واشنطن على راس وفد يضم ١٥ شخصا ومن المقرر ان يكون قد غادر العاصمة الفرنسية امس بعد يوم عمل كامل قاصدا ستوكهولم.
وذكر دبلوماسي امريكي في باريس قلق ان من المتوقع ان يناقش ممثل الحكومة الامريكية مع محدثيه الفرنسيين المواقف التي اتخذتها بعض الدول الاوروبية الاعضاء في حلف الاطلنطي حيال انتشار ٥٧٢ صاروخا نوويا في اوربا لتحقيق التوازن مع وجود نحو ٢٥٠ صاروخا سوفيتيا من طراز (س س ٢٠) في اوربا.
ويتم لقاء الوزير الامريكي مع وزيري الدفاع والعلاقات الخارجية الفرنسيين قبل بضعة ايام من الاحتفال بذكرى مرور مائتي عام على انتصار يوركتان.
ومن المقرر ان يتوجه الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الى الولايات المتحدة غدا (السبت) لىراس هذه الاحتفالات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان.
وسوف تتاح الفرصة لعقد مؤتمر قمة فرنسي - امريكي مصغر وترى الدوائر القريبة من وزارة الدفاع في باريس، ان تبادل وجهات النظر بين هرنو وواينبرجر في باريس ليس سوى مرحلة تمهيدية لمناقشة مشكلات الدفاع والتسليح التي لاشك وان الرئيسين سوف يتناولاها بالبحث..

تاتشر تظفر برضاء حزبها في سياستها الاقتصادية

لندن: كونا:
لقيت سياسة رئيسة الوزراء البريطانية الاقتصادية المتشددة دعما جديدا يبدو انه قوى من مركزها امام معارضيها الذين الحوا على ضرورة التخلي عن نقاط بارزة من هذه السياسة التي تصر عليها السيدة مارغريت تاتشر.
فقد ايد مؤتمر سنوي للحزب الحاكم منعقد في بلاكبول منذ يوم الثلاثاء وجهة نظر الحكومة المحافظة حيال انتهاج سياسة اقتصادية بعدما استمع ممثلوه الذين زاد عددهم عن ٤٠٠ شخص الى دفاع الحكومة عن هذه السياسة في كلمة القاها وزير المالية جيوفرى هاو امس الاول.
وشدد هاو على القول ان حكومة السيدة تاتشر ستستمر في اتباع نفس النهج الذي وضعته والذي يقوم بشكل رئيسي على عدم زيادة الاقتراض الحكومي وعدم ايجاد وظائف جديدة والحيلولة دون ارتفاع اسعار الفائدة.
وبالرغم من التاييد الذي لقيته السياسة الاقتصادية المتشددة للحكومة المحافظة داخل الحزب الا ان الامر لم يخل من معارضة شديدة الى الحد الذي دفع رئيس الوزراء المحافظ السابق ادوارد هيث الى القول بان الحزب وصل بسبب هذه السياسة الى نقطة حرجة لم يسبق له ان شهد مثلها منذ ٦٠ او ٧٠ سنة.
ودعا هيث في غضون ذلك الى تغيير سياسة الحكومة خاصة فيما يتعلق باتخاذ اجراءات تكبح جماح تفشي البطالة التي اقعدت نحو ثلاثة ملايين شخص دون عمل بالاضافة الى وضع حد لارتفاع معدلات الفائدة بشكل قياسي.
وشدد على القول في كلمته التي استغرقت وقتا قصيرا وجوبهت برفض ملحوظ لايمكن للحكومة ان تختار بين اجراءات من شانها ان تحارب التضخم وتفشي البطالة في ان واحد.
ودعا هيث الى العمل من اجل وحدة الحزب لكن معارضي وجهة نظره اعتبروه بمثابة منشق يرمى الى (تحطيم) السيدة تاتشر وسياساتها.
ويضم الحزب شخصيات اخرى معارضة الا انها تقبع في الظل كما يبدو ومن ابرزها وزير الدولة السابق ايان غيلمور الذي ابعد من الحكومة الحالية في اخر تعديل وزاري اجرى في الشهر الماضي.
ويتوقع مراقبون ان تطفو معارضة اخرى لسياسة الحكومة البريطانية لكن من مواقع اخرى بالرغم من التاييد الذي ضمنته الحكومة في مؤتمرها ببلاكبول الذي ينتهي اليوم.

ارتفاع طفيف في اسعار الذهب

لندن: كونا:
ذكرت مصرفية هنا ان سعر الذهب ارتفع بشكل طفيف في اسواق السبائك الاوروبية امس نتيجة كما يبدو لانخفاض في سعر الدولار.
وبلغ سعره عند افتتاح السوق امس ٤٤٧,٥٠ - ٤٤٨,٥٠ دولار للاونصة الواحدة مقارنة بسعر اغلاق امس الاول الذي بلغ ٤٤٣,٥٠ - ٤٤٥,٥٠ دولار للاونصة الواحدة.

موجز عربي

● القاهرة:
اتهمت النيابة المصرية مساء امس الاول السلطات الليبية بانها وراء انفجار طردين ناسفين نقلتهما الى مطار القاهرة طائرة شركة الخطوط الجوية المالطية في رحلتها بين طرابلس والقاهرة يوم الثلاثاء الماضي.

● طوكيو:
غادر طوكيو الى هانوي امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام زيارته لليابان التى استغرقت عدة ايام.

ونفي السيد عرفات في تصريح ادلى به قبيل سفره ان يكون الهدف من زيارته لليابان هو الحصول على مساعدات مادية وذكر ان الهدف هو الحصول على تاييد الشعب الياباني لقضية الشعب الفلسطيني.

● القاهرة:
ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط مساء امس الاول ان حسني مبارك الرئيس المصري الجديد سيضطلع بمهام رئيس مجلس الوزراء تماما مثلما كان يفعل الرئيس السادات.. ولا يتضمن التشكيل الوزاري الذى اعلن مساء الاربعاء في القاهرة اي تغيير.

● الكويت:
أصدر سمو امير البلاد توجيهات لرئيس واعضاء المجلس البلدي بالاسراع بتحسين الاداء وتطوير العمل في كافة مرافق البلدية بما يحقق سرعة البت في معاملات المواطنين والقضاء على مشاكل العمل في هذا المرفق الحيوي.

وقد جاء ذلك لدى استقبال سموه لرئيس واعضاء المجلس البلدي قبل بداية اجتماعات المجلس والمقرر ان تبدأ الاثنين القادم.

وقد استعرض سموه كافة جوانب القضايا العادية واكد على ضرورة تطوير وتحسين اداء العمل.

● تونس:
علم في تونس امس الاول ان البنك العالمي منح تونس قرضا قدره ٤٢ مليون دولار لتوسيع وتحديث شبكة تخزين الحبوب التونسية.

وجدير بالذكر ان فائدة هذا القرض ١٠,٦ في المائة سنويا وسيتم سداده خلال ١٧ عاما. وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع ٩٣,٣ مليون دولار.

● تل ابيب:
وجه ابراهام شارير وزير السياحة الاسرائيلية يوم الاربعاء الماضى نداء للاسرائيليين ليضاعفوا من رحلات السياحة الاسرائيلية في مصر. وصرح شارير لمراسل الاذاعة الاسرائيلية «انه في الوقت الذي تثير فيه خلافة الرئيس السادات العديد من التساؤلات ينبغي ان نبذل قصارى جهدنا من اجل احراز تقدم في تطبيع العلاقات بين الدولتين.

بعد اغتيال السادات..

نهاية أعوام العسل بين عرفات وكرايسكي

جمدت النمسا علاقاتها بمنظمة التحرير الفلسطينية واعتبرت ان موقف السيد ياسر عرفات من اغتيال السادات نهاية المطاف لشهر عسل بين فيينا والمنظمة بدأ منذ سنوات..

اشارت الى ذلك ـ و ا ف .. في رسالة اخبارية بثتها امس.

وقررت الحكومة النمساوية تجميد العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد سلسلة من الحوادث التي اطلقت ظلا على سياسة المستشار النمساوي برونو كرايسكي تجاه الشرق الاوسط. وكان الدكتور كرايسكي اول زعيم غربي يستقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ويعترف بممثل للمنظمة في فيينا.

وكان النمساويون قد صدموا في الاشهر الاخيرة باغتيال مستشار لبلدية فيينا على علاقة وثيقة باسرائيل وبحادث تهريب لسلحة ادى الى استدعاء ممثل المنظمة في فيينا وهجوم دموي بقنبلة على كنيس يهودي في العاصمة النمساوية.

ونفد صبر النمسا في النهاية برد فعل السيد ياسر عرفات على اغتيال الرئيس المصري انور السادات باعرابه عن سرور علني بالاغتيال.

وابلغ الدكتور كرايسكي الذي كان صديقا شخصيا للرئيس السادات راديو النمسا في الاسبوع الماضي قوله اظن انه لامر لا يدرك ان يمكن لشخص الابتهاج بمقتل شخص اخر. لقد صدمت بشدة. وساضع العواقب لعلاقتي الشخصية مع عرفات.



□ ياسر عرفات □

وتعهد الدكتور كرايسكي رغم الانتكاسات والتهديدات باغتياله بمواصلة السعي الى تسوية في الشرق الاوسط.

وقد عزز بوليس قمع الشغب الحراسة على الدكتور كرايسكي منذ تلقيه تهديدا بالاغتيال في حزيران يونيو الماضي من جماعة فلسطينية بقيادة ابو نضال منشقة عن منظمة التحرير منذ اوائل السبعينات.



□ كرايسكي □

وابلغ الدكتور كرايسكي مجلة نمساوية في الشهر الماضي قوله لن اذعن للعنف. وعليك التمسك بالسياسة الصحيحة حتى ولو كان ذلك يعني بعض المخاطر.

وجاءت ملاحظاته هذه بعد هجوم بالقنابل قام به اثنان من العرب على كنيس يهودي في فيينا وقتل فيه اثنان من اليهود كما اصيب ٢٠ شخصا اخر بجروح. وادعت جماعة ابو نضال المسؤولية في الحادث الذي وقع في اب الماضي الى جانب اغتيال مستشار البلدية في اول ايار مايو الماضي.

وكان السيد غازي حسين ممثل المنظمة قد غادر فيينا في اب اغسطس لعلاقته بشخصين عربيين اعتقلا لمحاولتهما تهريب اسلحة الى النمسا مما حمل الدكتور كرايسكي على طلب استدعائه.

وقال السيد فيليبالد باهر وزير الخارجية ان النمسا لا تريد ممثلا جديدا لمنظمة التحرير في فيينا للوقت الحاضر على الاقل.

واضاف يقول في تصريح له يوم الاثنين الماضي ومن الواضح انه لا اهتمام لنا في ممثل لن يرحب بالاغتيال الارهابي. ولكن اعترافنا لم يكن ابدا ليعني اننا نوافق على كل شيء تقوله المنظمة او يفعله ممثلوها.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان النمسا لا تزال تعترف بالمنظمة كالممثل الشرعي للشعب الفلسطيني. وسيعتمد تحسن العلاقات الثنائية على موقف السيد عرفات.

ومضى يقول وهذا التجميد ليس دائما بالضرورة.

ولكن السياسيين المعارضين والمعلقين الصحفيين حثوا المستشار كرايسكي على التخلي عن دعمه لمنظمة التحرير. وقال الويس موك زعيم الحزب المحافظ المعارض ان المستشار كان على خطأ بشكل جوهري في حكمه على الوضع في الشرق الاوسط. ولكن اظهرت قضية عرفات انه لا يمكن بعد للمستشار الزام نفسه هناك.

كلمة الجزيرة

قشة السادات التي قصمت علاقات كرايسكي بعرفات

●● بين ذهول الغرب لنهاية انور السادات ومسارعته امريكيا واسرائيليا في التاكد من بقاء النظام الذي بناه الرئيس الراحل بالتزاماته وخطوطه وموقفه.. جاءت قصة الموقف المتوتر بين المستشار النمساوي كرايسكي وعرفات لتاخذ مدى آخر من الجدل والاهتمام.

لان كرايسكي ذاته اختار تصريحا لياسر عرفات لم يخل من الابتهاج تعليقا على موت السادات ليجمد العلاقات الفلسطينية النمساوية.

ثم اضاف المبررات الاخرى التي منها ثبوت دور ممثل المنظمة في فيينا في بعض الانشطة ذات الصفة الارهابية كما يطلق عليها النمساويون وهو الجانب الآخر الظاهر للعيان داخل الصورة.. اما الجانب الذي يشكل حرجا للرجلين معا فذلك الذي يتجنب الزعيمان البوح فيه.

فكرايسكي اليهودي الذي فهم الواقع الفلسطيني وشجبه بعقله وقلبه حتى اصبح منبوذا في مفهوم الاسرائيليين بحكم رفضه للوجود الاسرائيلي القائم على العنصرية الصهيونية واختياره بشجاعة ظاهرة المغامرة برصيده باتخاذ خطوة متقدمة في الاعتراف بالمنظمة واستقبال عرفات في بلاده شكل خطورة اولى في طريق الاعتراف الاوروبي بها يجد ان بلاده مرشحة لان تكون اول من ينسف الجسور مع الثورة التي ساهم في تاييدها اوربيا ودوليا.

وهو يعلم في قرار ذاته كزعيم جرب السجن والنفي والتشريد.. انه لا يملك الا ان يقول ذات المشاعر التي صرح بها ياسر عرفات ابن القدس الشريف الذي حرمته اتفاقية كيمب ديفيد من العودة اليها.

لكنه اراد بطريقة لا تخلو من التهذيب ان يعلن تراجعه عن خطه في قمة التوجه الاعلامي الكبير لتغطية حدث السادات.

اما عرفات فهو الآخر ليس اقل حرجا من صديقه كرايسكي ومصدر حرج الزعيم الفلسطيني كامن في متابعته للنجاحات التي حققتها الثورة الفلسطينية من شرعية ذات طابع انساني واعتراف دولي.. كان آخرها تراجع رئيسين امريكيين عن كل ما قالاه عن المنظمة ومطالبتهما لبلدهما بالتفاوض مع المنظمة واعتبارها شريكا رئيسيا في السلام.

وبعد هذا يرى انه مضطر للوقوف في وجه محاولات شرسة لتفجير المقاومة من الداخل وتفريغها من مضامينها الوطنية والثورية..

وتوريطها في متاهات ملتوية لا علاقة لفلسطين ولا للعروبة بها.. غير ان وضعية الثورة الفلسطينية جغرافيا من جهة وبشريا من جهة اخرى تجعل زعيما يملك زخما من التجربة يتعامل بأنامل ناعمة حتى مع من يعتقد انهم اكثر عداء للثورة واضرارا بمصالحها من اعدائها.. وهي تلك الاسباب التي تمنع الرجل الاول في الثورة الفلسطينية من ان يهمس باذن صديقه المستشار النمساوي قائلا ان معظم الممارسات الارهابية باسم الثورة لا علاقة لها بالثورة بقدر ما هي مرتبطة باجهزة مخابرات لا ذمة لها ولا وطنية لها.. ولا تملك التزاما قوميا او احساسا انسانيا.. وهي المسؤولة بصفة واضحة عن مقتل مجموعة من الوجوه الفلسطينية المشرقة التي لعبت دورا تاريخيا رائدا في خدمة القضية والدفاع عنها!!

وهي المسؤولة عن الاعمال التخريبية التي تجري هنا وهناك كلما حققت فلسطين انتصارا وكلما شعر العرب انهم قد بدءوا خطوة متقدمة الى الامام.

«الجزيرة»

في تقرير لـ«أ.ف.ب.»

لماذا المساندة الاستراتيجية الأمريكية لمصر والسودان؟

واشنطن: ا.ف ب:
قررت الولايات المتحدة امس الاول بطريقة مثيرة تعزيز مساندتها الاستراتيجية لنظامي الحكم (الصديقين) للرئيس المصري الجديد حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري.

فقد اعلنت واشنطن بلا ابطاء نبأ ارسال طائرتي رادار من طراز (اواكس) فورا الى مصر وعزمها على زيادة معونتها العسكرية للسودان (بصورة كبيرة) طبقا لما ذكره احد كبار المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية.

وقد اتخذ هذان القراران على اثر المباحثات التي اجراها الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في نهاية الاسبوع الماضي في القاهرة مع المسئولين المصريين والسودانيين بعد تشييع.. جنازة الرئيس السادات..

وكان المقرر ان تغادر طائرتا (الاواكس) قاعدتهما في الولايات المتحدة اعتبارا من امس الاول متوجهتين الى مصر تبقيان لفترة غير محددة. وستظل الطائرتان تحت السيطرة الامريكية طوال فترة وجودهما في مصر.

وتقوم هذه الطائرات بمهمة ثلاثية ،المراقبة على ارتفاع منخفض ووضع اسراب الاعتراض في حالة تاهب ونقل المعلومات عن ميدان المعركة اوتوماتيكيا بالحساب الاليكتروني الى القيادة العامة الارضية. اما في الارتفاعات العالية فتستطيع طائرات (اواكس) ان تكتشف اي جسم طائر في دائرة قطرها ٦٠٠ كيلو متر.

وفي هذا الصدد صرح الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية امس الاول بان الطائرتين مخصصتان للاشتراك في المناورات المصرية الامريكية المشتركة التي اطلق عليها اسم (برايت ستار) والتي تجرى في الشهر القادم.. واوضح هيج اننا نفكر في ان تبقى (الاواكس) لفترة في مصر.. هذا كل ما في الامر.

كذلك اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية (تفكر جديا) في زيادة معونتها العسكرية للسودان بما يتجاوز المائة مليون دولار التي تقررت من قبل للسنة المالية الجارية ١٩٨٢.

واوضحت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان زيادة هذه المعونة التي تهدف الى تمكين السودان من التصدي للتهديدات الخطيرة لامنه ويمكن ان تتيح للخرطوم فرصة الحصول على انظمة متقدمة للدفاع الجوي وكذلك الحصول على معدات مدرعة ثقيلة.

والى جانب ذلك تعد وزارة الدفاع الامريكية للقيام بمناورات عسكرية كبرى في الشرق الاوسط تشترك فيها في بداية شهر نوفمبر القادم مشاة البحرية. والاسطول والطيران الامريكيين وربما تضمنت تدريبات على الانزال والقصف بواسطة الطائرات (بي ٥٢).

وتهدف هذه السلسلة من القرارات الاستراتيجية التي اعلنت عقب وفاة الرئيس السادات الى تحقيق هدف مزدوج عسكري ودبلوماسي.

فعلى الصعيد الاستراتيجي تريد الولايات المتحدة التي تعتبر مصر والسودان حليفين التصرف بسرعة لدعم القدرات الدفاعية لهذين البلدين اللذين يتعرضان على حد قول واشنطن لتهديدات خطيرة من جانب ليبيا والتخريب المدفوع من الاتحاد السوفيتي.

ومنذ اغتيال الرئيس السادات ضاعف القادة الامريكيون تحذيراتهم لليبيا ولاي بلد اخر يسعى الى استغلال الوضع الناجم عن وفاة الرئيس المصري.

كذلك فان مشروع الزيادة السريعة للمعونة العسكرية الامريكية للسودان وفي المقام الاول ارسال طائرتي الرادار الطائر الى مصر هي تدابير تدرك واشنطن تماما مغزاها الرمزي.

ويرى المراقبون ان حكومة الرئيس ريجن باعلانها هذين القرارين انما ارادت ان تبعث (برسالة) لايشعر بها ادنى غموض الى العقيد القذافي وبصورة غير مباشرة الى الكرملين.

وعلى الصعيد الدبلوماسي تسعى الولايات المتحدة الى ان توضح للمسئولين سواء في القاهرة او الخرطوم او البلدان الاخرى في المنطقة انه من المفيد ان يكونوا اصدقاء لواشنطن.

ومن ناحية ثانية يرى بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية تقارب مصر مع الولايات المتحدة لن يتجاوز حدا معينا يؤدى الى التشكيك في وضعها كبلد غير منحاز.

واكد بطرس غالي في حديث نشرته امس صحيفة (لاكروا) الفرنسية.. ان سياسة مصر.. سياسة غير منحازة.

وقال الوزير المصري انه وفقا لمعلوماته فان اغتيال الرئيس انور السادات لم يكن جزءا من مؤامرة عسكرية وقال في هذا الصدد كل ما في الامر انها مجموعة صغيرة من العسكريين لها صلة بالجماعات المتطرفة.

وبالنسبة للفريق سعد الدين الشاذلي المعارض ـ في المنفي ـ لنظام الحكم المصري ـ فقد اعرب بطرس غالي عن اعتقاده بانه (عميل) وانه يظن ان الحياة في المنفي قد افقدته اتزانه كما اتهم العقيد الليبي معمر القذافي بتمويل المتطرفين المتعصبين كجماعة التكفير والهجرة التي اعلنت مسئوليتها عن اغتيال الرئيس السادات.

تهديدات بقتل كابوتشي






□ المطران كابوتشي □

بيروت: كونا:
ذكرت صحيفة اللواء اللبنانية امس ان مطران القدس المنفي هيلاريون كابوتشي تلقي خلال وجوده في روما عدة تهديدات بالقتل.

وقالت الصحيفة في نبا غير منسوب لمصدر معين ان اخر هذه التهديدات التي تمت بواسطة الهاتف جاء عقب اغتيال مسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد ماجد ابوشرار يوم الجمعة الماضي.

واتهم شخص مجهول المطران كابوتشي بالتدخل في المسائل السياسية بدلا من المسائل الروحية.

واضافت اللواء انه تم اخطار سلطات الامن الايطالية بالتهديدات الموجهة لكابوتشي لكنها لم تعط مزيدا من التفصيلات.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد طردت مطران القدس في اواخر السبعينات بتهمة التعاون مع المقاومة الفلسطينية.

القاهرة تنفي ارسال قوات الى السودان

القاهرة: ا ف ب:
اصدر الفريق ابو غزالة وزير الدفاع المصري نفيا ظهر امس لما تردد عن ارسال مصر قوات محمولة جوا الى السودان كي تتخذ مواقع لها على الحدود السودانية الليبية.

واوضح الفريق ابو غزالة ان مصر زودت الجيش السوداني بالاسلحة وبعدد من الخبراء المصريين لتدريب القوات السودانية. وكان الفريق ابو غزالة قد عقد اجتماعا مطولا مع الرئيس المصري الجديد حسني مبارك بقصر الطاهرة قبيل ادلائه بهذا التصريح.

وردا على سؤال حول التصريح الذي اسندته اليه صحيفة اسرائيلية ونقلته صحيفة الاهرام المصرية امس حول ارسال قوات مصرية الى السودان اشار وزير الدفاع المصري الى انه لم يدل بمثل هذا التصريح.

وكان الرئيس السوداني قد نفى من جانبه في حديث لوكالة فرانس بريس وجود قوات مصرية في السودان.

غير ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية اكد في تصريح لمحطة تليفزيون امريكية ان هناك قوات مصرية ترابط بالفعل في السودان بمقتضى اتفاقية الدفاع المشترك التي عقدت منذ خمسة اعوام بين البلدين.

القاهرة: ١٤ اكتوبر ـ اب ..
الرئيس المصري حسني مبارك يقرأ الفاتحة امام مقبرة الرئيس الراحل السادات عقب اعلان انتخابه رئيسا للجمهورية ومعه الرئيس السوداني جعفر نميري وصوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب وعبدالحليم ابو غزاله وزير الدفاع.

بعد المعركة الأخيرة..

المغرب: لن نقف مكتوفي الأيدي
وهناك دلائل بوجود كوبيين في المنطقة

اوتاوا ـ ا ف ب:
اشار محمد بوسته وزير الخارجية المغربية الذى يقوم بزيارة لاوتاوا للمرة الاولى منذ معركة جيلتا زيمور الى كوبا بشان استخدام اسلحة متطورة ضد طائرات مغربية في الصحراء المغربية.

وعندما سأله الصحفيون عن استخدام صواريخ سام ٦ وسام ٨» في المعارك ذكر الوزير المغربي ان المسالة تتعلق بمعرفة من الذي يستخدمها. واجاب الوزير على اسئلة كثيرة عن دور ما لكوبا بقوله «لقد كانت لدينا دلائل في وقت ما منذ عامين على وجود كوبيين في المنطقة».

ومن ناحية اخرى اكد بوسته ان خطر الصراع بين المغرب من جانب وليبيا والجزائر من جانب اخر قائم دائما وان المغرب تحاول حصر نطاقه الا اننا لانستطيع الوقوف مكتوفي الايدى امام العدوان.

وقد وقع الوزير المغربي خلال زيارته الى اوتاوا اتفاقا بشان انشاء لجنة وزارية سنوية مشتركة واجرى مناقشات مع بيير ترودو رئيس وزراء كندا ومع مارك ماجيجان وزير الخارجية وتركزت المباحثات على التطورات السياسية في افريقيا والعالمين العربي والاسلامي.

ومن ناحية اخرى ذكرت كونا ان المغرب اطلع الكويت امس على تفاصيل المعركة بين قواته وثوار الصحراء المغربية يوم الثلاثاء الماضي.

واجتمع السفير المغربي في الكويت محمد الناصري مع وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالنيابة السيد عبد العزيز حسين وشرح تفاصيل الهجوم الذى شنه ثوار جبهة بوليساريو.

واعلن العاهل المغربي امس الاول ان طائرتين مغربيتين اسقطتا بواسطة صواريخ متطورة من نوع سام ٦ او سام ٨ سوفييتية الصنع اثناء هجوم استخدم الثوار فيه للمرة الاولى عشرات الدبابات.

وقال ان الاسلحة اطلقت بواسطة اشخاص من خارج افريقيا مما يشير الى وجود عناصر اجنبية تقاتل مع الثوار وهو امر ينذر بتدخلات مماثلة في انحاء افريقيا.

الوضع في المنطقة يتصدر مباحثات واينبرجر وهيرنو

باريس: واس:
بدات امس في باريس المباحثات بين تشارلز هيرنو وكلسبار واينبرجر وزيري الدفاع الفرنسي والامريكي.

وكان واينبرجر قد اعلن امس الاول لدى وصوله الى باريس في بداية جولة اوربية تستغرق ١١ يوما ان الوضع الراهن في الشرق الاوسط سيتصدر مباحثاته مع المسئولين الفرنسيين.

صحف الإمارات:

أمريكا تسعى لتعريب الصراع في الشرق الأوسط

ابوظبي/رويتر..
اتهمت صحف دولة الامارات العربية المتحدة الولايات المتحدة امس بالسعى الى تعريب الصراع في الشرق الاوسط والوقوف وراء التوتر الحالي في العلاقات بين السودان ومصر والجماهيرية الليبية وتصعيد القتال في الصحراء الغربية..

واجمعت افتتاحيات هذه الصحف على مناشدة الدول العربية المختلفة على ضبط النفس وحثت قادة الاقطار العربية الاخرى على المبادرة الى اطفاء الحرائق قبل انتشارها..

وقالت صحيفة الاتحاد شبه الرسمية انها تاسف لان الحرب التي بدات تدخل مرحلة التنفيذ في شمال افريقيا من شرقه الى غربه بتدبير من الولايات المتحدة سيكون وقودها ثلاثة شعوب عربية هي المصريون والسودانيون والليبيون..

وراث جريدة البيان ان التصريحات الملتهبة التي تنطلق من القاهرة والخرطوم وطرابلس تشير بوضوح الى ان الاوضاع تتطور بسرعة في هذه المنطقة من العالم الى صدام حقيقي..

واعربت عن اعتقادها بان التصرف الوحيد السليم والمعقول هو ان يبادر الاشقاء الى اطفاء الحريق في مهده قبل ان يستشرى.

وقالت افتتاحية صحيفة الوحدة ان محاولة امريكا القديمة لتعريب الصراع في الشرق الاوسط قد اصبحت على وشك النجاح... وحذرت من ان الولايات المتحدة قد تنجح هذه المرة اذا لم يتحرك اصحاب الراى في الساحة العربية لراب الصدع..

ديستان يزور اسرائيل في فبراير القادم

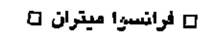
الكويت: كونا:
قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيزور اسرائيل في شهر فبراير القادم ليكون اول رئيس فرنسي يزور الدولة الصهيونية منذ قيامها عام ١٩٤٨.

ونسبت في نبا التقط هنا الى اوساط سياسية في الحكومة قولها انه اصبح الآن في الامكان الاشارة الى تحول في العلاقات بين اسرائيل وفرنسا وان ادارة ميتران معنية باقامة علاقات مشتركة مع اسرائيل على مستوى عال في مجالات عديدة.

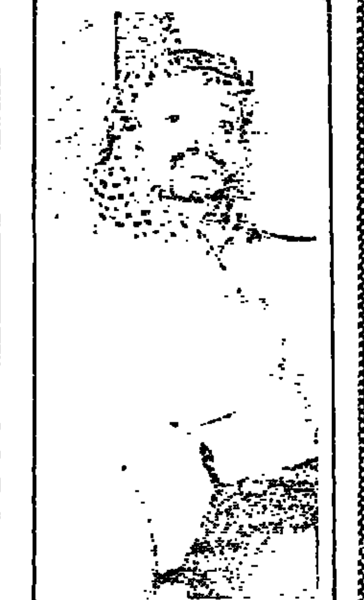
فتح الساقين فوق الفجوة ...

بقلم : عبدالفتاح العدوي





□ فرانسوا ميتران □



□ ياسر عرفات □

□ ريجان □

□ دستان □

□ بريجنيف □



□ بيجن □



الذي يراقب السياسة الفرنسية، منذ صعود الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران الى السلطة، يلاحظ ان هذه السياسة تبدو كمن يحاول فتح ساقيه فوق فجوة واسعة على امل التواجد على جرفين متباعدين. وفي هذه الحالة فان استقامته فوق الجرفين تعتمد، بالاساس، على مهارته وحجم قدرته، والا فان توازنه معرض للاختلال. وان احد الجرفين، او كليهما، يمكن ان ينهار من تحته فيسقط مرتطما في اعماق الفجوة التي اراد اصلا السيطرة على شاطئيها..

ولكي نفصل بعض هذا الكلام فاننا نستاذن في ان نوضح بعض ما لمحناه، خلال الفترة الوجيزة الماضية، من عناصر في السياسة الاشتراكية الفرنسية، وهي عناصر آخذة في التبلور على نحو بين.

= التناقض... والجدل =

ولسوف يعتمد هذا التفصيل على محاولة متعمدة لتبيان التناقض بين هذه العناصر. وليس معنى هذا اننا نريد ان نقول بان السياسة الفرنسية الاشتراكية متناقضة. وانما الذي نعنيه بدقة هو ان هذه السياسة تدرك انها لكي تنسجم مع الاهداف التي رسمتها لنفسها لا بد لها من اتخاذ مواقف يبدو كل منها على حدة وكانه على نقيض عنصر اخر. ولكن حين تجمع هذه «المتناقضات» في بؤرة واحدة، او في وحدة جديدة، فانها تكون، او يؤمل ان تكون، كلا جديدا متماسكا.

كلام كانه الفلسفة؟!

ربما...

ولكن السياسة نفسها، اولا، لا تخلو من تفلسف، ثم هي، ثانيا، بالنسبة لفرنسا سياسة «اشتراكيــة». والاشتراكية تقوم على «الجدل» الذي تعرفه بانه التقاء «الشيء» مع «نقيضه» فاذا اتحدا تكون منهما «شيء» او «موضوع» جديد بحث لنفسه عن «ضد» اخر، واتحد معه ليكونا معا موضوعا جديــدا... وهكذا..

وهذا «الجدل» الذي قال به الفيلسوف الالماني «هيجل» اولا ليصل به الى اثبات «المطلق»، ثم تبناه «ماركس» وقلبه راسا على عقب، او جعله يمشي فوق راسه، ليثبت به عكس ما اراد «هيجل» اثباته، اي ان المادة هي اصل الاشياء، واضح جدا في السياسة الفرنسية الاشتراكية، او على الاصح في سياسة الاشتراكيين الفرنسيين.

ولا يعني وضوح الجدل في السياسة الفرنسية الحالية ان هذه السياسة، وان تكن اشتراكية معلنة، متاثرة بالمنهج الماركسي، لان «الجدل» – كما قلنا – في الاصل، فلسفة غربية ميتافيزيقية عكسها «ماركس» وحولها الى خادم للفكر المادي فاصبح هناك جدل ميتافيزيقي وجدل مادي.

وانما قلنا هذا الكلام كله لاثبات ان وجود عناصر متناقضة في السياسة الفرنسية الحالية لا يعني ان هذه السياسة، كوحدة متكاملة، يمكن وصفها بالتناقض لان التناقض الجدلي انما هو منهج معروف في الفلسفات الميتافيزيقية والمادية، على حد سواء، للوصول الى «الوحدة» او ما يسمى بـ«الكل الجديد» وان تباينت ماهية هذا «الكل» من فلسفة الى فلسفة بطبيعة الحال..

... ثم نبدا التفصيل..

= التعاون مع الشيوعيين =

وبرغم ان هذه قضية فرنسية داخلية لا يحق لاحد، ابداء الراي فيها الا ان الملاحظ هنا، ان الرئيس «ميتران» لا يخفي سخطه على الشيوعيين الفرنسيين بزعامة «جورج مارشيه» بسبب تاييدهم للغــزو السوفيتي لـ«افغانستان». وحين اضطر الشيوعيون الى سحب هذا الموقف سعيا للدخول في الحكومة الاشتراكية الفرنسية فان المراقبين اختلفوا فيما اذا كان تغيير الشيوعيين لموقفهم المعلن كسبا للرئيس ميتران وسياسته الشاجبة لهذا الغزو بقوة، ام كسبا للشيوعيين انفسهم لانه تغير تكتيكي اثمر عن اشتراكهم في حكومة فرنسية قوية تتمتع بالاغلبية الساحقة داخل المؤسسات البرلمانية الفرنسية.

وليس هذا هو المهم، على كل حال. وانما الذي يعنينا الآن هو ان الوجود الشيوعي في الــوزارة الاشتراكية الفرنسية المختلفة مع الشيوعيين في مسائل جوهرية واستراتيجية يمثل احد المتناقضات في السياسة الفرنسية الحالية خاصة وان الرئيس «ميتران» لم يكن في حاجة الى الاستعانة بهم لان حزبه يتمتع وحده باغلبية كبيرة تتيح له الحكم غير المنازع.

ومع ذلك فيمكن القول ان المنطق الجدلي واضح هنا تماما، لان الرئيس ميتران، وكما صرح هو نفسه، اراد ان يثبت قوته واطمئنانــه الى اغلبيتــه بقبولــه الاختياري اشراك الشيوعيين في الحكم. ثم هو يريد، وهو الاهم، ان يصل عن طريق هذا التناقض الى «الوحدة» الفرنسية التي بدا للحظة وكانها مهددة بالمنازعات الحزبية.

والملفت للنظر ان نفس المنازعات الحزبية، ولكن الاشد صخبا وحدة، كانت هي التي هددت الوحدة الوطنية قبل ظهور الزعيم الفرنسي الراحل شارل ديجول على مسرح السياسة الفرنسية والعالمية مرة اخرى علم ١٩٥٨. وكان الاشتراكيون الفرنسيون بزعامة «جي موليه» هم الذين اسهموا في تمزيق الوحدة الفرنسية قبل عودة «ديجول» مباشرة عن طريق سياستهم الرعنــاء في المغــرب والجزائــر وتواطؤهم مع الاسرائيليين في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦م تحت شعار «الجزائر عن طريق القاهرة».

ويرى الرئيس ميتران – وهو رجل استراتيجي بعيد النظر – ان اشراك الشيوعيين يؤدي الى الوحدة او يرسخها، ثم هو لا خطر منه لان الاغلبية في يده، ولان الحكم له في النهاية..

= تاميم البنوك والشركات =

وسياسة «التاميم» سياسة اشتراكية معلنة، اكد الرئيس ميتران عليها اثناء الحملة الانتخابية، وجدد التزامه بها، برغم ان الرئيس السابق جيسكار ديستان بنى حملته الانتخابية على اساس التخويف من مغبة وصول الاشتراكيين الى الحكم بسبــب منهاجهــم الاقتصادي القائم على مبدا التاميم..

وللرئيس ميتران الحق الآن في ان يعتبر ان نجاحه الساحق انما هو تفويض من الامة لتطبيق هذا المنهاج الذي اعلنه، ولم يوارب فيه، ابان الحملة الانتخابية.

ومع ذلك فعندما شرعت الحكومة الفرنسية في التاميم عمليا منذ ايام اعلن ان البنوك التي يشترك فيها راسمال اجنبي لن تؤمم. ولئن صح ان هذا الاعلان تعبير عن سياسة دائمة، ولا يقصد به مجرد الطمانة لراس المال الاجنبي حتى لا يهرب فيفقد الاقتصاد الفرنسي احد اهــم دعائمــه، فان مبــدا «التاميم» يكون بذلك قد فقد اهم حوافزه وهو سيطرة الدولة على مقومات الاقتصاد وتحويلها الى ملكية وطنية عامة. وكيف يستقيم في فكر اشتراكي اخضاع الراسمال الوطني لسيطرة الدولــة بينمــا يتــرك الراسمال الاجنبي حرا عاملا بمل ء طاقته؟

وحين يقال ان سياسة الاشتراكيين الفرنسيــين الاقتصادية تتوجس من تاثير تاميــم رأس المال الاجنبي، وتخشى عواقبه على الاقتصاد الفــرنسي المترنح الآن بسبب ضعف الفرنك وقوة الــدولار وارتفاع سعر الفائدة الامريكية، فان الذي يجب ان يقال، حينئذ، هو ان هذه السياسة ليست كاملــة الاقتناع بجدوى التاميم، وان ما تقوم به على سبيله ليس الا من قبيل الانصياع لنظرية لم تجرب ولا توجد ثقة في نتائج وضعها على محك التجربة الفعلية..

وهذا تناقض في العنصر الواحد. ولكنه، ايضا، تناقض قد يؤدي الى الوحدة اذا ما نجحت التجربة لانها، عندئذ، سوف تعمم. اما اذا فشلت، وهو ما يتوقعه لها المراقبون في الغرب، فان الأمل هو ان تتحقق «الوحدة» بالرجوع عن التاميم قبل ان يكون قد وقع ضرر كبير على النشاط الاقتصادي الفرنسي.

ومن المدهش ان الامريكيين يرتبون انفسهم، منذ الآن، لمواجهة الموقف بعد الانهيار الاقتصادي الفرنسي الذي يرونه حتميا ومؤكدا.

= اسرائيل والعرب =

ونحن نذكر ان المرشح فرانسوا ميتران اكد اثناء حملته الانتخابية صداقته وتاييده القوي لاسرائيل، وذلك على عكس الحكومات الفرنسية السابقة منذ عهد الرئيس الراحل شارل ديجول الذي كان قد اعلن ان فرنسا سوف تسحب دعمها للجانب الذي يبدا الحرب عام ١٩٦٧، ثم اعلن ان اسرائيل هي التي بدات العدوان، واوقف امدادها بالسلاح الفرنسي واتخذ منها خطا متشددا ظل مسيطرا على السياسة الفرنسية الشرق – اوسطية حتى مجيء الــرئيس ميتــران بوعوده عن تجديد الصداقة الفرنسية – الاسرائيلية.

ومع ان الرئيس ميتران لم يسحب هذه الوعود الا ان الذي يبدو لنا – حتى الآن – انه ادرك ما لم يكن يدركه وهو مرشح عن حقائق القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي. ويبدو، ايضا، انه لمس بيده ضخامة المصالح التي تربطه بالعالم العربي.

وقد اسفر هذا، فيما نامل، عن بروز ملامح جديدة في السياسة الفرنسية الاشتراكية حيال العرب، وهي ملامح تدل على استمرار النهج الذي اختطه الزعيم الراحل ديجول مع تخفيف ملحوظ من درجة الخلاف والتنابذ مع اسرائيل..

ولعل السياسة الفرنسية قد ذهبت الى مدى ابعد حين اجتمع وزير خارجيتها علنا بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مؤكدا ان من حق فرنسا ان تجتمع متى واين تشاء مع اي زعيم في العالم وانها لا تستمع، في هذا الصدد، الى نصائح من احد..

ولئن يكن هذا تحديا سافرا لاسرائيل فانها، اي اسرائيل، لم تقابله بالثورة التي اعتاد رئيس وزرائها بيجين ان يقابل بها اي قول لا يعجبه من زعماء الغرب. وكانه قد فرغ من فرض وصايته عليهم جميعا. وقيل في تفسير هذا الموقف الاسرائيلي المرن او المراوغ من التصرفات الفرنسية الاخيرة ان بيجين الــذي ينتظر زيارة من الرئيس ميتران لاسرائيل، وهي زيارة تعبر عن روح جديدة في تعامل فرنسا مع اسرائيل، لا يريد ان يقطع بيديه حبالا توشك ان تمتد بين فرنسا واسرائيل بعد قطيعة او جفوة طويلة.

ولا مراء في ان السياسة الفرنسية الاشتراكية في الشرق الاوسط تقوم، حتى الآن على الاقــل، على عنصرين متناقضين: احدهما العطف الذي يتجدد على اسرائيل، وهو عطف كان قد بلغ حد التواطؤ ابان آخر حكم اشتراكي فرنسي منذ خمسة وعشرين عامــا، وثانيهما الفهم الذي يحاول ان يعبر عن نفسه بقوة وجراءة لعناصر الصراع في الشرق الاوسط وشرعية الحقوق الفلسطينية.

وثمة منا من يخشى ان يكون التوجه نحو العرب تكتيكا مقصودا لحماية المصالح الفرنسية، ولكن ثمة من الاسرائيليين ايضا من يخشى من هذا التوجه ويتوقع انسحابا فرنسيا من الوعود الانتخابية حيال اسرائيل..

وحين نثق في قوة المبادىء الفرنسية، وهي ثقة لها اكثر من مبرر وخاصة في عهد رئيس يتصف بنصاعة مواقفه المبدئية وشمول نظرته الاستراتيجية، فلا بد لنا ان نوحد هذه المتناقضات في هدف اخر تتوخاه السياسة الفرنسية حتى وان لم تكن تملك الوسائل الناجعة لتحقيقه. وهذا الهدف هو الاسهام بقدر ما تملك من تاثير لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط، فهذا هو المخرج الوحيد لمصالحة عنصرين متناقضين احدهما يتجه نحو اسرائيل والأخر نحو العرب..

وفي الحقيقة فان السياسة الامريكية نفسها تفعل خيرا كثيرا لو انها عمدت الى مبدا السلام الشامل في الشرق الاوسط لاخراج نفسها من ازمة التناقض بــين التزامهــا باسرائيــل والتزامهــا بمصالحهــا الاستراتيجية والحيوية مع العرب.

ولا شك ان الصراع في الشرق الاوسط برمته يتوقف مصيره على قدرة من هذا النوع على المصالحة بين توجهين متناقضين لا حل لهما الا بالسلام الشامل العادل.

= امريكا والعالم الثالث =

والاشتراكي فرانسوا ميتران يؤيد بقوة التحالف الغربي، ويبدي من مظاهر الدعم السياسي للولايات المتحدة ما لم تحظ هذه الاخيرة به من فرنسا منذ عهد الراحل العظيم شارل ديجول.

فهو، مثلا، يندد بصوت عال بالغزو السوفيتي لـ«افغانستان»، وذلك على عكس سلفه «جيســكار ديستان» الذي ذهب الى وارسو للقاء مثير للشك مع ليونيد بريجنيف، الزعيم السوفيتي، اثــر عمليــة الغزو. وزاد على ذلك انه حاول ان يتباهى بثقة السوفيت فيه حين اعلن على لسانهم في مؤتمر وزراء الدول الاقتصادية قبل الاخير انهم قرروا الانسحاب من افغانستان. ثم اتضح له، فيما بعد، ان السوفيت خدعوه، وجعلوا منه اضحوكة امام حلفائه في العالم الغربي، لانهم لم يقصدوا الانسحاب، ولا حتى الانسحاب الجزئي، وانما عملية احلال روتينية بين الجنود لتصعيد المعركة لا لوقفها. ولعل هذا هو السبب الذي حدا بـ«ديستان» نفسه الى العودة الى الموقف الغربي والتنديد بقوة بالغزو السوفيتي، وابداء استعداده لسد الفجوات بينه وبين السياسة الامريكية حتى في اخر عهد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر.

ولعل خديعة السوفيت للرئيس الفرنسي السابق ديستان، ولعبهم المكشوف به، وراء نفور الرئيس الاشتراكي ديستان منهم، وسعيه لدعم علاقاته مع الولايات المتحدة وادارة الرئيس ريجان، ولتقويــة التحالف الغربي. ونحن نلاحظ ان التزام فرنسا بالتحالف الغربي، وبسياسات حلف الاطلنطي، لم تكن منذ عهد «ديجول» باقوى منها اليوم. ولا نبالغ اذا قلنا ان هذا التحالف محور اساسي الآن في سياسات الرئيس ميتران على الرغم من سعيه لبلورة قوة غربية مستقلة.

وهذه، ايضا، احدى النقــائض في السيــاسات الاشتراكية الفرنسية.

لقد كان الرئيس ديجــول وخليفتــاه بومبيــدو وديستان صرحاء في سعيهم الى تكوين قوة اوروبية مستقلة عن طريق اضعاف النفوذ الامريكي في اوروبا، وتقليل الاعتماد عليها، ومناواتها في كثير من الامور وبعضها على درجة من الاهمية على غرار ما حدث في فيتنام وكاد ان يحدث في الشرق الاوسط وافغانستان حين تبنت فرنسا سياسات مناهضة علنا للسياسة الامريكية في هذه المناطق.

ولكن الرئيس ميتران يعلن صراحة انه «حليف قوي» للولايات المتحدة، ويدعم بقــوة المناهضــة الامريكية للسياسة السوفيتية، ثم هو يحاول، في نفس الوقت، الا ينسى القوة الفرنسية والقوة الاوروبية المستقلة..

وهذان امران لا يتفقان في بعض المواقف، او في الكثير منها، لان الولايات المتحدة، وخاصة في عهد الرئيس ريجان، ساعية الى تاكيد زعامتها في الكتلة الغربية باساليب كثيرة منها سباق التسلح، ومنها اجراءات اقتصادية تؤدي الى اضعاف الاقتصــاد الاوروبي، ومن ثم اخضاع السياسة الاوروبية..

ومن علامات عدم اتفاقهما، مثلا، ما اشرنا اليه انفا من مسعى السياسة الفرنسية الى المصالحة مع العرب بعد تاييدها القوي لاسرائيل. ومــا لم تكن هذه السياسة الفرنسية متفقة مع بعض اهداف السياسة الامريكية فان المرجح ان يحدث خلاف بينهما يضر بهدف الرئيس ميتران في تقوية تحالفه مع الولايات المتحدة.

ومن امثلة ذلك، ايضا، وبشكل عام، تنديد السياسة الفرنسية الراهنة بموقف الولايات المتحدة من دول العالم الثالث وهو موقف بدا واضحا في عهد الرئيس ريجان انه يميل الى تجاهل مشكلات هذا العالم، وتقليص دعمه اقتصاديا الى ادنى مستوى ممكن.

ان السياسة الفرنسية، رغم ميلهــا حاليــا الى التصدي والقوة، تجنح الى المبدا، وهو تقليد فرنسي قديم. وحين يقال ان السياسة لا تخضع للمبادىء، وانما للمصالح فلا بد ان يقال، حينئذ، ان المصلحة الفرنسية تتدعم بسياسة ودية تجاه العالم النامي لان فرنسا ليست كالولايات المتحدة، ولا تستطيع ان تتحمل تبعات موقف يعتمد على القوة وحدها..

وفي ظرف كهذا فان سياسة فرنسا الودية تجاه العالم النامي قد تسبب لها مشكلات مع حليفها الامريكي التي هي الآن اشد حرصا عليه، والتزاما به، وذلك على غرار ما حدث عندما اصدرت المكسيــك وفرنسا بيانا يشجــب السياســة الامريكيــة ازاء السلفادور. وصحيح ان الولايات المتحدة ابتلعت هذا البيان حرصا منها على كل من فرنسا والمكسيــك، واصرارا على تحسين فرص التعاون مع كل منهما. وربما تعتمد فرنسا على ان وقوفها الصلب الى جانب التصدي الامريكي للاتحاد السوفيتي سوف يشفع لها بعض المواقف التي لا قيمة عملية لها كموقفها من السلفادور، او حتى في الشرق الاوسط. ولكن، على كل حال، لا شك ان السياسة الفرنسية حيال العالم النامي تحسب لها، بقدر ما يحسب موقف الولايات المتحدة عليها.

ان الاقوياء الذين لا يستخدمون قوتهم للدفاع عن الحق، والقيمة، والمبدا، يعرضون قوتهم للغشامة والتاكل والارتطام في طرق مسدودة مهما يطل السير عليها..

ولا ندري، على كل حال، كيف يستطيع الرئيس ميتران ان يوفق بين تحالفه مع الولايات المتحدة ودعمه لها وبين موقفه الذي يحاول ان يبنيه في العالم النامي..

ونامل الا يجيء هذا التوفيق عن طريق تبني مواقف مظهرية في العالم النامي ليس لها قيمة عملية في دفع الامور نحو الافضل..

والفرصة مواتيــة لاثبــات الاقتــدار للسياســة الفرنسية عن طريق حصر تاييدها للولايات المتحدة في مسالة واحدة هي التصدي للاستعمار السوفيتي مع الابقاء لنفسها على حرية العمل وفقا للمبادىء والقيم فيما عدا ذلك من امور..

ثم نقول: لعل الفاتح ساقيه فوق الفجوة ان يثبت ان قدرته على تحقيق توازنه اكبر من قدرة الواقف على جرف هار...

ونضيف: لعل...

فما احوجنا الى المبدا في عالم تشحذ فيه الانياب...!!

نيابة عن جلالة الملك خالد المفدى..

سمو ولي العهد يضع حجر الأساس لمصفاة بترومين في رابغ

يماني: المشروع نموذج للاقتصاد والترابط لتحقيق هدف الوحدة وتعميقها..

محافظ بترومين: مصفاة رابغ من أكبر المصافي في العالم

وصف معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية مشروع مصفاة رابغ بأنه نموذج للاقتصاد والترابط لتحقيق هدف تعميق الوحدة وتوثيقها وبناء اقتصاد متكامل.

وكان معالي الشيخ احمد زكي يماني يتحدث امس في الاحتفال بوضع حجر الاساس لمشروع مصفاة بترومين بمدينة رابغ والذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.

واكد معالي الشيخ زكي يماني ان مشروع مصفاة رابغ ماهو الا واحد من مشروعات عديدة كان صاحب فكرتها سمو الامير فهد بن عبدالعزيز الذي فكر في هذا المشروع قبل غيره..

وصول سمو ولي العهد الى رابغ

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد وصل بحفظ الله ورعايته الى رابغ في الساعة الثانية عشرة ظهر امس..

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة..

وكان في استقبال سمو الامير فهد بن عبدالعزيز بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور عبدالهادي طاهر محافظ (بترومين) والشيخ محمد بن بركه اسماعيل بن مبيريك امير منطقة رابغ وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين..

وعند وصول سموه الى المطار عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لسموه ثم صافح سمو الامير فهد كبار المستقبلين من اهالي منطقة رابغ الذين توافدوا على المطار منذ الصباح الباكر لاستقبال سموه. ومن ثم غادر سموه المطار متوجها الى مقر الحفل الذي يقام بمناسبة وضع حجر الاساس للمشروع..

وقد بدا الحفل بتلاوة مباركة من اى الذكر الحكيم القى بعدها معالي الشيخ احمد زكي يماني كلمة رحب فيها بسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء..

وقد توجه الشيخ يماني في كلمته بالشكر الى المولى جلا وعلا على ماوهبه للمملكة من نعمة الاسلام الذي جمع شمل العرب والذي ظل مصدر عزمهم وقوتهم طالما تمسكوا به..

ونوه معالي الشيخ يماني بالدور العظيم الذي قام به جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز في توحيد شبه الجزيرة العربية تحت راية التوحيد التي جاء بها الرسول عليه الصلاة والسلام.

وقال ان ابناء جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز الذين حملوا الراية من بعده وشرفهم الله سبحانه وتعالى فجعلهم خداما لبيته ولمسجد نبيه يسيرون على دعوته..

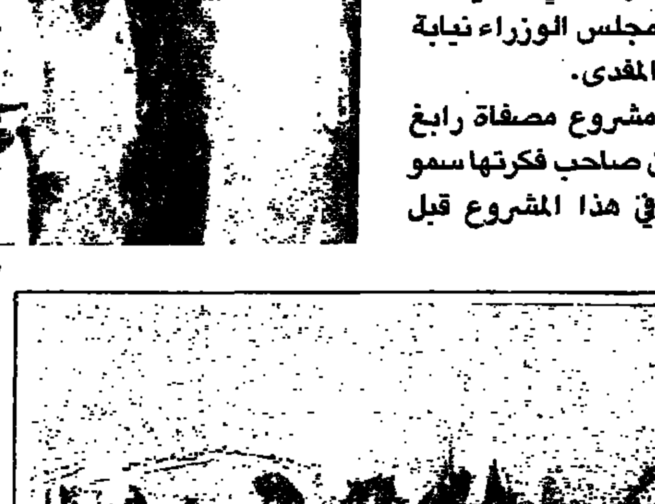
واضاف انه عندما تدفقت ثروة الارض حرصتم على ان تكون وسيلة لدعم ثروة الروح ولان تكون اداة تعميق الوحدة وتوثيقها وبناء اقتصاد متكامل يربط اجزاء الجزيرة شمالها بجنوبها وشرقها باوسطها وغربها..

ووصف معالي وزير البترول والثروة المعدنية مشروع مصفاة رابغ الذي يشرف سمو الامير فهد بن عبدالعزيز على وضع حجر الاساس له بانه نموذج للاقتصاد والترابط لتحقيق هدف تعميق الوحدة وقال ان بترول الشرق يصفى ويصدر من الغرب فتزداد بذلك ارباحها وتعمر قرانا وهجرنا وتتوثق وحدتنا..

واكد معاليه ان مشروع مصفاة رابغ ماهو الا واحد من مشروعات عديدة كان صاحب فكرتها سمو الامير فهد بن عبدالعزيز الذي فكر في هذا المشروع قبل غيره..

وحيى معالي الشيخ يماني نيابة عن اسرة البترول جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى حامل الراية كما حيى سمو الامير فهد على عزيمته وبعد نظره في انشاء هذا المشروع من مشروعات التنمية..

وبعد ذلك القى الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ (بترومين) كلمة اكد فيها ان مشروع مصفاة رابغ هو احد المشروعات الاقتصادية التي اولتها حكومة جلالة الملك المفدى جل الاهتمام والعناية وفق السياسة الحكيمة التي تتبعها المملكة في ايجاد اقتصاد مستقر وثابت وقوى.



● استقبال حافل لسمو الامير فهد اثناء وصوله امس الى مدينة رابغ ●

ووصف الدكتور طاهر مصفاة رابغ بانها ستكون من اكبر مصافي البترول في العالم وقال ان وحدات هذه المصفاة ستقام على احدث الطرق والاساليب التي توصلت اليها تقنية العصر وحضارته وعلومه..

وذكر الدكتور عبدالهادي طاهر ان طاقة مصفاة رابغ ستكون ٣٢٥ الف برميل من البترول يوميا بهدف زيادة القيمة المضافة للزيت الخام بحيث تتحقق ارباح اضافية على الزيت في شكل اجور وعمالة وتنمية اقتصادية فعالة..

وقال الدكتور طاهر ان مشروع مصفاة رابغ سينتج يوميا خمسة الاف برميل من غاز البترول السائل (البوتاجان) و٢٣ الفا و٢٧٠ برميلا من وقود الطائرات و٤٦ الف برميل ديزل و٥٨ الف برميل من النافثا و١٤٠ الف برميل من زيت الوقود..

كما يشمل المشروع انشاء ٣٣٠٠ وحدة سكنية للعمال الذين يصل عددهم الى حوالي ثلاثة الاف عامل..

وقال الدكتور طاهر ان ميناء رابغ الجديد الذي سيقوم (بترومين) بانشائه سيكون من اعمق المواني في العالم وسوف يستقبل اضخم ناقلات البترول..

وبعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز بوضع حجر الاساس لمشروع مصفاة رابغ نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ثم قام سموه بجولة في المعرض النموذجي المصغر للمصفاة حيث شاهد سموه بعض المجسمات والصور التوضيحية للمصفاة.



● سمو الامير فهد يستمع الى شرح مفصل عن المشروع ●

وقبل الجولة تناول سموه طعام الغذاء الذي اقامته بترومين تكريما لسموه..

ومن جهة اخرى صرح الاستاذ جميل خياط ممثل بترومين في المنطقة الغربية بان مصفاة رابغ مخصصة لانتاج المشتقات البترولية وتصديرها الى دول اوروبا وامريكا وتمتلك المؤسسة العامة للبترول والمعادن بنسبة ٥٠٪ من راس المال وتمتلك الحصة الاخرى بترولا العالمية..

وقال انه من المتوقع ان تبدا المصفاة بانتاجها من المشتقات البترولية في الربيع الاول من علم ١٤٠٣هـ في هذه المصفاة ووحداتها المساندة حوالي خمسة الاف عامل مابين مهندسين وفنيين..

وبعدحفل الغداء الذي اقامته (بترومين) شرف سمو الامير فهد بن عبدالعزيز الحفل الذي اقامه اهالى رابغ تكريما لسموه.

وقد استهل الحفل بتلاوة من اى الذكر الحكيم ثم القى السيد احمد عبدالرحيم كلمة اهالي رابغ وقد عبر في كلمته عن سعادة اهالي المدينة وفرحتهم بزيارة سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لرابغ والمشاريع التي ستقام فيها بتوجيهات من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد..

وقد القيت في الحفل قصيدة وفي نهاية الحفل غادر سمو الامير فهد بن عبدالعزيز مدينة رابغ في الساعة الرابعة الا ربعا من مساء امس متوجها بحفظ الله ورعايته الى جدة. مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

وقد كان في وداع سمو الامير فهد بن عبدالعزيز لدى مغادرته رابغ عدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وقد حضر حفل اهالي رابغ كل من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين..

وقد غادر رابغ في معية سمو الامير فهد بن عبدالعزيز اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين الذين حضروا الحفل..

وكان سمو الامير فهد بن عبدالعزيز قد غادر مطار جدة في الساعة الحادية عشرة والربع قبل الظهر متوجها الى رابغ يرافقه سمو الامير بدر بن عبدالعزيز وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين..

● لقطة من الحفل الخطابي الذي اقيم في مدينة رابغ ●

وكيل امارة الدرعية للجزيرة:

□ اقامة وانشاء عدد من الكباري والجسور

المياه تصل الى الخزان الرئيسي وتصل الى الاحياء قريبا.

□ سفلتة ٧٥٪ من شوارع الاحياء الجديدة

كتب/ عبدالرحمن الشريمي..

بدأت الهدميات في الدرعية والتي تشمل ميدان الامارة وموقع الحديقة والشارع العام. «الجزء الواقع شمال البلدية» ذكر ذلك «للجزيرة» سعادة وكيل امارة الدرعية الاستاذ عبدالرحمن بن صالح العبداللطيف وقال انه تم الانتهاء من دراسة نزع شارع السريحه الجديد كما تم سفلتة حوالي ٧٥٪ من شوارع الاحياء الجديدة بالدرعية.

واشار الاستاذ العبداللطيف الى انه يجري العمل على قدم وساق لايصال الهاتف الى منازل المواطنين في الأحياء الجديدة ومن المتوقع ان تصل هذه الخدمة الى منازل المواطنين في اواخر الشهر القادم حيث تم ايصال الهاتف للدوائر والمرافق الكومية الواقعة على شارع الاربعين كالشرطة والدفاع المدني وهيئة الامر بالمعروف والمستوصف في بداية المشروع لاهمية هذه المرافق ولتقوم باداء خدمتها للمواطن باسرع وقت ممكن. كما اشار وكيل امارة الدرعية الى انه تم الانتهاء من العمل لايصال مياه الشرب الى الخزان الرئيسي بالدرعية ولم يبق الا بعض الاعمال القصيرة والتى ستنتهي منها الشركة المنفذة في مدة اقصاها شهر باذن الله.

وحول سؤال عن الشبكة الداخلية بالاحياء قال الاستاذ العبداللطيف اما فيما يتعلق بشبكة المياه الداخلية للاحياء فانها ستطرح في المناقصة في الاشهر القادمة باذن الله.

من ناحية اخرى ذكر الاستاذ عبدالرحمن العبداللطيف انه تم الانتهاء من الدراسات الخاصة باقامة عدد من الكباري والجسور في الدرعية والتي ستسهل عملية الاتصال بين الاحياء الواقعة على جانبي الوادي

ونامل ان تطرح في مناقصة علمة خلال الاشهر القادمة حيث ان لاهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومتابعته الدائمة لجميع مشاريع الدرعية الاثر الواضح في انجاز هذه المشاريع لتكون جاهزة باسرع وقت ممكن لخدمة المواطنين في الدرعية.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعددا من المسئولين في جهات حكومية اخرى قاموا بزيارة تفقدية منذ ٧ اشهر اطلعوا خلالها على الدرعية تبعها اجتماع لسموه بهؤلاء المسئولين نوقش فيه جميع احتياجات الدرعية من المشاريع والخدمات الضرورية.

واختتم العبداللطيف قوله انني اتوجه بالشكر الجزيل لجميع المسئولين في الدوائر الحكومية عامة وفي امارة الرياض ووزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى وفي بلدية الدرعية على تعاونهم وجهودهم الدائمة في تذليل كل ما صادف هذه المشاريع من عقبات رغبة في تحقيق كل الخدمات الضرورية للمواطن في الدرعية وفي كل جزء من مملكتنا الغالية بتوجيهات من حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.

صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا يقدم خدماته للطلبة الجدد مع بداية العام الدراسي في بريطانيا

كتب ـ عبدالرحمن الشريمي..

تحدث «للجزيرة» مصدر مسئول في صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا حول استعدادات الصندوق مع بداية العام الدراسي في بريطانيا فقال.. لقد بدا العام الدراسي في ٥ اكتوبر الحالي والطلبة السعوديون كغيرهم من الطلاب مشغولون بالتسجيل في الكليات والجامعات والمعاهد بمختلف المدن البريطانية ومن هذا المنطلق فان الصندوق ممثلا بالهيئة الادارية والاعضاء والمندوبين بمختلف المدن البريطانية يقومون بواجبهم تجاه اخوانهم المبتعثين الجدد والذين قدموا الى بريطانيا وليس لديهم اي خلفية او معرفة ببعض الامور المتعلقة بالايجارات والاماكن الصالحة للسكن والمواصلات داخل وخارج المدن البريطانية وغيرها من الامور المتعلقة بحياتهم الاجتماعية والاقتصادية والدراسية واضاف المصدر قائلا ان الصندوق قام بتوزيع بعض النشرات والكتيبات على الطلاب الجدد لمساعدتهم على الاطلاع على كل ما يهمهم من عناوين وخطوات للسير عليها لتسهيل مهمة اقامتهم في المدينة التي يدرسون بها ولوضع جميع الخدمات اللازمة في متناولهم.

كما ذكر المصدر ان الصندوق قام بمساعدة ٧٠ متدربا ابتعثوا هذا العام من قبل وزارة المعارف لاعدادهم لتدريس اللغة الانجليزية بعد عودتهم الى المملكة فقد ساعد البعض منهم في ايجاد سكن مناسب والصندوق مستعد لتقديم الخدمات الضرورية للطلبة المستجدين والطلبة القدامى في بريطانيا وذلك لمساعدتهم على الظروف الاجتماعية والاقتصادية والدراسية والتي تختلف تماما عنها في المملكة.

وتوقع المصدر الى انه سينعقد الاجتماع الطلابي لترشيح واختيار الهيئة الادارية للصندوق للعام الدراسي ٨١ ـ ١٩٨٢م في منتصف شهر نوفمبر المقبل نظرا لانشغال الطلاب السعوديين بالتسجيل في المعاهد والكليات والجامعات البريطانية واكد ان اقبال الطلاب السعوديين المبتعثين الى بريطانيا على الانضمام للصندوق نابع من رغبتهم الكاملة في التعاون فيما بينهم وذكر ان الاشتراك السنوي الذي يبلغ خمسة جنيهات يعتبر اشتراكا رمزيا بالنسبة للطالب مقابل ما يقدم له او لاخوانه المبتعثين من خدمات هي في صالح الجميع ولما يجده الطالب السعودي موفر له في مقر الصندوق من وسائل الراحة والتسلية البريئة التي تتمشى مع تعاليم ديننا الحنيف وعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية في مدينة ادنبره حاليا او في اي فرع للصندوق مستقبلا.

واختتم حديثه بقوله ان الصندوق سيقوم بتوزيع نشرة لجميع الطلاب في بريطانيا يوضح فيها الاهداف التي انشيء من اجلها والخدمات التي من الممكن ان يقدمها الصندوق لكل مبتعث سعودي في مختلف المدن البريطانية.

واشار ان من الخطط المستقبلية للصندوق دعوة عدد من المسئولين في قطاعات التربية والتعليم وجهات اخرى في المملكة للالتقاء بابنائهم واخوانهم المبتعثين في بريطانيا لمناقشة كل ما يهم المبتعثين اجتماعيا واقتصاديا ودراسيا وذلك على غرار اللقاء الذي تم مؤخرا مع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بلندن مع ابنائه واخوانه المبتعثين حيث نوقشت مواضيع عديدة تهم المبتعثين وقد ساعدت هذه المناقشة على تذليل بعض العوائق التي تصادف الطلاب في الغربة وكذلك اللقاء الذي تم بين الطلاب ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤخرا في عدد من المدن البريطانية.

---

١٦ مدرسة للبنات بالمذنب بعد افتتاح ثلاث مدارس جديدة

المذنب ـ مندوب الجزيرة..

●● يتم افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية جديدة في مدينة المذنب هذا العام ليصبح عدد مدارس المذنب ١٦ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية.

قال ذلك الاستاذ عبدالله الشايع مندوب تعليم البنات بالمذنب واشار الى ان المدرسة الخامسة الجديدة في وسط المدينة ستفتتح في مخطط حي الصفراء وذلك في مبنى حكومي تم تشييده مؤخرا ويحوي على تسعة فصول.. اما المدرستان الاخريان فسيفتتحان في كل من سامودة والخرماء.

واشار مندوب تعليم البنات بالمذنب الى ان معهد المعلمات الثانوي والمدرسة المتوسطة الاولى تم انتقالهما الى المبنى الجديدالذي تم تشييده في حي المجصه ويحوي على ١٥ فصلا دراسيا.

وقد تم تاثيث هذه المدارس الجديدة كما تم تزويدها بالكتب الدارسية ووسائل الايضاح وجميع المستلزمات المكتبية والدراسية مما سيكون له الاثر الطيب والنتائج الحميدة على استمرار الدراسة منذ اول يوم دارسي.

واوضح الشايع ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قامت بانشاء المشاريع الدراسية في منطقة المذنب وقد كانت مشاريع الرئاسة في المدينة هذا العام (١) مشروع مبنى المعهد والمتوسطة وقد تم استلامه (٢) مشروع مبنى المدرسة الخامسة بالمذنب وقد تم استلامه (٣) مشروع مبنى مبسط في روضة الحسو وتم استلامه (٤) مشروع مبسط من دورين في مدينة المذنب وجري تنفيذه الان (٥) مشروع مبسط من دورين في العمار وجاري تنفيذه الان (٦) ترسية مشروع مبسط في الثانوية جاري تسليم الموقع.

وفي ختام حديثه اشار مندوب تعليم البنات بالمذنب الى انه تم هذا العام تخريج اول دفعة من معهد المعلمات الثانوي وقد تم توزيعهن على مدارس المدينة وفق الاحتياجات واشار الى ان ادارة تعليم البنات بالقصيم تقدم كل دعم للمندوبية في جميع المجالات سواء في المشاريع الانشائية او المستلزمات المدرسية مما ينعكس اثره على تقدم التعليم في المنطقة.

رحلة في أعماق كاتب حفائظ النفوس.. الذي تحول إلى رئيس تحرير..

الملك فيصل كان بارعًا في إدارة الحوارات الأدبية.. ومتذوقًا للشعر الفصيح

إقامة "سوق عكاظ".. أمنية نحلم بتحقيقها.. في إطار إسلامي

ضيف الجزيرة لهذا اليوم لا يحتاج الى تعريف تقليدي كما جرت العادة «على الاقل من وجهة نظري».. فهو واحد من المعروفين ليس في المملكة وحدها بل في الكثير من الاقطار العربية.. لانه مؤرخ.. وكاتب.. واديب.. ورجل اعلام.. انه الاستاذ عبدالقدوس الانصاري صاحب مجلة المنهل التي تخطت النصف الاول من عقدها الثالث.. ندعوك عزيزي القارىء الى التجوال معنا في رحلة عبر اعماق شيخنا لنعرف الكثير من الاحداث التي عاشها.. حياته.. دراسته.. واقعنا الادبي.. حقائق تاريخية.. واشياء كثيرة مر بها عبدالقدوس الانصاري تستحق المعرفة..



□ المنهل ٢٥ سنه من الاصدار.. □ □ لا ابرىء الاندية الادبية □ □ السمر المنزلي موجود.. □

أدب المرأة السعودية.. بدأ مع تأسيس المدارس في المملكة

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

ولادتي في المدينة

■ لنبدأ اذا بالسؤال التقليدي عن اسم الضيف وتاريخ ميلاده والمكان ايضا..؟

□ عبد القدوس بن القاسم بن محمد الانصاري.. تاريخ الميلاد سنة ١٣٢٤هـ مكانه.. المدينة المنورة

الكبوش والتزقير

■ الطفولة.. يحتل كل منا عنها ذكريات حلوة.. والشيخ الانصاري.. هو واحد من الذين لهم ذكريات جميلة... لنقرأ ما يقول عن ذكريات طفولته في المدينة..

□ ذكريات الطفولة كثيرة.. منها اننا كنا نلعب مع لدات لنا في زقاق الشونة وفي طليعتهم السيد عبيد مدني.. نلعب الكبوش والبربر والتزقير امام فرن الشونة وتارة خارج الباب المجيدي على ضوء المصابيح الكهربائية الحجرية العالية الساطعة ـ كنا نلعب طره وزرره والكبوش والغميمة وخلافها في الليل... والمزاويق التي تسمى في مكة المداوين وقد بلغت في اجادة لعبتها انني كنت القها بالقطان والقيها في الهواء والتقاها على ظفر ابهامي وهي تدور الى ان تنتهي دورانها فوقه.. ان تلك الذكريات كانت في المدينة ايضا..

ذكريات مع زملائي في المدرسة

■ شيخنا وماذا عن ذكرياتك مع الزملاء في المدرسة والحارة..؟!

□ وبالمناسبة فانني اذكر ان احد الزملاء في الدراسة وفي الاختبار النهائي هو محمد التهامي الوداعة وكان احد كبار اعضاء هيئة الاختبار قد احرجه بسؤالاته المركزة حيال مفهوم جملة (مطابقة الكلام لمقتضى المقام) في قولهم:

وجعلوا بلاغة الكلام
طبقه لمقتضى المقام

فمثل له الطالب المختبر ـ بفتح الباء ـ بمطابقة النعل للنعل. وقد شدد عليه الاستاذ المختبر ـ بكسر الباء ـ في شرح المعنى المقصود من ذلك فما كان منه الا ان قام من غرفة الاختبار، واتجه الى باب المكان واحضر بيديه حذاء الشيخ زكريا الانصاري الذي يناقشه وجعل بعضه على بعض وقدمه في وجهه اليه وقال له بيعض ارتفاع صوته وبحماسة (مطابقة النعل للنعل هكذا).. فضحك الشيخ وادرك انه فاهم للمعنى المراد تماما واعطاه رقما طيبا في نتيجة الاختبار. ولما تخرج رشح لقضاء القنفذة وبقي قاضيا بها الى ان لحق بربه. وكان مشاركا في العلوم وفي الادب واللغة بعناية بالغة..

مؤهلاتي العلمية

■ يكفي انه مؤرخ.. ورئيس تحرير.. ومسئول في الدولة في اكثر من منصب لكن رغم ذلك لنسأل عن مؤهلات هذا الانسان..؟

□ المؤهلات العلمية التي احملها هي الشهادة العالمية ـ بكسر اللام ـ العلية من مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة، مع اجازة التدريس من المسجد النبوي.. من فضيلة شيخنا ومربينا علامة المدينة المنورة الشيخ محمد الطيب الانصاري رحمه الله.. وشهادة المدرسة تاذن لي بالتدريس للعلوم الشرعية والعربية.. وفي نفس المدرسة درست الكثيرين من الطلبة وتخرجوا على يدي ومنهم السيد حبيب محمود احمد والاساتذة محمد عمر توفيق واحمد بوشناق ومحمد عبد العزيز الربيع وغيرهم..

زملاء الدراسة

■ وماذا عن زملاء الدراسة..؟!

□ وزملاء الدراسة في المسجد النبوي منهم السيد عبيد مدني والشيخ عمر البري والشيخ اسماعيل حفظي رئيس الديوان بامارة المدينة المنورة والسيد علي حافظ وعبد العزيز البري وغيرهم..

هذه ذكرياتي الطلابية

■ لكل طالب اكثر من تجربة طلابية... والانصاري ـ الطالب له تجارب عديدة مع الطلاب.. والدراسة ـ كيف..؟!

□ لقد كان ترتيبي في الاختبار النهائي بالقسم العالي بالمدرسة، الاول. وكانت هيئة علمية وادارية كبيرة قد الفت لهذا الغرض ويشرف عليها وكيل امير المدينة المنورة الامير عبد العزيز بن ابراهيم رحمه الله.. وفي الهيئة كبار اساتذة المدرسة واساتذة من المسجد النبوي على راسهم الشيخ محمد الطيب الانصاري بصفة كونه رئيس مدرسي المدرسة. وكان الامتحان على قسمين: شفوي وتحريري..

هكذا دخلت الوظائف

■ دخول هذا الانسان للوظائف قصة.. وهي مستمدة من نجاحه في المدرسة.. لنكمل هذه القصة التي يقول عنها..؟!

■ ولما انتهى اختباري وكنت فيه الاول اشار معالي وكيل امير المدينة بيده وقال لفضيلة مؤسس المدرسة ومديرها العام السيد احمد الفيض ابادي رحمه الله هذا الولد اريد ان يجيىء عندنا غدا في ديوان الامارة..) وهكذا دخلت عالم الوظائف عقب الاختبار مباشرة، بالديوان المذكور..

كاتب التابعيات رئيس التحرير

■ تقلب في عدة مناصب في الدولة.. في مجال التعليم والاستشارة.. وايضا كاتب التابعيات.. الى جانب عمله كرئيس لتحرير جريدة ام القرى.. لنسأل ماذا يقول عن ذلك كله..؟!

□ الرجل يبتسم.. فعلا عملت في عدة وظائف.. اوجزها في التالي:

مامور اوراق بديوان امارة المدينة المنورة فمعاون لرئيس الديوان

فسكرتير مجلس الوكلاء بديوان النيابة العامة بمكة المكرمة.

فمراقب معاملات الديوان المذكور.

فسكرتير ادارة المكتب العام بالديوان نفسه.. فعضو مجلس المعارف.

فمساعد مدير قسم الشؤون الخارجية بالديوان ايضا فمدير الشئون المالية بنفس الديوان.. فمستشار بديوان رئاسة مجلس الوزراء. ورئيس لجنة المصطلحات الطبية في مكة المكرمة.. ورئيس تحرير جريدة ام القرى الرسمية قبل ذلك كله ومدير مكتب الديوان العام بالانابة اخيرا..

وقد كنت انتدبت من جلالة الملك فيصل رحمه الله لرئاسة هيئة الاحصاء ومنح التابعيات والاقامات الى الرياض سنة ١٣٦٧هـ كما شغلت وظيفة مدير فرع ديوان رئاسة مجلس الوزراء بجدة حينما ارتحل موظفو الديوان الى الرياض لمدة تزيد عن اثني عشر عاما.

بدات التاليف وانا صغير

■ بدأ الشيخ الانصاري في التاليف في سن مبكر.. والقاريء بلا شك يتذكر اول مؤلف له (اول اثر ظهر).. والان تعتز المكتبة العربية بالعديد من مؤلفاته... كيف يرى ذلك وماذا يقول..؟!

□ كان ابتداء عملي في التاليف مبكرا وانا طالب بالمدرسة في الصفوف العالية.. واول مؤلف كتبته في حياتي كان كتاب (اول اثر ظهر) الذي لا يزال مخطوطا في خزانتي.. واعني به اول اثر ظهر من اثار حركة شباب المدينة المنورة في حقل الادب الحديث او في حقل تحديث الادب بالمدينة على التعبير الادق.. وثاني كتاب هو قصة التوامان.. وثالث كتاب هو ـ اصلاحات في لغة الكتابة والادب.. وبعد ذلك فتح الله بكتابة المؤلفات الاخرى التي تبعت تلك في مجالات مختلفة وهي على قسمين: مطبوعة،؛ ومخطوطة مهياة للطبع والنشر..

واقع الاندية الادبية

■ الاندية الادبية في المملكة ولادتها جاءت متاخرة.. اذا صح هذا القول لكن ماذا قدمت.. وكيف هي الان..؟!

□ الواقع الملموس الذي لا يمكن ان يثبت عكسه ان الاندية الادبية حققت بعض الاشياء.. وخاصة فيما الفته او نشرته او حققته من الكتب الادبية العلمية الحديثة والقديمة سواء اكانت تلك الكتب في حقول الفكر البناء او في الادب المنطاء ام في الفنون الجميلة ام في غيرها... فانني اضم صوتي الى من يرى ان الاندية الادبية حققت بعض الشيء وفي كل يوم يمر وفي كل شهر يعبر وفي كل سنة تبدا تحقق لنا هذه الاندية بعض الاشياء المهمة فمباديء الامور دائما لا تصل الى المستوى المنشود على كل حال اللهم الا بعد مرور زمن كاف لتحقيق المامول..

لا ابريء الاندية.. ولكن

■ ... لكن هل تبريء الاندية الادبية من التقصير..؟!

□ لست ابريء الاندية من القصور في بعض الاشياء.. وان كان بعض هذا القصور يعود الى الحاجة لمزيد من دعمها المادي الكافي مما يحفزها الى رفع مستواها الفكري اولا والانتاجي ثانيا، اسوة بالدعم المناسب الذي يقدم لزميلاتها من الاندية الرياضية العاملة التي قفزت قفزاتها الملموسة اليوم حتى بدات تتطلع الى مواكبة الاندية العالمية التي قطعت شوطا بعيدا في عالم الرياضة، بل ان بعضها في هذه الايام تفوق على بعض الاندية الغربية ذات الشهرة الواسعة والمجد الرياضي الشامخ والناس هم الناس وما يعمله انسان بوسع اخر ان يقوم به اذا هيئت له الوسائل اللازمة..

والفكر البشري انتاجه اساسي ومهم فعال في اجتياز عقبات ركوده ما وجدت له حوافز تشجيعية قوية مادية وروحية.. هذا تعليقي على موضوع انتاج الاندية الادبية، ادبيا وفكريا..

نعم اسهمت

■ وهل اسهمت بشيء..؟!

□ كان من نتاج ذلك اني قمت بتاليف كتاب مستقل في النحو نقدت فيه كتاب العلامة الاندلسي مؤلف كتاب (الواضح وهو الكتاب الذي كان كامنا في بعض مكتبات اوربا حتى قام بتحقيقه ونشره الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع العلمي في المملكة الاردنية الهاشمية فقراته ووجدت ان المؤلف الاصلي للكتاب كان علامة وكان يريد ان يخطط لعلم النحو تخطيطا جديدا ينظم قواعده وتاصيلها ولكنه جانبه الصواب كثيرا واعتراه التناقض، وكذلك كان بتحقيق الدكتور عبد الكريم خليفة قيما، مع ان فيه بعض ثغر.. والكتاب مهيا للطبع الان على نفقة نادي بريدة الذي يراسه الاستاذ حسن فهد الهويمل..

نعم ممكن تحقيقه

■ طيب هل نرى تحقيق سوق عكاظ..؟!

□ نعم اني ارى من الممكن تحقيقها في اطار اسلامي خاص يعيد عن طريقها جزءا كبيرا من المجد للادب العربي في مهده الاول، ويعيد الى مهده ذلك الطائر الفريد غير الجارح الى مستواه القديم تحت مظلة الاسلام والبعد الجدي عن متاهات العنصرية وما يتبعها من الخلال والاتجاهات والمرامي التائهة..

اصوات ادبية سعودية

■ هناك اصوات ادبية سعودية برزت اخيرا.. كيف يراها رئيس تحرير مجلة المنهل..؟!

□ نحمد الله ونسأله المزيد من نعمائه على تصاعد اصوات ادبية جديدة وبروزها على مسرح الادب الحديث في بلادنا العزيزة فهذا برهان جديد على ان ادبنا سائر الى الامام وعلى انه خصب وليس عقيما، وعلى انه متصاعد وليس جامدا.. وهذه الاصوات تثرف الادب وتجعله غضا.. بضا.. باذن الله ومن حق شيوخ الادب ورواده ان يستقبلوا هذه الاصوات بالاعجاب والتشجيع وبالاحتضان.. واذكر من بين هذه الاصوات العديدة بعض اسماء الاشخاص المرموقة هنا.. وهم محمد عمر العامودي وحجاب يحيى الحازمي وعلي احمد علي النعمي وصالح السليمان الوشمي وحسن الفهد الهويمل ومفرج السيد وعبدالله محمد جبر وسعد الدريبي وغيرهم كثيرون ولله الحمد مما يدلنا على ان شجرة الادب لا تزال خصبة وانها تثمر ثمارا طيبة وفيها امتداد لحياة الادب وتطوره في هذه البلاد..

ندوة الرفاعي وهذا المطلب

■ يظل اسم اديبنا الاستاذ عبد العزيز الرفاعي واضحا في الاوساط الادبية لمتابعته اولا ولعطائه الجيد.. الى جانب ذلك تلك الندوة الاسبوعية التي يقيمها اسبوعيا في داره في الرياض... عن ذلك يتحدث الشيخ الانصاري..

□ ندوة الاستاذ عبد العزيز الرفاعي في الرياض تعتبر مثالية وكبرى الاندية المماثلة الحاضرة وهي ناجحة مائة في المائة وروادها من علية رجال الفكر والادب والثقافة في الداخل وفي الخارج.. وصاحبها اديب ظريف مثالي في خلقه ومكانته.. واني احبذ ان تنال من التقدير ما يعلي شانها ويؤازر صاحبها بمؤازرة مادية فعالة حتى تتمكن بها من رفع مستوى الادب على مستوى المملكة جمعاء.. كما تشيرون اليه..

ندوات السمر المنزلية في السابق أعطت نتائجها.. وندوة الرفاعي يجب أن تقدر

حصلت على الأول في المدرسة.. وتم ترشيحي من قبل وكيل إمارة المدينة كموظف

أول أجر تقاضيته كرئيس تحرير كان ١٥٠ ريال.. ولا أعرف أن هناك مشاكل صحفية واجهتني



□ لحظة صمت بعد سؤال من الزميل محمد الوعيل.. □



□ هذا اجمل ما قراته.. □

علمتني الحياة أن الثبات على المبدأ القويم.. خير معين على النجاح

كلمات الأمير فهد لمجلة المنهل أعتبرها منهجا.. ولي ذكريات


□ في المكتب لجلس كثيرا.. □


□ لحظات روحانية.. □


□ الهاتف ينوب عن الحضور الشخصي.. □

الاديب السعودي.. والقاريء العربي

■ الاديب السعودي او المفكر هل استطاع ان يطرح اسهاماته في الخارج.. وكيف يرى القاريء العربي ذلك.. والانصاري واحد من هؤلاء.. وهؤلاء لنقرأ لذا ماذا في ذهنه عن ذلك..

□ هذا السؤال له محل قديم من الاعراب.. وهو هدف كان يختلج تحقيقه ضمائر ادباء المملكة قبل ثلث قرن من الزمان وكان لاصداره الى الادباء من مجلة المنهل بمكة اذ ذاك بموضوعه الصريح: «هل يمكن لنا ان نصدر ادبنا الى الخارج رنين وصدى سيار..؟ وتولت المنهل توزيع هذا الاستفتاء على كبار الادباء يومذاك.. وقد اجاب كل منهم بما يراه وكانت محصلة الاجوبة الواردة الى مجلة المنهل منهم المنشورة بالعديد من اعدادها المتتابعة تقبل الادبـاء لفكرة الترويـج (والتصدير) لادبنا الى الخارج بالكيفيـات التـي سجلوها في اجوبتهم للاستفتاء المذكور وقد نشرت اجوبتهم تباعا بالمنهل وكان لها صدى طيب في موضوع تصدير الادب وجذب انتباه الانظار الى تحقيقه.. وفعلا بديء بلون او الوان من هذا التصدير حينئذ في نشر مؤلفات وكتابة مقالات من الداخل واستكتاب مقالات من ادباء العرب في الاقطار العربية المجاورة عن الادب - السعودي المعاصر وتجديدكم لهـذه الفكرة الان امر ذو بال ومهم... والجميع معكم في ضرورة التصدير الان لادبنا الى الخارج بقوة.. فكل الوسائل الرافدة مواتية لهذا التصدير والانسـان الحكيم ينتهز الفرص المواتية ولا يضيعها لئلا يفوت الاوان وخير البر عاجله..

هذه الفكرة جيدة

■ طيب.. اذا كان هذا هو رايه في ندوة الرفاعي.. ماذا يقول عن تحقيق هذه الفكرة على مستوى المملكة..؟!!

□ حقيقة ان البداية الاولى لتكوين الادب الحديث في هذه البلاد انما قامت على اساس من هذه الندوات السامرة المنزلية، كان شبان متضامنون متآزرون ذوو هدف واحد ومطلب واحد وذوو هوية ايجابية لا تنثني ولا تكل ولا تمل.. كانوا يجتمعون حيث تسنى لهم الاجتماع في منازل بعضهم، وديدنهـم وهجيراهـم الدائمان البحث والتحاور في شؤون تقديم الادب وفي شان تحديثه خاصة.. من هذه الاندية المنزلية التي اشرتم الى انها بدات تندثر كان طلوع فجر الادب الحديث لاول مرة بهذه البلاد في اوائل القرن الهجري المنقضي الـ(١٤) وعلى اكتاف شباب ذلك اليوم ولدت الصحافة وانتشرت الثقافة، واغلق مبدئيا باب النثر الاخر المتكلف ذي الاهداف المحدودة وبدا الانتاج الحديث يعمم ويرتفع، وبدا الانتاج الاخر يتقلص ويضمر وينهزم - مثلا جريدة صوت الحجاز كانت ثمرة من ثمار تلك المجالس الادبية الخاصة.. وكذلك ما جاء بعدها من صحف ومجلات: المنهل - المدينة المنورة.. اليمامة.. الريـاض.. الجزيـرة.. اخبـار الظهران.. الندوة ... قريش.. القصيم.. الخ.. لا بد ان وراء كل تلك الصحف والمجلات مجالس ادبية خاصة ترمي دواما الى خلق هذا الانتاج الجديد والترويج له واحلاله محل القديم وقل مثل ذلك في الاندية الادبية الحاضرة.. المنتشرة في ارجاء المملكة الان.. انها لا بد ان سبقها الى هذا الميدان (امال طمح)... انها سبقتها الى الميدان اندية ادبية محدودة الانتاج ولكنها كانت هي الرائدة في هذا الميدان..

لغة كانت موجودة

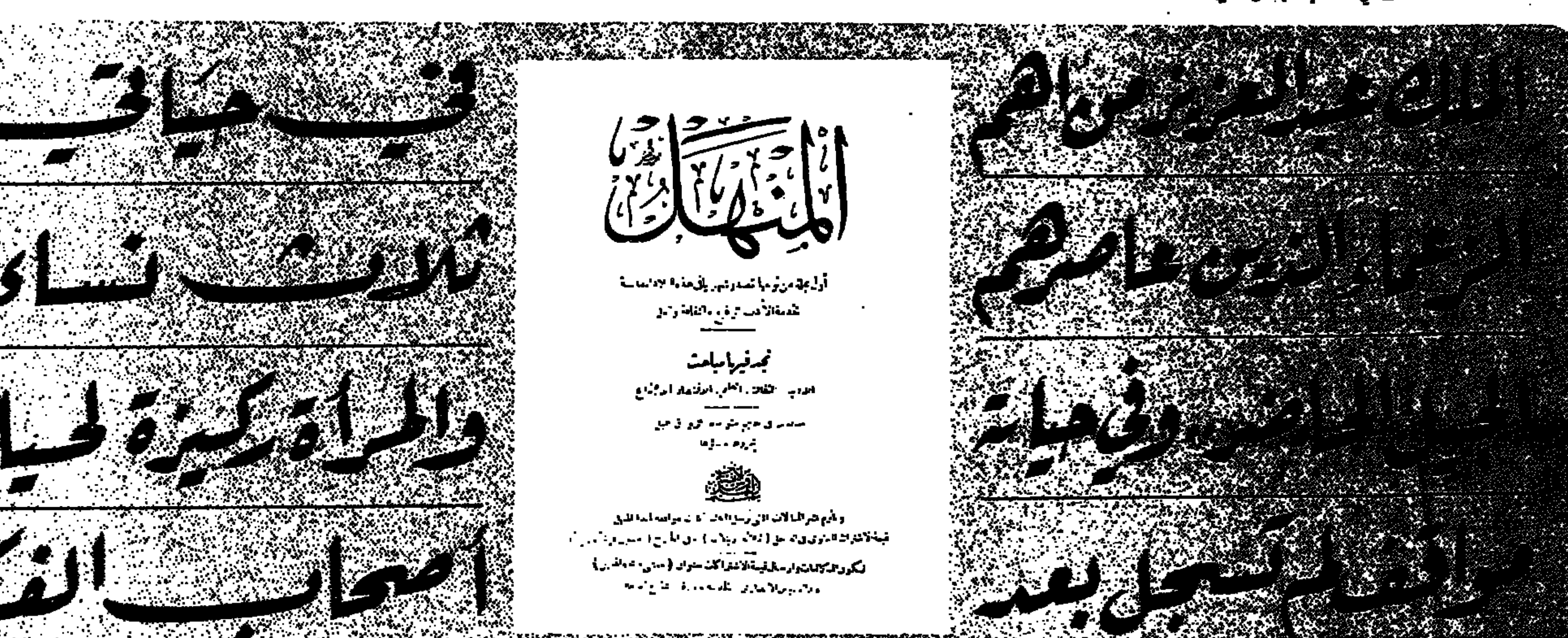
■ لكن هل كانت مثل هذه الاندية موجودة في السابق..؟!

□ نعم .. في مكة المكرمة كانت توجد هذه الاندية البيتية التي تقوم بالعمل لايجاد الاندية الادبية المنطلقة عبر اجواء غير بيتية.. وفي المدينة كانت الحال كذلك... فكان في الخمسينات من القرن الهجري الرابع عشر ناديان في المدينة ادبيان، ينشران المعرفة ويحثان على رفع مستوى الناس والبلاد معا.. وهذان الناديان هما: نادي الحفل الادبي للشباب العربي السعودي المتعلم.. كان مقيموه نفرا من شباب المدينة كان لهم راي حسن واحسن في الصحافة الخارجية قبل ميلاد الصحافة السعودية.. ففي السيامة الاسبوعية صور لذويه ومقيميه ورجاله وحديث عن نشاطهم الادبي الايجابي.. وقل مثل ذلك في نادي المحاضرات .. بالمدينة المنورة.. كان له نشاط مماثل في الادب وكان الناديان يدعوان كبار الحجاج للحضور في ندواته وكان كبارهم يلقون محاضراتهم المرتجلة، والمدونة فيهما طيلة ايام مواسم الحج والزيارة..

وكانت لهما سجلات يدون فيها كل شيء يلقى بهما او يعمل او ينقل... ولا يزال بعض هذه السجلات على قيد الوجود في المدينة المنورة..

عبد العزيز لم يكن يكتب تاريخه كله

■ يظل اسم الملك عبد العزيز ساطعا في التاريخ.. ولكن لا يزال هناك اشياء لم يذكرها التاريخ عن هذا البطل العظيم... الشيخ الانصاري له راي في ذلك...



□ في نظري ان من اهم الزعماء الذين عاصرهم الجيل الحاضر ممن لم يوفوا حقهم كاملا وكما ينبغي ان يكون، جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الذي قام بمفرده مستعينا بالله جل وعلا بكفاح دام امدا مديدا لاقى فيه كل ما يلاقيه زعيم مؤمن ذو همة علية شماء في سبيل تاسيس مملكة عربية متحدة، في قلب جزيرة العرب المؤلفة من اوزاع شتى من الناس ممزقين في بنيانهم وفي كيانهم وفي اهدافهم... وما زال مستمرا في نضاله البطولي الفذ حتى حقق الله له اماله فكون هذه المملكة العربية السعودية ووحد شملها وتنهض باهلها نهضة شامخة ترتكز على تعاليم الدين الاسلامي ولا تنسى مطالب العصر الحديث.. وقد وفق الله خلفاءه انجاله ومن معهم بعده لتثبيت دعائم هذه الدولة واعلاء شانها بين الدول حتى اصبحت من الدول العالمية المرموقة التي يحسب لها الف حساب في سياسة العالم اليوم.

تصور لحياة الملك عبد العزيز

■ حياة الملك عبد العزيز كما قال لم تكتب كما ينبغي.. وهو في هذه السطور يطرح تصورا جديدا لذلك كيف..؟!

□ حقيقة ان الكثيرين من الاجانب اعجبوا بشخصية الملك عبد العزيز فابرزوها بكتابة كتب في سيرته المثالية الفذة.. وقام ايضا مؤلفون سعوديون بشيء من هذا الامر ولكن ليس على المستوى المنشود منهم.. فعسى ان يقيض الله من يقوم بهذه المهمة من كتاب التاريخ عندنا وفيهم المبرزون واملنا ان تؤلف هيئة من كبار المؤرخين السعوديين ويعهد الى كل واحد منهم بموضوع معين للكتابـة فيـه خاصـة على نهـج الموسوعات وتبحث ثم يطبع طبعا انيقا.. ويستعان بدارة الملك عبد العزيز في اثاره واخباره واردينه واشيائه.. وعلى ان يبحث عن اشياء اخرى ليست في الدارة مثل (الرمح) الذي اطلعنا على صورته في جريدة المدينة المنورة وهو من ادوات النضـال العربـي الخاصة بجلالته.

هذه ذكريات عن القادة

■ لهذا الانسان العديد من الذكريات.. مع عدد كبير من قادة هذا الكيان... الكيان السعودي الكبير.. كيف يتذكر ذلك..؟!!

□ الذكريات كما يقول عنها شاعر العرب احمد شوقي: (والذكريات صدى السنين الحاكي) والذكريات هي لباب حياة الانسان وجوهرتها المشعة على افـاق حاضره ومستقبله من ماضيه القريب والبعيد وقد كنت ضمنت ما كتبته عن الملك الشهيد فيصل رحمه الله من ذكرياتي مع جلالته ضمنت ذلك كله بالذي اصدرته من المنهل، بمناسبة استشهـاده ان لدي ذكريات مع جلالته العظيم في الديـوان وفي غـير الديوان.. فعندما كنت رئيسا لتحرير جريدة ام القرى ابان الحرب العالمية الثانية كنت اذهب كل امسية الى مقر سموه بالغزة ويتم سمر ادبي بديع بقصر الحكم وكان يحضر في هذا المجلس كل من عبدالله السديري وفهد الفشيلن ومرزوق الريحاني، واحضر فيه ايضا.. وتجرى حوارات في الادب الشعبي وفي الادب العربي الفصيح، وكل يروي معلوماته في هذا المجلس الادبي السامي الخاص الذي يتصدره سمو الامير فيصل رحمه الله..

واضيف ايضا

■ وماذا بعد..؟!!

□ واذكر انه ذات مرة دار حوار في شعر عربي قديم وكان سموه قوي الذاكرة كثير المطالعـة مرهـف الاحساس.. فقد رويت بعض ابيات لبشار بن برد، الشاعر، هي قوله:

اذا بلـغ الـراي المشـورة فاستعن
بـراي نصيـح او نصيحـة حازم
ولا تجعل الشـورى عليـك غضاضة
مـكان الخـوافي قوة للقوادم

فقال سموه رحمه الله.. بلغني انه دار حوار بينك وبين الاخ عبد الوهاب اشي في المدينة حول رواية هذا البيت الاخير في الشطر الثاني منه خاصة.. قلت انت: (مكان الخوافي قوة للقوادم) ولم يوافق عبد الوهاب اشي على ما رويته وقال ان الصحة: (فان الخوافي قوة للقوادم) فايهما الصحيح في نظرك الان..؟

قلت لسموه: ان روايتي هي المسجلة في شروح ديوان بشار بن برد: (مكان الخوافي قوة للقوادم).. فقال لي سموه وانا استحسن ايضا: (مكان الخوافي قوة للقوادم) بالنسبة (فان الخوافي قوة للقـوادم) لان الاتيان (بمكان) بدلا من (فان) ادق في المعنى المطلوب واوسع واقوى..

ثم عاد السامر الى سمره عن الشعر الشعبي وقد روى لنا سموه ابياتا له في مناسبة من المناسبات..

الفيصل .. يرحمه الله

■ وماذا عن الفيصل يرحمه الله..؟!

□ ومن ذكرياتي مع سموه العظيم قبل ان يجلس على عرش المملكة اني كنت منتدبا من سموه الى الرياض من مكة على راس هيئة من مختلف الدوائر لتقوم باحصاء سكان الرياض واعطاء المستحقين منهـم التابعيات التي حلت محلها حفائظ النفوس فيما بعد، وقد انتهينا من عملنا فكنت حسب امر سموه الكريم احضر اليه كل صباح في قصره بالفوطة في الرياض لاكتب له البرقيات واسجلها وارسلها لمن يلزم فتلطف سموه فقال لي ان السبب في طلبك عندي هو انه ليس عندي بالرياض احد من كتاب الديـوان سواك... فصرت احضر لاداء المهمة.. هذه.. وفي ذات يوم عرضت على سموه ان الاخوان يلتمسون التوسط لدى جلالة الملك عبد العزيز بان يسمح لنا بالاياب الى الحجاز حيث اكملنا العمل المنوط بنا هنا.. فقال لي ما نصه: يا فلان ليكن في علمك انني ليس من عاداتي ان استاذن جلالة الوالد في سفري اذا انتهيت من مهمتي بالرياض واقيم هنا حتى يقوم بالاذن لي بالسفر من عنده راسا.. فانتم عليكم ان تصبروا حتى ياذن لكم جلالته بالسفر من تلقاء نفسه ولا تستاذنوه.. فسكت واخبرت الزملاء بذلك وفي ثاني يوم علمنا انه قد اذن لسموه بالسفر من جلالة الملك عبد العزيز.. وقد انتظرنا نحن حتى صدر لنا الاذن من الملك عبد العزيز راسا حسب تعليمات سمو الامير فيصل الشفهية.

عبدالعزيز في مراة الشعر

■ قيل شيخ عبد القدوس ان الملك فيصل بعد مؤتمر الادباء السعوديين الاول بمكة استدعاك.. او ابلغـك احدهم بتوصية منه هل صحيح..؟!

□ نعم - حينما اكملت تاليف كتاب (الملك عبد العزيز في مراة الشعر) والقيته كمحاضرة في مؤتمر الادباء السعوديين الاول بمكة، وعلم جلالته تلقيت اشارة شفهية من جلالته بواسطة معالي رئيس مكتبه الخاص اذ ذاك الشيخ محمد النويصر رئيس الديوان الملكي حاليا انه يرغب في طبع الكتاب ونشره..؟ فاجبت بذلك ايجابيا... فامر جلالته بوساطة معاليه، بمساعدة كريمة ومعها كتاب ملكي كريـم تشجيعـي لنشر الكتاب.. فطبعته من مساعدة جلالته الكريمة..

ذكريات اخرى مع جلالة الفيصل ساضمها باذن الله جل وعلا للكتاب الذي اعده للنشر عنه وقد جمعت له عشرات المراجع العربية والاجنبية واخذت الكثير من المعلومات عن تاريخ جلالته من الاخوة المعاصرين المسؤولين وغيرهم..

انا والملك سعود

■ وماذا عن الملك سعود يرحمه الله..؟!

□ ومع الملك سعود كانت ذكريات كثيرة ايضا في الرياض وفي مكة وفي جدة فقد كان جلالته مشجعا كريما للعلم والادب والصحافة، وكان معنيا بالمنهل وبما تنشر وكان مكتبـه مفتوحـا لرجـال الادب والصحافة..

ولي مع الملك خالد ذكريات

■ جلالة الوالد الملك خالد.. ايضا لك معه بعض الذكريات كيف ترويها للقاريء الان..؟!

□ ومن الذكريات الممتعات مع جلالة (طويل العمر) الملك خالد بن عبد العزيز المفدى اني كنت تشرفت بالعمل في معية جلالته عندما كان وليا للعهد.. فكنت احضر الى قصره العامر مبكرا من الديوان واقوم بالاعمال الكتابية المنوطة بي.. وقد كان جلالتـه حريصا كل الحرص على انجاز كل الاعمال المتعلقة بسموه قبل قيامه كل يوم وكثيرا ما يسال عن اساس المعاملات ليستوعب مجراها وسابها.. وفي شهـر رمضان الكريم كنت احضر مع جلالته صلاة التراويح بعض الاحيان وفي بعض الاحيان صلاة التهجد.. وكان بعد التراويح يصلي صلاة التهجد حتى يقرب وقت السحور.. وجلالته حريص على رفاهية شعبه الوفي لجلالته كل الحرص ومجلسه العامر اشبه بمجلس جلالة والده المؤسس تغمده الله برضوانه..

الفهد... ومجلة المنهل

■ وماذا عن ذكريات الفهد.. وهو اول وزير للمعارف وولي عهدنا الامين..؟!

□ ومن ذكرياتي مع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وكان سفره اذ ذاك وزيرا للمعارف. وقد تفضل ذات يوم عقب التماس من سموه الكريم فكتب كلمة سامية توجيهية للمنهل وبادرنا بنشرها في اول عدد وفي طليعة العدد.

هذه اجابتي عن المنهل

■ استاذنا بالمناسبة ماذا تقول عن مجلة المنهل.. ولماذا المنهل بالذات؟

□ للاجابة رايت ان المنشور الذي كنت اصدرته مطبوعا الى بعض الاخوة القراء عن قرب صدور المنهل يحتوي الجواب عن كل ما سالتم عنه ولذلك نقلته لكم نصا عن الكتاب الذي كنت اصدرته بمناسبة بلوغ المنهل سن الـ ٢٥ عاما. وها هو ذا بنصه وعنوانه ومقدمته في الكتاب الفضي المشار اليه.

منشـــور المنهـــل

المنهـــل
المدينة المنـــورة
حضرة الاستاذ الجليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فاني لما رايت عناية حضرة صاحب الجلالة (عبد العزيز آل سعود) الجالس على عرش المملكة العربية السعودية



□ مكتبة متكاملة.. □


□ الهاتف ينوب عن الحضور الشخصي.. □

□ الادب الشعبي بدأ يلمس.. □

هكذا عند الأصل

أطالب بتفرغ الأديب.. وهذا يعتبر تقديرًا من الدولة له

بدأت التأليف في طفولتي.. وأضم صوتي مؤيدًا للأندية الأدبية



□ شاي طائفي وليس ماء.. □

□ للتاريخ فقط اذكر هذا.. □

□ مشكلة الشباب.. □

أتلذذ بالوحدة.. وأفكاري أسجلها فورًا.. وليس في حياتي أسرار

هذه وجهة نظري في الملاحق الأدبية.. وأحمل الشهادة "العالمية" العالية

بنشر الثقافة واحياء الادب وانهاض البلاد ورايت من حكومته السنية كذلك العناية بانفاذ هذه الرغبة الملكية الجليلة عزمت على اصدار مجلة شهرية في هذه البلاد المقدسة باسم (المنهل) وستصدر ان شاء الله تعالى حافلة بالموضوعات الشائقة والمقالات الرائعة وستعنى بنشر الثقافة العربية الاسلامية السامية وتعزيز الاداب العالية وستكون عنوانا للرقي الادبي والتقدم العلمي في انحاء هذه البلاد المقدسة وستبذل قصارى جهدها لاشادة مركزها الادبي وستكون صلة الوصل ادبيا بين اقطاب الحركة الادبية في العالم العربي الخارجي.. وبين ادباء هذا القطر ومثقفيه وستعنى بوجه خاص باحياء الادب الحجازي الرفيع لان فيه غذاء قويا ومادة فعالة في تنوير الاذهان ومد الادب العربي الحديث بما في قديمه من ذخائر نفيسه مكنوية.

هذه رسالة المنهل امامكم. واملي وطيد في ان انال حسن مساعدتكم مايكفل لي النجاح في هذه المهمة الخطيرة. فارجو ان تتفضلوا ببعث مايجود به فكركم النير في الموضوعات التي تعالجها المنهل بنشرها في في اعداد المجلة والله يديم توفيقكم.

المخلص

عبد القدوس الانصاري

المؤتمرات التي حضرتها

■ اكثر من مؤتمر كان للشيخ الانصاري فيها العديد من المساهمات.. هل يتذكر عددها.. وماهو أهمها؟

□ المؤتمرات التي حضرتها عديدة.. مؤتمرات وزراء الخارجية الإسلامية ومؤتمرات جامعتي الرياض والملك عبد العزيز وجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وغيرها وقد القيت عدة محاضرات تاريخية بها ومؤتمرات رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.

هذا للتاريخ

■ استاذ عبد القدوس.. احد القراء يسأل عن اول جريدة سعودية.. واول مجلة.. ومنهم اول رؤساء تحرير لها هل تتذكر.. للتاريخ؟

□ اول جريدة سعودية هي جريدة ام القرى بمكة المكرمة ورؤساء تحريرها هم: يوسف ياسين ورشدي الصالح ملحس. ومحمد سعيد عبد المقصود. وفؤاد شاكر. وعبد القدوس الانصاري وهاشم يوسف الزواوي. والطيب الساسي.. الخ واول مجلة سعودية هي مجلة الاصلاح ورئيسها الوحيد هو محمد حامد الفقي.

١٥٠ ريال راتب رئيس التحرير

■ بالمناسبة.. هل تتذكر اول اجر تقاضيته كرئيس للتحرير..؟

□ اول اجر تقاضيته كرئيس تحرير لام القرى هو (١٥٠) ريالا شهريا واول اجر تقاضيته ككاتب هو مائة ريال في الاذاعة السعودية في اول سنوات نشاتها.

ليس هناك مشاكل

■ طيب.. هل واجهتك اي مشكلة.. وانت رئيس تحرير؟

□ لا اذكر انه سبق ان تعرضت لاي مشكلة بسبب الكتابة..

ساعات القراءة

■ مؤرخ.. وكاتب.. ورئيس تحرير.. وقارئ جيد.. اذن ماهي ساعات العمل لدى هذا الانسان؟

□ قراءاتي تكون بين ظروف العمل واوقات النوم. اقرا ما يعجبني من بعض الكتب وكثيرا ما اعلق على هوامشها بقلمي بعض مرئياتي وملاحظاتي عليها ومن هذه استخرج بعض الاحيان ما يتعلق بها ويلابسها من الموضوعات. واذا شعرت ببعض الفتور او الميل الى الراحة او الاسترخاء تركت قراءة الكتب واستعددت للنوم او للراحة وربما يتسلل النوم حينئذ الى عيوني فانام...

اربع نساء في حياتي

■ في حياة الشيخ الانصاري اربع نساء يعتز بهن كثيرا.. والمراة في حياته كاديب ايضا لها دور.. لنقرأ مايقول عن النساء الاربع.. وكيف يرى المراة.؟

□ لابد من امراة تكون ركيزة لحياة اصحاب العمل ورجال العلم والادب والتفكير.. وكانت لاربع نساء كبيرات كثيرا من مزايا طيبة في حياتي عندما كنت ناعم الاظفار ثم بعدما دخلت في سن المراهقة والشباب وهن بالتوالي: زوجة والدي رحمه الله المتوفى في عهد الاشراف بالمدينة فقد كانت امراة رزينة عطوفا برة، وخاصة بعد ما توفي والدي بالمدينة ساجدا في المسجد النبوي بصلاة العشاء ثم بعدما اقترن بها شيخنا الشيخ محمد الطيب الانصاري زاد برها بي وعطفها علي الى ان لقيت ربها كريمة مكرمة. ومثل ذلك زوجة شيخنا التي خلفتها والدة الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري فقد كانت لنا والدة برة نبيلة وارجو الله ان يطيل عمرها ويبقيها ذخرا لنا ولابنائها في طيبة الطيبة امدا مديدا.. ورابعة النساء اللواتي لهن اثر في حياتي هي والدة قرينتي ام نبيه فقد كانت امراة معمرة صالحة لاتغفل عن ذكر الله وكانت ذات دين واخلاق مرضية رقيقة محبوبة لدى كل من رآها او عرفها. وقد اختارت العودة الى المدينة في اخر عمرها المديد الذي امتد قرابة المائة من السنين رحمها الله.

اقلامنا النسائية قديمة

■ البعض يقول ان الادب النسائي في بلادنا او الاقلام النسائية في بلادنا بدات مؤخرا.. لكن الانصاري يؤكد أن البداية كانت منذ زمن كيف؟

□ ادب المراة بدات براعمه تتفتح بعد القيام بتاسيس مدارس تعليم البنات بالمملكة في العهد الفيصلي. ووجود اديبات سعوديات امر ملموس ومعروف من كتابات بعضهن.

البحوث هي حبي

■ ربما يصعب على الانسان ان يعطي مواصفات معينة لاتجاهاته.. لكن الانصاري يطن هذه المرة عن نفسه ويقول؟

□ قبل كل شيء انا احب البحوث اللغوية والتاريخية العلمية واحب الشعر القوي والصحافة المتزنة الواعية التي تبحث حقائق الامور وتتناءى عن السفاسف والتوافه وهذه جميعها هي المدرسة التي افضل الانتماء اليها اى التاريخ واللغة والكتابة والصحافة والشعر.

برنامجي اليومي

■ طيب.. وماذا عن برنامجك اليومي؟

□ برنامجي اليومي بسيط هكذا: انام في الليل مبكرا بعد صلاة العشاء واصحو مبكرا قبيل طلوع الفجر او بعده بقليل وربما استيقظت بعد منتصف الليل اذا كان عندي شيء اهتم به كتابيا كان ام قرائيا. ثم اعود للنوم اذا لم يطلع الفجر.. واقوم في الغلس واتسوك بالاراك واتوضا بعد السواك واصلي فريضة الفجر واتلو ما تيسر من القران الكريم. ثم اخرج الى خارج المنزل فاتمشى قليلا نحو نصف ساعة او ساعة الا ربعا ثم اعود للمنزل واستمع الى الراديو السعودي في اخبار الصباح من المحطة السعودية اولا ثم من بعض المحطات العربية واذا كان لدي صحف او مجلات او كتب فاني اقضي نحو ساعة من الزمان في قراءتها ثم اتناول طعام الافطار ومن ثم ارتدي ملابسي واذهب الى العمل حتى الظهر فاعود الى المنزل. واقرأ بعض القراءات واتناول طعام الغداء واخذ غفاء نحو نصف ساعة او اكثر على قدر ماناالني من التعب او الراحة في العمل ثم انهض لصلاة العصر واذا صليتها خرجت الى العمل بمكتب المنهل او في المطبعة لتصحيح الجزاءات التي تطبع في المنهل وبعض كتبي. فاذا جاء المغرب صليته وعدت الى المكتب لانجاز بعض اعماله مع الكتاب والمحررين به وبعد صلاة العشاء انصرف الى المنزل.. وهكذا..

الشهادة الفخرية ليست كل شيء

■ بعض الدول تقدم لبعض مفكريها شهادة فخرية - دكتوراه - لو سألنا هذا الاديب ماذا يقول؟

□ الشهادة الفخرية للدكتورية تمنح عادة لكبار القوم الذين حققوا نجاحا كبيرا في حقل او حقول في حياتهم وحياة الناس.. وهي عادة منبثقة لدى الغرب تسربت منهم الى الشرق.. فاذا كان هذا هو هدفها فلا ارى فيها - اذا كانت الغاية نبيلة - مانعا لانها عبارة عن تقدير يساق لتكريم العاملين والعلماء والادباء الذين ليس لديهم شهادات جامعية على ان هذه الشهادة لم احظ بها ولم أعطها - بضم الهمزة وفتح الطاء، وما استشرفت لها ولا اهمتني.

اطالب بتفرغ الاديب

■ التفرغ للادب امر يختلف فيه البعض.. لكن ماذا يقول المؤرخ والاديب الانصاري؟

□ تكريم الاديب السعودي له مزايا كبيرة. وارى ان من خير الوان تكريم الادباء الكبار اعطاءهم من الدولة بدل تفرغ مجزيا يستفيدون به في حياتهم.

الملاحق الادبية

■ الملاحق الادبية له راي فيها.. ربما اختلف الناس معه فيه.. كيف؟

□ نشاط الصحافة الادبية والملاحق الادبية في آن، وفتورها في آن اخر هو تعبير دقيق عن ذاتيتها الراهنة اذا نظمت تلك الصفحات وتلك الملاحق، فمغزاه ومردها يعود الى تعبير فني عن بعض مقوماتها المعبرة عن نصف ذاتيتها المتعلقة بناحية النشاط الكامن في جوانحها واذا نثرت حينا اخر فهو تعبير صادق عن نصف وضعها الاخر. الذي هو نضوب في عطائها.. هذا التقويم، لها وللملاحق مثيلاتها.

ابنائي واحفادي

■ لكل انسان فلسفة معينة في تربية ابنائه.. لكن الشيخ الانصاري ربما يختلف عن الناس في ذلك لنقرأ سويا ذلك؟

□ فلسفتي في تربيتهم ان اترك لهم الحبل على الغارب في نوع العلوم والادب التي يختارونها لانفسهم.. وذلك مسايرة لميولهم الغريزية دفعا لهم الى النجاح المنشود في العلم او الادب الذي احبوه من تلقاء انفسهم.

اما من جهة الاخلاق فانني اوصيهم دائما بتحسينها وبالصلاة والصيام واداء الفروض والواجبات والبعد عن قرناء السوء. على فكرة ابنائي خمسة وكذلك الاحفاد.

مشكلة الشباب

■ بعد هذا العمر.. لنسأله.. ماهي مشكلة الشباب؟

□ مشكلات الشباب في هذا العصر تحتاج الى دراسات عميقة من رجال التربية، بتوجيههم الى الفضائل بدلا من الرذائل، وحل مشكلاتهم التي في طليعتها (مشكلة الفراغ) التي تفطن لها القدامى مع روافدهما.. قال شاعر عربي حكيم:

ان الشباب والفراغ والجدة
مفسدة للمرء اي مفسده

علمتني الحياة

■ لو سألنا هذا الانسان.. ماذا علمته الحياة؟

□ علمتني الحياة ان لا اياس من فضل الله وفرجه في الملمات، وانتظر الفرج اذا حلت الملمة وعلمتني الحياة ان الثبات على المبدا القويم خير معين على النجاح في سائر المطالب والشؤون والرغائب.

هذه جدة مدينتي

■ عروس البحر.. كما يحلو للبعض تسمية جدة.. الف عنها الانصاري كتابا.. وهو يعشق هذه المدينة عشقا كبيرا.. لكن ماذا يقول هذا العاشق عن مستقبل هذه المدينة؟

□ كيف كانت جدة فصلته تفصيلا شافيا وافيا موسوعة تاريخ مدينة جدة، وخاصة في طبعتها الثانية بجدة.. وكذلك الحال حيال مستقبلها كعروس رائعة الجمال بما حققه لها المهندس الوطني القدير الشيخ محمد سعيد فارسي من تجميل وتوسعة اعترف بمكانتها الجمالية الممتازة الكثيرون من المفكرين العالميين وقد دونوا ذلك في كتبهم المطبوعة ومقالاتهم المنشورة باللغتين العربية والانكليزية.. ونظري في ذلك مثل نظرهم تماما.. لانه الحقيقة السائرة المشاهدة التي لاتحتاج الى برهان وليس الخبر كالعيان».

هذا ما احلم به لجده

■ لكن ماذا لو كان امينا لهذه المدينة؟

□ تنحصر المشروعات التي احلم بتحقيقها لهذه المدينة مجدته في مشروع واحد هو توفيق الله لي في اكمالي تصدير المجلد الثاني من موسوعة تاريخها من عام ١٣٨٤هـ حتى عام ١٤٠١هـ.. وهي السنون التي قفزت فيها حضارة جدة الى الاوج في كل ابعادها واتجاهاتها.. فتسجيل ذلك بتوفيق الله جل وعلا اعتبره امرا من الاهمية لتاريخ جدة بمكان.

احسن ما قرات

■ شيخنا ماذا عن احسن ما قرأت من كتب؟

□ احسن ما قرات من كتب كتاب الله سبحانه وتعالى ثم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب السيرة النبوية الشريفة ثم كتب التاريخ القديمة ثم كتب الادب العالمية وكتب الرحلات الادبية المشرقة.

اجمل بلد زرته

■ ما اجمل بلد زرته؟

□ احسن بلد زرته في الخارج هو لبنان - اعجبني جماله الطبيعي وحقوله النضرة والزاهرة ومياهه العذبة المتدفقة والباحة في المداخل اللبنانية والسمات والمزايا ولم اسعد بزيارة ابهى مع انها على ما قيل لي من خيرة مصايف المملكة جمالا وجاذبية.

احسن رحلة قمت بها: رحلتي الى الباحة في عهد اميرها السابق الامير سعود السديري والحالي الامير ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم وبريدة ايضا بضيافة ناديها الادبي العامل واحسن الاوقات لدي وقت الصباح المبكر حيث تتفتح الدنيا بعد انسدال الظلام في الليل. واحسن لون افضله اللون الابيض الناصع.

اشاهد المباريات

■ لكم اهتمامات رياضية كما عرفنا فاي الاندية اقربه الى قلبك؟

□ انا عادة اشاهد في التلفزيون ملتمسني لي مشاهدته من المباريات الرياضية ويعجبني دائما منها الانجح والاكثر التزاما بالنظام وبالواجب الرياضي من حيث الاداء والتحركات.

اسجلها على اي ورقة

■ الفكرة تولد احيانا في الشارع.. ماذا يفعل عبد القدوس الانصاري عندما تكون في ذهنه فكرة؟ هل يسجلها على ورق ام ماذا؟

□ نعم اسجلها فورا على اية ورقة اجدها بين يدي ثم احتفظ بها حتى اجد المكان اللائق بها وعندما اكتب ادونها في محلها المناسب.

اتلذذ بالوحدة.. ولكن

■ ما رأيك في الوحدة؟ وهل تتلذذ بان تكون وحيدا؟

□ اذا كنت مشغولا بعمل مهم فاتلذ في الوحدة حتى انجزه.. لان الضوضاء تعرقل تفكيري وتجعل عادة الامور المهمة المخزونة في الدماغ مضطربة قلقة. اما الوحدة فتبقيها سليمة في تلافف الفكر حتى اخرجها منه بهدوء وانتظام.

واذا كنت غير مشغول بذلك فانني ارغب الوحدة والانفراد.

المؤرخ الانصاري

■ متى يزور منزلكم المؤرخ الانصاري؟

□ يزور منزلنا في كل حين يتسنى له ان يجد فرصة للمجيء اليه وكتابة مايروق له من الابحاث التاريخية سواء اكانت كلمات او مؤلفات او محاضرات او اذاعات.

عروس البحر "جدة".. أعشقها.. وهذا ما أحلم بتحقيقه لها..!

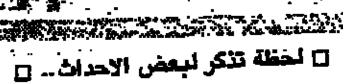
أحسن بلد أعرفه لبنان.. وأجمل رحلة قمت بها الى الباحة











□ اربع نساء اثروا في حياتي.. □

□ هذه الندوة رائعة.. □

□ لحظة تذكر لبعض الاحداث.. □

٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة» الريا

اشراف:
محمد العوام

ملحق خاص عن منتخبنا الوطني لكرة القدم

سمو المسئول عن منتخبات المملكة يقول:

أدينا واجبنا.. وعلى أبنائنا وجمهورنا أداء الواجب

سنجهز معسكرات داخلية على مستوى معسكر البرازيل

أسعدني حرص لاعبينا على أداء الواجبات الدينية

●● قال وهو يحدثني: «انا لا اريد ان املي على الصحافة دورها ليس لي الحق في ان اطلب منها ماذا تكتب.. الصحفي قبل ذلك مواطن.. والوطنية تحتم عليه ان يؤدي واجبه نحو بلاده بأمانة واخلاص وصدق فكما ان النقد الجارح عمل هادم.. فالمديح في غير محله يؤدي نفس الغرض»..

وبمناسبة هذا الملحق عن معسكر منتخبنا في البرازيل.. رأينا ان نزينه بحديث مع الرجل الذي تحمل مسؤولية الاشراف على هذا المنتخب والمجتمع الرياضي يشهد انه ادى الدور بكل اخلاص.. وزاد عليه.. بينما هو لايعترف انه قام باكثر مما هو مطلوب منه..

لا ارى انني او انكم في حاجة الى من يقدم لكم فهد بن سلطان بن عبدالعزيز فهو اسم منقوش في قلوب الشباب بما قدمه من خدمات جلية للرياضة.. وفي مقدمتها منتخبات كرة القدم واليكم حديث قصير مع فهد بن سلطان:

● سمو الامير.. ماهو تقييمكم للنتائج التي حققها منتخبنا في معسكره في البرازيل..؟

ـ في الحقيقة لقد استفاد منتخبنا من هذا المعسكر بصورة لم نكن نتوقعها.. فالامكانيات الفنية المتوفرة بذلك المعسكر.. ووسائل الترفية.. والراحة.. ووسائل العلاج الطبيعي.. بالاضافة الى ملاءمة الجو هناك.. ولعب عدة مباريات على ملاعب عالمية ومع فرق ذات مستوى رفيع والاحتكاك بفرق عالمية.. كل هذه العوامل اتاحت الفرصة لمنتخبنا للاستفادة من ذلك المعسكر!!

ولا اريد ان اسبق الاحداث.. فانا سنبدأ في اتحاد كرة القدم.. وفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتجهيز معسكرات داخلية في المملكة بمثل مستوى هذا المعسكر وذلك توفيرا للجهد وللامكانيات المادية فيما لو فكرنا في اقامة معسكر اخر لمنتخبنا في المستقبل؟!!

● وماهي انطباعاتكم عنه؟

ـ لقد سعدت كثيرا بما رايته بنفسي في ذلك المعسكر.. وكنت سعيدا قبل ذلك بما ينقله الي الاخوان المسؤولون في ادارة المنتخب سواء الاستاذ محمد الحسيني او الاستاذ عبدالله كعكي.. عن التطبيق الدقيق للبرامج.. والانضباط بالمواعيد وهذا لا اجد له تفسيرا سوى ادراك ابنائنا للمسئولية..

واسعدني كثرا ذلك الترابط والتفاهم والاحترام المتبادل بين ابنائنا في كلا المعسكرين.. واكثر من ذلك محافظتهم على اداء الواجبات الدينية.. فقد رأيتهم بعيني يتسابقون على رفع الاذان والذهاب الى مسجد المعسكر لاداء الصلاة..

● وهل يتوقع سموكم ان منتخبنا سيفوز على المنتخبات الثلاثة الاخرى.. اي انه سيمثلنا في اسبانيا ان شاء الله.

ـ عملية الفوز لايعلمها الا الله.. ونحن قد ادينا ما هو مطلوب منا.. وعلى ابنائنا وجمهورنا اداء ماهو مطلوب منهم ايضا..

وسواء منتخبنا.. او المنتخبات الثلاثة فان الجميع دون شك يهمه ان يفوز منتخبه خاصة في مثل هذه المباريات لكي ياخذ فرصته في الاشتراك في التصفيات النهائية لكاس العالم..

ونحن بطبيعة الحال يهمنا كثيرا ان نفوز في كافة مبارياتنا والامل كبير في توفيق الله تعالى ثم في جهد ابنائنا.. ابناء هذا الوطن الغالي..

● ومن واقع المباريات التي لعبتها المنتخبات الثلاثة الاخرى حتى الان ما هو تقييم لبيئة التدريب للمنتخب لتلك المنتخبات؟

ـ لقد اتصل بي المستر مانيلي بعد المباراة الثانية بين نيوزلندا والصين.. ونقل لي رايه الشخصي وتقييمه للمنتخبين ومن وجهة نظره الشخصية كمدرب ان منتخبنا لايقل عن مستواهما الفني.. بل ان منتخبنا يتفوق عليهما ولا اريد ان اتحدث عن نقاط تفوق منتخبنا.. بل انني اترك ذلك للمنتخب نفسه.. وارجو الله التوفيق له بحيث يكون عند تطلع جمهورنا الحبيب اليه.. وما يعلق عليه من امال في تحقيق النتائج الايجابية التي تتواءم مع الامكانيات التي وفرت له..

● وما هو تقييم مانيلي للمنتخب الكويتي بعد مباراة الكويت مع نيوزلندا..

ـ في الحقيقة لم يحدثني مانيلي عن تقييم للمنتخب الكويتي.. ولكن بعيدا عن كل هذه الاراء فنحن في السعودية يهمنا ان يفوز المنتخب الكويتي على المنتخبين الصيني والنيوزلندي لانه يهمنا ان يشترك المنتخب الكويتي في تصفيات مباريات كاس العالم باسبانيا.. بمثل ما يهمنا ايضا ان يشترك منتخبنا في تلك التصفيات...

فالعلاقات الاخوية التي تربطنا بالكويت الشقيق فوق كل اعتبار اخر.. وانا نعتبر فوز المنتخب الكويتي فوز لنا.. كما يعتبر الاشقاء والاخوة في الكويت فوزنا فوزا لهم..

● الا يعتقد سموكم بان المنتخب الصيني لو لعب مباراته الاولى في المملكة لكان ذلك في صالح منتخبنا اكثر من لعبه معنا المباراتين في ماليزيا..

ـ انك تقصد ان المنتخب الصيني لم يتعود على اللعب على النجيلة الصناعية.. وان منتخبنا قد يستفيد من هذه الناحية احب ان اوضح هنا.. ان المنتخبات الثلاثة الاخرى عندما تاتي للعب معنا فانها تتدرب خلال وقت كاف على ملاعب من نجيلة صناعية وهي الملاعب متوفرة حتى في الدول التي تلعب على ملاعب مزروعة طبيعيا..

والمنتخب الكويتي سيتدرب في البحرين قبل وصوله الى المملكة على ملعب مزروع بالنجيلة الصناعية..

ولذلك فان هذا العامل.. قد انتهى..

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الفرصة ستكون في صالح منتخبنا للعب تلك المباراة في ماليزيا اذا ما اخذنا في الاعتبار ان المطلوب من منتخبنا ان يلعب المباراة الثانية في الصين فالمعلومات المتوفرة لدينا ان الجماهير الرياضية هناك تساند منتخبها بصورة غير طبيعية.. وان الملعب المقرر اقامة مباراتنا عليه مع الصين فيما لو اقمنا المباراة هناك.. يتسع لاكثر من مائة الف متفرج.. وهذا العدد الكبير في حد ذاته يعتبر عاملا مساعدا للفريق الصيني..

● وماذا عن جمهورنا.. ماذا تريدون منهم؟

ـ جمهورنا ليس في حاجة الى من ينبههم الى اداء واجبهم.. فهم يدركون ان المنتخب منتخب بلادهم.. وافراده من انديتهم.. وقد اثبتت تصفيات الرياض الماضية مدى تلاحم هذا الجمهور مع منتخبه.. ونحن على ثقة باستمرار هذا التلاحم..


● الامير فهد بن سلطان يتابع احدى مباريات المنتخب

كلمة الملحق

●● لحظة لا انساها ابدا..

تمنيت ان تكونوا جميعا معي في استاد «مورمبي» الذي يتسع لمائة وخمسين الف متفرج.. وستتم توسعته قريبا لتصل طاقته الاحتوائية مائتين وعشرة الاف متفرج..

تمنيت ان تكونوا هناك لتشاهدوا منتخبنا يلعب امام ذلك الحشد الهائل من الجماهير البرازيلية..

تمنيت ان تروا باعينكم ساحة الملعب.. ولوحته منقوشا عليها وباحرف مضيئة المملكة العربية السعودية..

● وتمنيت كثيرا ان تروا مارايته في معسكر البرازيل..

صحيح انني لم ار نصرا.. وهلالا.. ولم ار اهلي او اتحادا ولم ار نهضة واتفاقا ولم ار قادسية وكوكبا.. ولا شبابا واحدا ولا وحدة بدلا من ذلك كله رأيت مجموعة طيبة من شباب الاندية سالفة الذكر انصهرت في بوتقة تسمى منتخب المملكة وعلى ذلك الاساس كان تفكيرها.. ومن ذلك المنطلق.. كان هدفها.. بكل بساطة كان ذلك هو هدف المعسكر وقد تحقق.

فماجد عبدالله وعبدالله عبد ربه ويوسف خميس وهم من النصر لايفترقون عن صالح النعيمة الهلالي.. وعبدالله فودة «العمدة» الاحدي والهلالي السابق.. ورايت عبدالله غراب الاتحادي.. ملازما لعبدالجواد الاهلاوي. وسعود جاسم القادساوي برفقة صالح خليفة الاتفاقي.. الم اخبركم ان لاعبينا قد ارتفعوا في تفكيرهم عن نطاق الاندية الضيق.. واستبدلوا بشعار الوطن..

● ومن قال ان الكرة تنسى الواجبات..

من قال انها عملية لهو غير بريئة..

اذا كانت كذلك فكيف نفسر تسابق فهد المصيبيح وزملاؤه لرفع الاذان.. وكيف نحلل تنافسهم على احتلال الصف الاول في مسجد المعسكر؟ ارتك لكم الاجابة..

● والى اللذين يرون ان ابناءنا ذهبوا هناك للنزهة والى الذين يعتقدون في ابتعادهم الاف الاميال خوفا من محاسبة الجماهير..

الى اولئك.. وهؤلاء اقول ايضا ليتكم رايتم مارايته لو رايتم ذلك لزهدتم في النزهة حتى لو دفعت لكم تذاكر السفر وبدل الاقامة..

هل تسمون الجري الاجباري لمسافة تزيد عن السبع كيلومترات يوميا نزهة؟

وهل تطلقون على اداء تمرينيه في اليوم الواحد صباحا ومساء اجازة؟

وهل ترون في الانضباط الدقيق.. والتقيد بالمواعيد متعة؟

انها متعة بالنسبة لهم.. ولكن من الصعب عليكم ان تتحملوا المسؤولية وتتعرضوا للعقاب فيما لو خالفتهم تلك الانظمة والقوانين...

ولانريد ان نتحدث عن البعد عن الاهل والاغتراب ولكن ضعوا انفسكم في مكان صالح النعيمة كبتن المنتخب اذا لم تعلموا عن ظروفه.. فاعلموا الان زوجته كانت في الشهرين الاخيرين من الحمل.. والحمدلله اهدته مولودة جميلة..

تريدون ان تعرفوا ماذا اسماها.. لقد اختار اسما يتناسبا مع المناسبة.. اسمها (اشواق)..

ولكل لاعب ظروفه ولكن بالشعور بالمسئولية وتوفير الامكانيات تم على تلك الظروف...

● وتسالوني عن معسكر المنتخب هناك..

انه بحد ذاته خطوة حضارية.. خطاها منتخبنا في تجهيزه ذلك المعسكر..

لقد حدثني بعض الصحفيين البرازيليين وبعض المدربين عن ذلك المعسكر ولم يكتموني سرا.. عندما ابدوا دهشتهم واعجابهم به.. وفي الداخل صور حيه لذلك المعسكر وتجهيزاته.. ارجو ان نتمكن من نقل الصورة لكم بقدر الامكان.

● وماذا بعد..

ارجو واياكم ان ينعكس نجاح ذلك المعسكر على شكل نتائج.. توصلنا الى الهدف الذي اقيم المعسكر من اجله.. وما هدفنا الا ان يرتفع العلم السعودي مع ثلاثة وعشرين اخرين في مدريد او غيرها من المدن الاسبانية في يونيو عام ١٩٨٢م وماذلك ببعيد ان شاء الله..

بالنيابة

مطر الاحمدي

افتتاح دورة الصداقة العربية الافريقية

تغيير مفاجيء لجدول مباريات منتخبنا في الكويت

الكويت ـ موفد الجزيرة ـ احمد الدهش

افتتح السيد وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي مساء امس بطولة الصداقة العربية الافريقية حيث بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم دخول الفرق المشاركة في البطولة وهي السعودية، البحرين، ساحل العاج، الكويت، سوريا، ليبيا، السنغال، تونس ثم القران الكريم تلاه كلمة اللجنة المنظمة العليا للبطولة القاها السيد احمد الروحي رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة حيث رحب برؤساء الوفود والفرق المشاركة وتمنى للبطولة النجاح ثم القى رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة كلمة الاتحاد اعقبها كلمة الاتحاد العربي القاها السيد عبد الرازق الطائي الامين العام للاتحاد ثم القى وزير العمل كلمة الافتتاح جاء فيها: باسم المحبة والصداقة والتضامن نفتتح هذه الدورة متمنيا للجميع التوفيق والسعادة وتحقيق الهدف السامي الذي من اجله اقيمت البطولة التي اسمها الصداقة العربية ثم قدم كابتن منتخب الكويت اللاعب علي شبيب قسم الدورة ثم بدأت مباراة الافتتاح بين منتخبي الكويت والبحرين وقد حضر الحفل الشيخ عيسى ال خليفة الامين العام للمجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة بدولة البحرين هذا وقد اقرت اللجنة الفنية للبطولة جدول مباريات البطولة النهائي حيث لن يلعب منتخبنا مساء اليوم اي مباراة وتقرر ان تكون مبارياته كالتالي:

● السبت ١٢/١٩ السعودية × ساحل العاج.
● الاحد ١٢/٢٠ نيجيريا × السعودية
● الاثنين ١٢/٢١ راحة
● الثلاثاء ١٢/٢٢ الكويت × السعودية
● الاربعاء ١٢/٢٣ البحرين × السعودية

اما اليوم الجمعة ثاني ايام البطولة فستقام ثلاث مباريات هي على النحو التالي

● الكويت × ساحل العاج
● تونس × السنغال
● سوريا × ليبيا

هذا ومن جهة اخرى عقد رؤساء الوفود المشاركة في البطولة اجتماعا لهم صباح امس ناقشوا فيه عددا من الامور الهامة المتعلقة بالبطولة وقرروا رفع برقيات شكر لسمو امير دولة الكويت وولي عهده ووزير الشئون الاجتماعية والعمل ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة كما تم تحديد اسماء الوفود المشاركة والوان الفرق التى ستلعب بها مباريات البطولة.

اليوم.. يصل منتخب المملكة لتنس الطاولة

في الساعة الثانية عشرة من مساء اليوم يصل منتخبنا الرياض قادما من السويد بعد ان اقام معسكرا تدريبيا في مدينة فالكن بورج لمدة ٢٥ يوما استعدادا لبطولة الخليج القادمة.. والمنتخب يتكون من الاستاذ ناصر الحجيجي رئيسا.. وابراهيم التركي اداريا.. وصالح العبد القادر مدربا وسعد الحماد مساعدا. وكذلك ١٠ لاعبين.

رئيس وفد النصر يتحدث «للملحق» عن رحلته الحالية!

الدوحة/ من الزميل جاسم الجاسم:

وصل ظهر يوم امس الى الدوحة فريق كرة القدم بنادي النصر السعودي برئاسة المهندس خالد الطياش والذي يضم في عضويته اداري ومدرب الفريق ابورجيله و٢٣ لاعبا..

.. وعند وصول الفريق كان في استقبالهم رئيس النادي العربي الرائد عبدالله المال ورئيس النادي الاهلي الاستاذ علي ال علي وعدد من اعضاء الناديين..

.. وقد صرح المهندس خالد الطياش «للجزيرة» بان هذه الزيارة جاءت بناء على دعوة من النادي العربي وذلك لتدعيم روابط المحبة والاخوة بين الشباب السعودي والقطري.. كما تاتي هذه الزيارة بحثا عن المزيد من الاحتكاك لافراد الفريقين والتهيئة للدوري العام.. كما قال بان فريق النصر ينقصه ١٢ لاعبا ن الاساسيين موزعين على منتخبات المملكة الاول والشباب.

.. وعن اهمية مثل هذه الزيارات قال بانها كسب لشباب المنطقة واحداث التعارف فيما بينهم..

.. كما تحدث الطياش عن المنتخب القطري وقال بانه سعيد جدا كما هو الحال لشباب المملكة لوصول شباب قطر الى مباراة كاس العالم وهذه مفخرة لنا جميعا حيث وصلت كرتنا العربية الى بطولة كاس العالم..

.. هذا وكان يوم امس راحة للبعثة النصراوية وسيؤدي الفريق اليوم تمرينا على استاد خليفه الاولمبي استعدادا لمباراته غدا السبت حيث يلتقي مع فريق نادي السد بطل الدوري وبطل كاس الشيخ جاسم الذي اختتم يوم الثلاثاء الماضي..

.. ويوم الثلاثاء يلعب النصر مع العربي.. واخر المباريات مع الاهلي.. وسيحدد موعدها فيما بعد..

.. وجميع مباريات النصر سوف تنقل على التلفزيون على الهواء مباشرة..

●● تلقى سعادة الشيخ ناصر ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب عددا من برقيات التهنئة بمناسبة فوز قطر على انجلترا.. ومن بينها برقية ممثل المجلس البريطاني في قطر السيد دونالد مونرو يقول فيها سعدت جدا بفوز شباب قطر على منتخب شباب انجلترا الذي تحقق امس الاول ونامل ان يحصلوا على الكاس..

.. وبرقية مماثلة من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني فرع دولة قطر سيد خالد موسى.

●● صرح السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والذي يشرف بنفسه على منتخب الشباب بان الفوز العظيم الذي حققه الفريق نهديه لقطر واميرها وولي عهده الامين..

.. ولم يكن المنتخب الوطني قادرا على تقديم مثل هذه العروض الطيبة ويحقق هذه النتائج الا بفضل ايمان المسئولين بالرياضة وتشجيعهم ودعمهم للمنتخبات الوطنية..

●● اعدت اللجنة المنظمة للبطولة جوائز للهدافين عبارة عن حذاء ذهبي للهداف الاول وفضي للثاني وبرونزي للثالث..

قطر تلعب امام المانيا في نهائي كأس العالم للناشئين

تغلب يوم امس الاول فريق المانيا للناشئين على منتخب رومانيا بهدف مقابل لا شيء.. وقد انتهى الشوط الاول بتعادلهما بدون اهداف... وبهذا يتقابل منتخب شباب قطر مع منتخب شباب المانيا في المباراة النهائية لكاس العالم للشباب يوم الاحد.

العلولا... يصل من السويد

عاد الى الرياض الزميل احمد العلولا قادما من السويد بعد ان شارك في تغطية اجتماعات المؤتمر الاولمبي في بادن بادن بالمانيا الغربية...

وقد قام الزميل بزيارة السويد للالتقاء بفريق تنس الطاولة السعودي في معسكره التدريبي استعدادا لبطولة الخليج القادمة بالرياض..

وسوف يوافي القراء خلال اليومين القادمين بانطباعاته ومشاهداته للمنتخب.

عاد.. والعود أحمد



بهذا المثل تلتقي جماهيرنا هذه الايام مع الامل الذي تابعت معسكره الاعدادي في البرازيل.. تنتظر جهود العاملين على اعداده والذين كما يقال وضعوا اللبنة على لبنه وقووا القاعدة ليقوم البنيان قويا ويبقى مستعدا ليستمر رغم ماقد يواجهه من صعاب.. هذا الامل كان ولايزال يراودنا جميعا ولاشك ان الجهود التي بذلت في الاونة الاخيرة ستجني ثمارها ان شاء الله..

فها هو منتخبنا يستعد لاكمال المشوار ويجري ٤ لقاءات على ترابه ليعكس مدى مابذل من اجل اعداده ولكي يعطي كل الثقة لدى جماهيره بان عوده قوي ولكن ثمة مايوقفنا هنا قليلا وهو مايجب ان تعيه كل الجماهير الرياضية مهما تضاربت وجهات النظر..

ذلك ان لقاءات هذا الاسبوع هي لقاءات يهدف من ورائها الى جني ثمار المعسكر وتاكيد تلاحم اللاعبين في قوة واحده، ومن هذا المنطلق لابد ان يكون منظارنا الاول هو التدقيق في المستوى العام للمنتخب من جميع جوانبه ومن خلال تماسك خطوطه واندماجها.. ومن ثم تاتي النتائج ولاشك اننا جميعا نتمنى ان يفوز منتخبنا بكل لقاءاته الا ان ذلك لايبعد عن انظارنا تلك الحقيقة المهمة وهي مدى ماتوصل اليه من مستوى لكي نطمئن على مستقبله وبانه اصبح في صورته المتكاملة التي تريح النفس..

اذا فهذه مرحلة اكمال الاعداد... ولاتكتمل الا بوقوفنا جميعا معه.. فهذه المرحلة في حاجة الى الدعم والثقة حتى يتحقق لها النجاح وننطلق بعد ذلك الى مانتمناه جميعا..

وثمة وقفة اخرى تفرض نفسها هنا وهي دعوة صادقة للابتعاد عن الحكم الشخصي على مستوى لاعب دون اخر فهذه اللعبة كما نعلم جماعية ولاتاتي نتائجها الا من خلال تفاعل الكل في وحدة متكاملة.. وهذا هو المنظار الثاني الذي يجب ان ننظر به والذي يفرض علينا ان نبتعد عن الاحكام الجانبية التي قد ترتبط بظروف وقتيه لاتخدم منتخبنا..

هذه هي المناظير التي يجب ان نشارك بها منتخبنا في لقاءاته الاعدادية هذا الاسبوع وهي التي تفرض علينا ان نقف يدا واحدة معه كما كان ذلك في تصفيات كاس العالم.. وحقق الامل فهل نجد هذا الاسبوع صوتا واحدا يملأ استاد الملز كله ثقة بلاعبيه؟

هذا هو مايحتاج اليه.. وهذا هو مايجب ان نفعله ويوفق الله منتخبنا في كل طريق يسلكه.

الجماهير في كل بقعة من بلادنا تنتظر بشوق احداث هذا الاسبوع الرياضي وهناك يد واحدة تستطيع ان تفتح المجال لكل تلك الجماهير للمشاركة في الوقوف مع منتخبنا.. فما راي تلفزيوننا العزيز في ذلك؟!!

محمد يوسف الدوسري

هكذا عند الأصل

مانيلي.. أو.. مدرب السبع عشرة بطولة.. يقول:

أشعر وأفتخر بأن أعمل تحت ادارة رجل كفهد بن سلطان..

أنا متفائل جداً.. لأنني أملك أفضل اللاعبين

©© هو المدرب الوحيد الذي حقق سبع عشرة بطولة وهو المدرب الوحيد الذي حققت فرقه بطولة البرازيل اربع مرات.

وهو المدرب الوحيد الذي اعطى بطولة لكل فريق قام بتدريبه وهو المدرب الذي في عام واحد صعد بفريق مغمور في البرازيل وجعله من المنافسين على بطولتها..

عرض عليه المنتخب البرازيلي مرات عديدة.. وهو حلم يراود الكثير من المدربين هناك.. ورفض.. وبعد تحفظ الاتحاد من حيث قبول الشروط التي فرضها.

هذا الذي نتحدث عنه إسمه روبن فرانسيسكو مانيلي.. او ان شئت فقل مانيلي.. وهو اشهر من نار على علم سواء في بلده او في بلادنا..

أدبه الجم اخجلنا.. طلبنا لقاءه.. والذهاب اليه.. وبدلا من ذلك جاء الى الفندق بنفسه.. على اساس اننا ضيوفه وفي بلاده.

قال لنا: بلادكم اكرمتني وتكرمني. وارجو ان ارسم الفرحة على وجوه الرياضيين بوصول المنتخب الى اسبانيا..

تحدث لنا.. واجاب على اسئلتنا.. والآن اشتركوا معنا في الحديث..

● ما سبب هزيمة المنتخب في المباراتين الاخيرتين ضد فريق ساوباولو ومنتخب ساوباولو؟

— في المباراة الاخيرة.. المنتخب لم يقدم مستوى مرضيا في الشوط الاول ولكنه تحسن اداؤه في الشوط الثاني. وهذا شيء طبيعي ففي اخر ايام المعسكر الكل يتطلع الى العودة الى الوطن. بالاضافة الى ان الفريقين اللذين قابلناهما قويان جدا. فمنتخب ساوباولو فاز علينا في العام الماضي ٣/٢.. ووصيفه الاضعف منه فاز هذا العام على العراق في دورة مرديكا ٢/١.. وان هزم في المباراة النهائية بهدف واحد. اما نادي ساوباولو فاعتقد ان الجمهور السعودي يدرك قوته.

● في أول حديث لك مع الصحافة السعودية.. قلت اننا سندخل تصفيات كاس العالم في اسبانيا.. وقد اعتبرها الكثيرون من باب الافراط في التفاؤل. هل لا زلت عند تفاؤلك؟

— تفاؤلي الآن اكبر من اي وقت مضى.

● على اي اساس بنيت هذا التفاؤل؟

— لانني املك لاعبين ممتازين. وهم اليوم في لياقة افضل مما سبق.. ففي السنتين الاخيرتين تم اعدادهم صحيا ولياقيا.. في معسكرات المنتخب في البرازيل.

ففي علاج الاسنان مثلا خلعنا ٩٨ سنا.. وتم حشو ٩٣٧ سنا. وهذا دليل على مدى نتائج المباريات لا تهمنا فبعض اللاعبين دخلوا مباريات متاثرين بالعمليات الصغيرة في الاسنان. وفهد المصيبيح واحد منهم.. فهو لم يتمرن اسبوعا كاملا بسبب عملية في الاسنان. وكذا وجدي وغيرهم.

في البرازيل لم يكن ينتظر منهم انتاج ونتائج.. ولكنه ينتظر ذلك في اخر مباريتين وديتين في الرياض من منتخب فنزويلا والاخرى مع منتخب السويد.

● اذا لم نصل لكاس العالم.. ولم نسافر لاسبانيا هل نرى السيد مانيلي بيننا مرة اخرى؟

— لا زال امامي عام كامل. فعقدي ينتهي بعد عام.. وساقول ذلك في اخر يوم في العقد.. وهذا وعد مني للامير فهد بن سلطان.

● بالنسبة للمباريات الودية القادمة في الرياض.. نرجو الا تتكرر ماساة ازمير.. التي جاءت بعد معسكر العام الماضي؟

— لو تكررت.. فلا ارى في ذلك مشكلة ابدا.. انما لا نريد ان يحصل ذلك في تصفيات كاس العالم.

● قبل عام من الآن قلت ان لاعبي المنتخب خيول في انديتهم نعام في المنتخب هل لا زالوا كذلك؟

— قلت ذلك بعد دورة ازمير.. ولكن غيرت رايي بعد تصفيات الرياض واعلنت ذلك في الصحف.

● اللاعب... المنتخب... الموجودين في... — حسب... فقد امضيت... في مدن ومن... العناصر الا... ● وهل في... عناصر جديد... — ممكن...

الكويت.. نيوزيلندة.. الصين ليست أقوى من العراق

خلعنا ٩٨ سناً وعالجنا ٩٣٧.. فقد كانت الأسنان مشكلتنا!

إمكانيات لا يصدقها العقل .. وجهاز لكل عضلة وجزء من الجسم تمرين صباحي واخر مسائي .. مع قطع مالا يقل عن خمسة كيلومترات

امبو.. بلدة جميلة البعض يعتبرها من ساوباولو والآخرون يعتبرونها من ضواحيها.

مدينة هادئة وجميلة جدا.. اهل البلدة منصرفون الى شؤونهم الخاصة.

وينساب الطريق ملتويا.. شاقا البلدة.. يستمر خلال المرتفعات.. ومن ثم ينساب مرة اخرى هبوطا الى بطن واد جميل.. اخضر. وبين تلك الغابات اقيمت منشآت للاستجمام.. ولكنها حولت الى معسكر لمنتخبنا.

اعرف انكم لاتحبون الوصف.. وانا لست ممن يجيدون الوصف.. .. اعرف انكم تفضلون قراءة حديث مع ماجد او صالح النعيمة او شايع النفيسة او مروان او اي لاعب من لاعبينا وهذا موجود.. ولكن اجد انه لزاما علي وتقتضي الامانة الصحفية ان انقل اليكم بكل امانة وصدق مارايته في المعسكر المعجزة.

من ايـن ابـدا؟ لا ادري.. ولـكن باختصار سأوضح ذلك في نقاط.

● تبلغ مساحة المعسكر حوالي تسعة كيلو مترات مربعة عبارة عن مجموعة من الغابات والملاعب والمنشآت.

● يوجد مضمار الجري.. والذي تتخلله مرتفعات.. ويبلغ طوله في اتجاه واحد حوالي كيلو مترين ونصف.. وفي بداية المعسكر كان مطلوبا من كل لاعب ان يقطعه اربع الى خمس مرات يوميا.

● «الصحة تبتدىء من الفم» عبارة كتبت على عيادة الاسنان الخاصة والتي اقيمت في المعسكر. وقد استعان المدربون والمسؤولون عن المعسكر. باكبر اختصاصي في جراحة الاسنان في البرازيل.. وتولى الاشراف والقى محاضرات على اللاعبين.. عن كيفية الاهتمام والعناية بالاسنان..

● تم خلع اكثر من ثمانين سنا.. وحشو اكثر من سبعمائة سن بين المنتخبين.. ولايوجد لاعب واحد لم يخضع لعلاج الاسنان.

● لكل يوم برنامج خاص.. ودقيق يبدا مع الافطار.. وبعد ذلك بساعة.. التمرين الصباحي يعقبه الغداء.. ومن ثم التمرين المسائي.. وينتهي النشاط في الساعة الحادية عشرة.. حيث تطفا جميع الانوار.. وغدا يوم جديد.

● تم تزويد المعسكر باجهزة لاتخطر على البال.. ولم يسبق للاعبينا ان توفرت لهم من قبل هل سمعتم عن هذه الاجهزة التدريبية لدرجة انه يوجد جهاز في المعسكر لكل عضلة وجزء من اجزاء وعضلات الجسم فهناك:

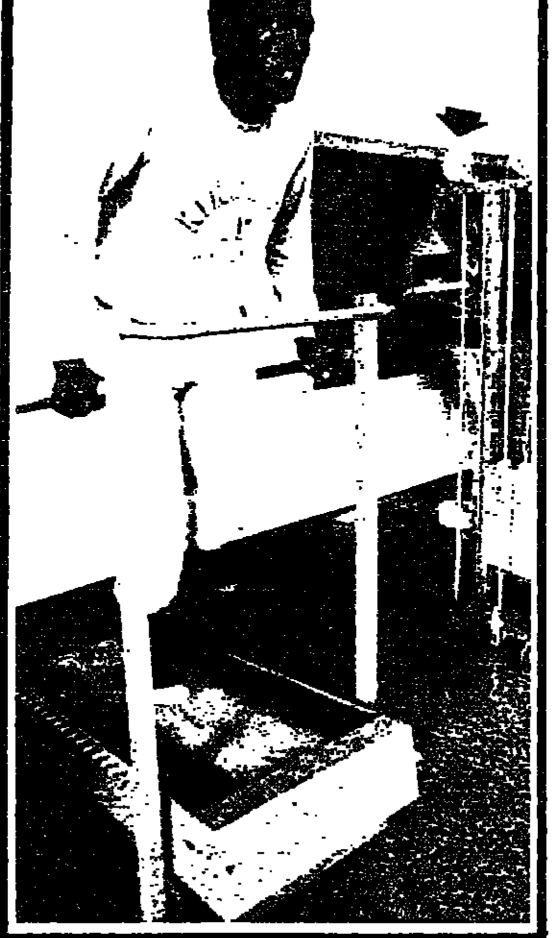
جهاز لتمرين اصابع اليدين والرجلين.
جهاز لتمرين الذراعين
جهاز لضربات الراس
جهاز واكثر لتنشيط عضلات الصدر
جهاز لعضلات الفخذين
جهاز لعضلات الساق
جهاز لعضلات البطن
جهاز لعضلات الظهر
جهاز لتحريك الرقبة
جهاز لتخفيف الوزن
جهاز لقياس السرعة

● وتم تزويد المعسكر بوحدة طبية متكاملة..

● وهناك وحدة خاصة بالعلاج الطبيعي .. وتضم اجهزة هي جديدة على وحدات العلاج الطبيعي في العالم.. وحتى المنتخب البرازيلي نفسه لم تتوفر له بعد..

● هناك اجهزة لتخطيط القلب.. وقياس حركات العضلات وقياس متوسط المستوى اللياقي لدى اللاعب.

● لانريد الاستطراد .. فالكلام كما يقولون سهل.. ولكن الصورة المرفقة تثبت ذلك.

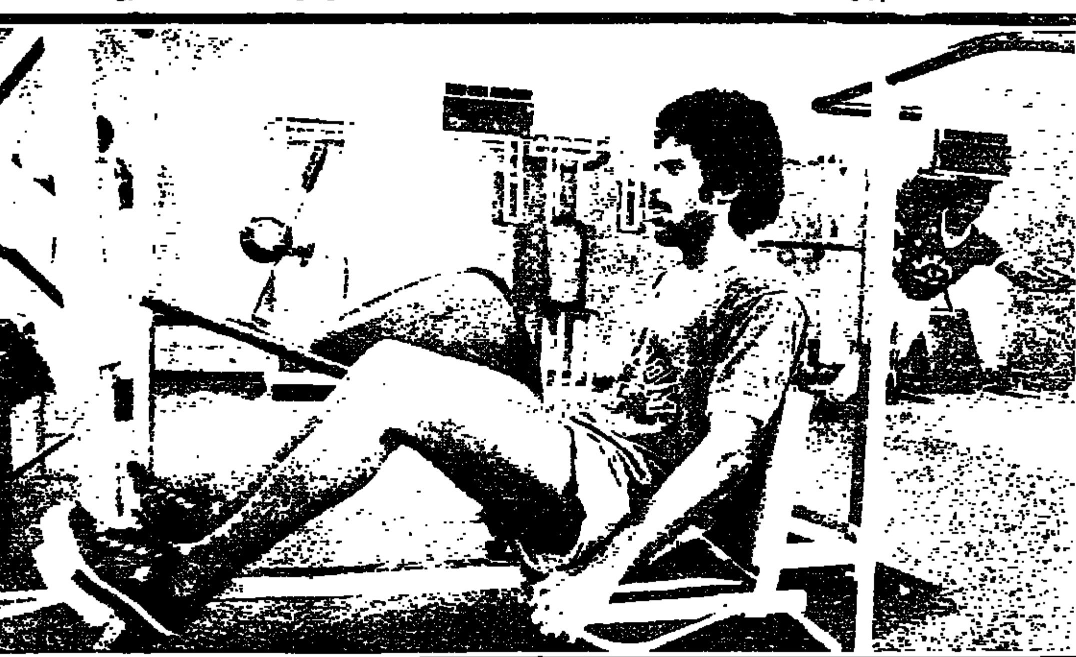




جهاز للجري وفي اليمين جهاز للاصابع

جهاز لعضلات البطن





جهاز للساقين

تحية لجمهورنا العزيز

يعلق لاعبو منتخبنا امالا كبيرة على مساندة الجمهور لهم في المرحلة القادمة جاء ذلك من خلال رسائل وجهوها للجمهور الحبيب.. هذه بعضها.

○ نحن الآن في افضل واكمل استعداداتنا.. نامل مساندتكم والوقوف بجانبنا

احمد الصغير

○ شكرا على مساندتكم في المرحلة الماضية.. والمرحلة القادمة اصعب.. نحن بحاجتكم.

فهد المصيبيح

○ في الدورة السابقة.. كنتم ونحن يدا واحدة.. وقلبا واحدا.. نريد ان تتكرر المواقف.. وشكرا

احمد النيفاوي

○ جمهورنا الحبيب.. عودتمونا المساندة.. ويستحيل ان تنقطع هذه العادة.

العمدة

○ ان شاء الله سنكمل واياكم المشوار الذي بدأناه سويا في الرياض.

كمال الخطيب

○ جمهورنا الكريم لستم بحاجة الى من يطلب منكم مساندتنا فعلتم الكثير.. ونرجو ان نرد الجميل

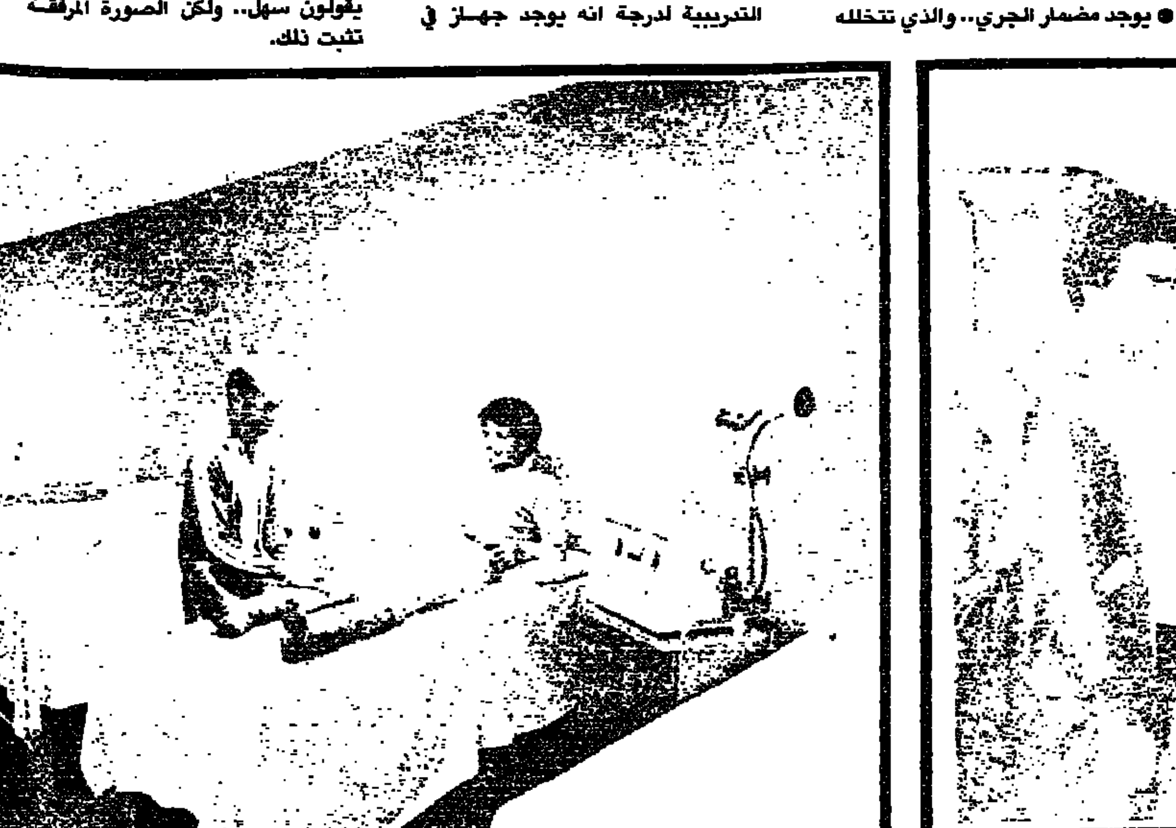
عثمان مرزوق

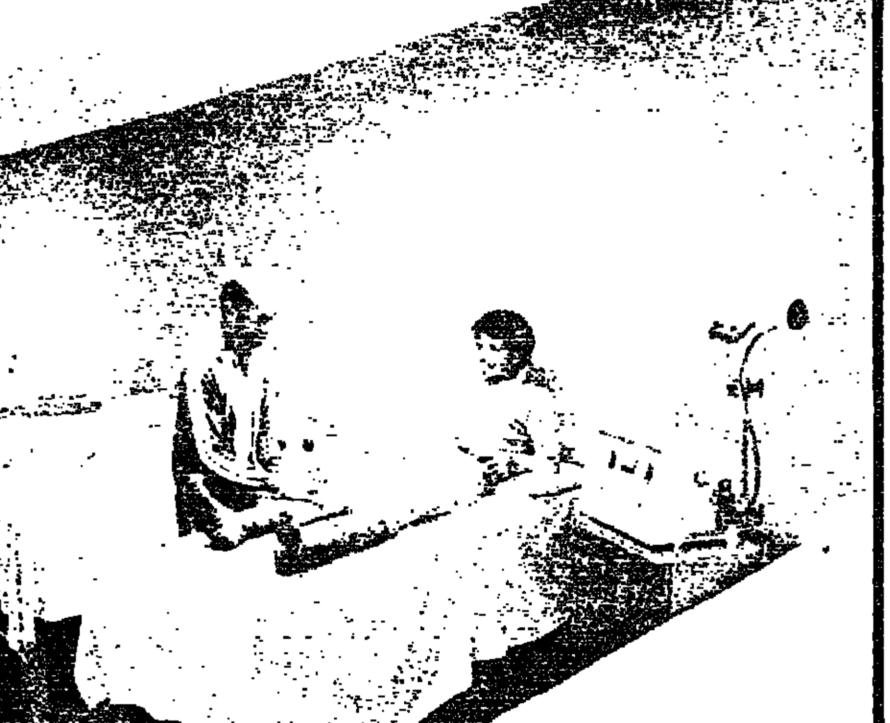
○ ضاعفوا الجهد. ونحن سنضاعفه ايضا.. انتم بلا منازع نجم تصفيات الرياض.. فكونوا نجم التصفيات النهائية.

ماجد عبد الله

○ عفوا معنا.. قد نرتكب الاخطاء عفوا.. وليس قصدا. ونرجو ان نرسم البسمة على وجوهكم شكرا على جهودكم في الماضي.. انتم افضل جمهور.. وقد وضح ذلك جليا خلال تصفيات الرياض الماضية.

جميع لاعبي المنتخب





وحدة متكاملة للعلاج



جهاز للذراعين

[illegible]

لاعبو المنتخب الاول.. من هم؟.. وماذا تعرف عنهم؟

جاءوا من أحد عشر ناديا.. ومعظمهم لعب مباريات دولية

في جهد مشكور من التلفزيون السعودي تابع الجمهور هنا المباراة التي جرت في اطار التصفيات النهائية للقارة الآسيوية بين منتخبي الكويت ونيوزيلندا واسفرت عن فوز المنتخب الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد

وقد كان لنقل المباراة اثر في طمانة الجمهور على مهمة المنتخب خلال الفترة القادمة من خلال المستوى الذي ظهر به الفريقان في تلك المباراة.

وبالمناسبة.. وعلى ضوء المستويات التي ظهرت بها الفرق الثلاثة الصين ــ الكويت ــ نيوزيلندا في المباريات الثلاث الماضية فان كفة المنتخب السعودي تزداد ترجيحا من خلال آراء الذين شاهدوا تلك المباريات.. وكان من ضمن التعليقات التي وردت وبتاكيد بين شوطي مباراة الصين ونيوزيلندا حيث قال ان منتخب السعودية والصين سيصلان الى نهائي كاس العالم..

هذا في الوقت الذي يشاهد تدريبات المنتخب السعودي اليومية على ملعب الملز بالرياض اعداد كبيرة من الجمهور ــ وينتظر الجمهور اجراء المباريات الودية القادمة للمنتخب.

●● يضم منتخبنا الاول اربعة وعشرين لاعبا يمثلون احد عشر ناديا هي النصر والاتفاق والاهلي والهلال والقادسية والاتحاد والنهضة والوحدة والكوكب والشباب واحد، ويمثل النصر نصيب الاسد في التشكيلة. وهؤلاء هم اللاعبون مع معلومات بسيطة عن كل لاعب.

١ ــ سالم مروان
النادي: النصر
العمر: ٢٩
رقم القميص ١

٢ ــ خالد الدوسري (خالدين)
النادي: النهضة
العمر: ٢٤
رقم القميص: ٢٢
لعب حوالي خمسة وعشرين مباراة ودية

ثانيا خط الدفاع

٣ ــ عبد الله غراب
النادي: الاتحاد
العمر ٢٢

٤ ــ عبد الله عبد الرحمن السويلم
النادي: الشباب
العمر ٢٢
رقم القميص: ١٤.

٥ ــ وجدي مبارك
النادي: القادسية
العمر: ٢١
رقم القميص: ٤

٦ ــ محمد عابد عبد الجواد
النادي: الاهلي
العمر ١٩
رقم القميص: ٣
لعب حوالي عشر مباريات دولية.. وكان افضلها مباريات تصفيات الرياض.

٧ ــ صالح النعيمة (كبتن المنتخب)
النادي: الهلال
العمر: ٢٢ سنة
رقم القميص ١٣

٨ ــ حسين فائز البيشي
النادي: الهلال
العمر ٢١ سنة
رقم القميص ١٢
لم يسجل اي هدف في تاريخه الرياضي.

٩ ــ حامد عبد الله صبحي
النادي: الاتحاد
العمر: ٢٥ سنة
رقم القميص: ٦
لعب عددا من المباريات الدولية لايذكر عددها وافضل مباراة له كانت ضد العراق في طهران عندما فاز صغارنا بهدفين مقابل لاشيء.

١٠ ــ احمد يحيى تيفاوي
النادي: الوحدة
العمر: ٢٥ سنة
لعب مباريات دولية وافضلها مباريات التصفيات بالرياض وسجل عشرة اهداف.

ثالثا: خط الوسط

١١ ــ عثمان مرزوق الفيروز
النادي: الاتحاد
العمر ٢٨
رقم القميص: ٥
لعب ثمان وعشرين مباراة دولية.. افضلها ضد منتخب المغرب بالرياض

١٢ ــ كمال احمد الخطيب
النادي: الاتحاد
العمر: ٢٥
رقم القميص ١٥
لعب اربع مباريات دولية افضلها ضد الاردن

١٣ ــ عبد الله فودة (العمدة)
النادي: احد بالمدينة
العمر ٢٦
رقم القميص: ٢٠
لعب عددا كبيرا من المباريات الدولية.

١٤ ــ هاشم سرور
النادي: النصر
العمر ١٧ سنة
لعب عددا من المباريات مع الاشبال والشباب والاول

١٥ ــ فهد محمد المصيبيح
النادي: الهلال
العمر: ٢٠
رقم القميص: ١٠
لعب ست مباريات دولية افضلها امام قطر في الرياض.

١٦ ــ يوسف خميس
النادي: النصر
العمر ٢٥ عاما
رقم القميص: ١٧
لعب عددا كبيرا من المباريات الدولية.

١٧ ــ احمد عبد الرحمن الصغير
النادي: الاهلي
العمر: ٢٨ سنة
رقم القميص: ٨
لعب خمسة وعشرين مباراة دولية افضلها امام البحرين في تصفيات الرياض

رابعا خط الهجوم

١٨ ــ عبد الله عبد ربه
النادي: النصر
العمر: ٢٢ سنة
رقم القميص: ١٦

١٩ ــ صالح خليفة
النادي: الاتفاق
العمر: ٢٧ سنة
رقم القميص: ١٩
لعب عددا من المباريات الدولية

٢٠ ــ حمد عبد الله الدوسري
النادي: القادسية
العمر: ٢٤
رقم القميص: ١٨

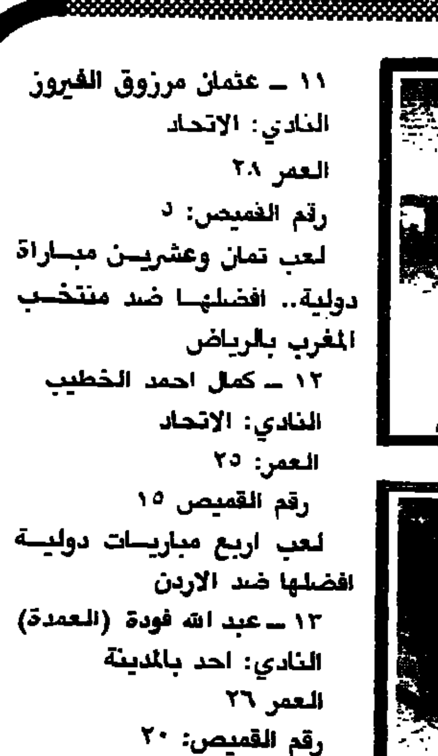
٢١ ــ جمال محمد المبارك
النادي: الاتفاق
العمر: ٢١ سنة
رقم القميص: ٧
لعب ست مباريات في دورة الصداقة بالامارات.. افضلها ضد منتخب الامارات.

٢ ــ شايع موسى النفيسة
النادي: الكوكب بالخرج
العمر: ١٩
رقم القميص: ــ
لعب اربع مباريات دولية سجل تقريبا مائة وخمسين هدفا

٢٣ ــ ماجد احمد عبد الله
النادي: النصر
العمر ٢٣
رقم القميص: ٩
لعب خمسة وعشرين مباراة دولية افضلها ضد قطر في دورة الخليج الخامسة وسجل اكثر من ٢٢٠ هدفا

٢٤ ــ سعود محمد جاسم
النادي: القادسية
العمر: ٢٧
رقم القميص: ٩
لعب تقريبا ٣٥ مباراة دولية افضلها ضد سوريا عام ١٣٩٧هـ في الدورة العربية سجل في تاريخه الرياضي حوالي ٢٥٠ هدفا.

٢٥ ــ درويش سعيد
النادي: النصر
العمر: ٢٢ سنة
رقم القميص: ١١
لعب عددا من المباريات الدولية.


عبدالله فودة (العمدة)

احمد تيفاوي

حامد صبحي

هاشم سرور

فهد المصيبيح

عبدالله عبد ربه

احمد الصغير

يوسف خميس

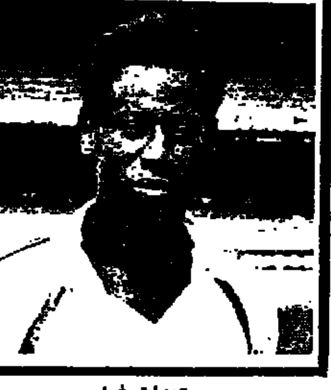
صالح خليفة




صالح النعيمة — سالم مروان



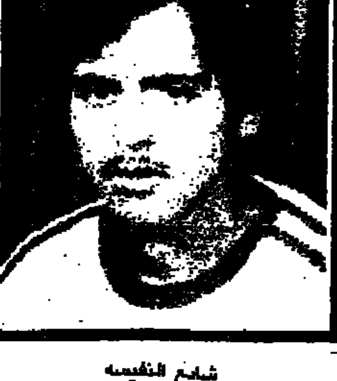

محمد عبد الجواد — خالد الدوسري (خالدين)

جمال محمد — عبدالله غراب




حمد الدوسري — عبدالله السويلم

سعود جاسم — شايع النفيسة









درويش سعيد — ماجد عبدالله

ــ عندي ثلاثة مدربين في جدة وثلاثة في الدمام.. ونحن دائما نتنقل في مناطق المملكة ونجمع تقارير عن المباريات واللاعبين.

● لقد قمتم بعمل جيد هنا في معسكر البرازيل من حيث العلاج واللياقة.. الا تظن ان هذا سيبطل مفعوله عند العودة الى المملكة بسبب عدم توفر الاجهزة هناك؟

ــ العلاج الذي تلقوه مضمون لمدة طويلة. المشكلة الوحيدة التي واجهتنا كانت في الاسنان.. اما بقية التحاليل والكشوفات فكانت رائعة.

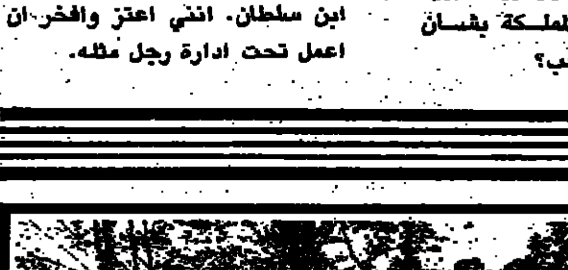
● على ضوء مشاهداته ومتابعته للدول الثلاث الاخرى الصين والكويت ونيوزيلندا ماذا عن مستوياتها؟ هل امامنا فرصة؟

ــ كل الدول الثلاث الكويت والصين ونيوزيلندا ليسوا اقوى من الفريق العراقي، مهمتنا لن تكون صعبة.. ولكنها في نفس الوقت لن تكون سهلة.. فالمستويات متقاربة.

● ما هو دور فهد بن سلطان بن عبدالعزيز في المنتخب؟

ــ إنه اللاعب الثاني عشر.. حقيقة لقد كان معنا خلال التصفيات واشترك معنا فعليا بوجوده المباشر في المعسكر والملعب.

ثلاثون عاما قضيتها في مجال كرة القدم.. ولم أر اداريا افضل من فهد ابن سلطان. انني اعتز وافخر ان اعمل تحت ادارة رجل مثله.



التي ستخوض تصفيات كاس العالم.

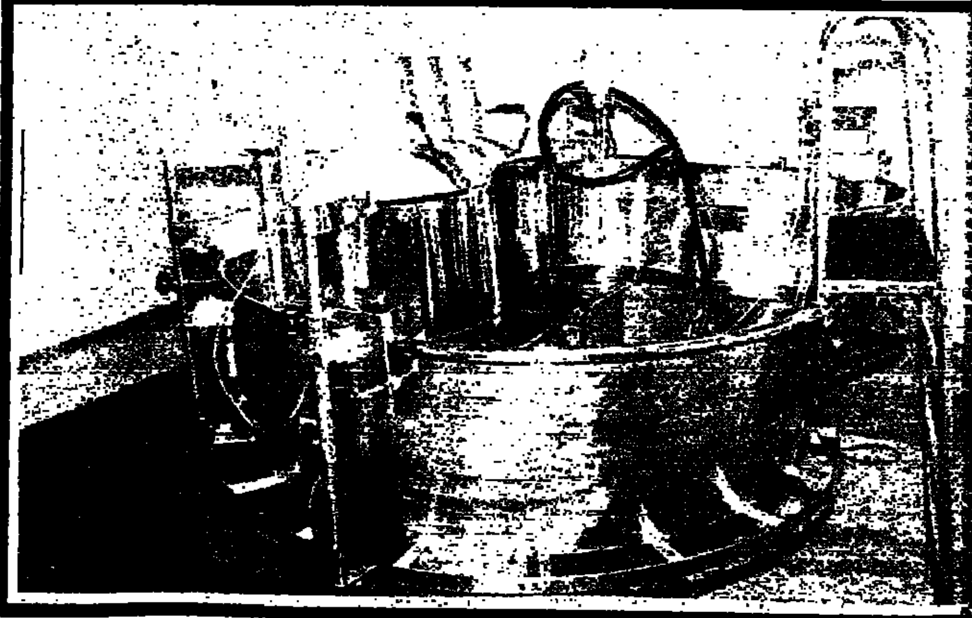
لقد عشت مع هذه المجموعة اكثر من عام مع تغييرات بسيطة. واثبتت هذه المجموعة تفاهما كبيرا اعطى نتيجة قيمة هي الفوز بتصفيات الرياض.

● هل هناك تنسيق بينك وبين مدربي الاندية في المملكة بشان اختيار لاعبي المنتخب؟

...ودون في
...هم افضل
...افضل.. ولهذا
...ر وانا اتجول
...لكة لاختيار
...ية دخول
...ة الحالية هي




بعيدا عن ضجيج المدينة اقيم المعسكر بين الغابات


اكثر من ساعتين يوميا يقضيها لاعبونا في غرفة العمليات

الجهاز الهيدروليكي بعد التمرين


جهاز لعضلات الفخذين

رئيس بعثة المنتخب الأول يتحدث:

بالحب والثقة.. حقق المعسكر أهدافه
هذا أفضل معسكر رأيته لمنتخبات المملكة

محمد الحسيني اسم ارتبط بالمنتخب الاول..

معروف لدى الرياضيين بانه عضو ونائب لمجلس ادارة نادي الرياض.. ولكنهم يجهلون انه قبل كل شيء مرب فاضل عمل في سلك التعليم.. قبل ان ينتقل لجهاز رعاية الشباب.. لهذا السبب نجح الحسيني مع المنتخب الاول.. والمنتخبات الاخرى.

يمتاز الرجل بروح الشباب.. وصبر الكبار..

لايعامل اللاعبين كطلابه.. لانه لم يعامل طلابه يوما ما.. كطلاب بالفصل تنتهي العلاقة بعد انتهاء اخر درس في اليوم.. بل انه يعتبرهم اخوة صغارا.. واصدقاء.. ومن هذا المنطلق.. وعلى هذا الضوء نفهم علاقته مع اللاعبين..

الاستاذ محمد الحسيني.. قليل الكلام.. لهذا فالحديث معه قصير جدا.. هذه اجوبته على بعض مادار بيننا وبينه:

● ترأست بعثات كثيرة.. ولكن هذا المعسكر هو افضلها بلا جدال. استطيع ان اقول ان الهدف.. بل الاهداف المرجوة منه تحققت تماما. فمثلا تم علاج جميع الاصابات.. وكل اللاعبين في وضع لياقي متكامل...

● لم تواجهني في هذا المعسكر اية مشاكل.. صحيح هناك اختلاف في وجهات النظر احيانا ولكنها لاتستاهل مسمى مشكلة..

● اهم هدف تم تحقيقه في المعسكر هو تفاهم المجموعة كلها.. من مدربين واداريين ولاعبين...

● مانيلي قدرة وطاقة اقدر فيه الالتزام بالمواعيد والاخلاص في العمل عملت مع الكثيرين.. ولكنه يختلف عنهم..

● الجندي المجهول والمعلوم وراء توفير امكانيات المعسكر ودفع المسؤولين من مدربين واداريين للعمل هو سمو الامير فهد بن سلطان هذا الرجل اعطانا شعارا نسير عليه الخصه بكل بساطة في كلمتين.. هما الحب والثقة..

● يعترض البعض على اقامة المعسكر هنا في البرازيل.. بعيدا عن الاهل والوطن.. اعتراضهم ليس في محله ابدا.. فاللاعب يجب اعداده.. وهذا الاعداد يتطلب ابعاده عن الضغوط المختلفة.. يجب تهيئة الجو الملائم.. فالتصفيات ستقام في بداية الشتاء.. وجو البرازيل على عكسنا تماما فعندما تكون صيفا عندنا.. يكون الشتاء عندهم.. لقد جئنا هنا في الوقت المناسب هذا بالاضافة الى توفر الامكانيات والاندية..

● هنا يتم التحكم في البرنامج الغذائي.. فالطبيب يتواجد مع اللاعبين اثناء تناول الطعام وبصراحة التحكم الغذائي مشكلة نواجهها في المملكة..

● في البرازيل توفرت لنا خيارات اختيار المباريات فمثلا نستطيع اختيار مباراة قوية واخرى متوسطة.. كل هذا بعيدا عن الانتقادات.. فنحن هنا لمعرفة اخطائنا وتفاديها بعد ذلك.. ولو كان المعسكر داخليا لربما وجهت الكثير من الانتقادات وفي وقت غير مناسب..

● اللاعبون الان جاهزون نفسيا وبدنيا ولياقيا للتصفيات النهائية..

● موقع المعسكر تم اختياره بطريقة تجعلنا نتحكم بالداخل والخارج.. وحتى المسؤولين عن الفندق او الاستراحة تعهدوا بتهيئة جميع الاجواء الكفيلة بتطبيق برامجنا..

● نحن لم نعزل اللاعبين عن الوطن.. فقد وفرنا عددا من اجهزة الفديوتيب مع مئات الاشرطة وحتى نوع الغذاء وفرناه هنا..

● سيتم توفير هذه الامكانيات في المملكة قريبا..

● كل اسبوع يتم اعداد تقرير عن كل لاعب خلال التمرين والمباريات.. مثلا عدد الاخطاء التي ارتكبها.. عدد التمريرات الصحيحة والخاطئة.. عدد التصويبات على المرمى.. عدد الاهداف مدى تعاونه مع زملائه.. كل ذلك يتم ضمن طريقة علمية سليمة ودقيقة..

● اجمل ما استفدته في هذا المعسكر شخصيا هو الطريقة المثلى في تطبيق البرامج.. والدقة في ذلك..

نقول شكراً

● ابراهيم الدهمش ●

● مساعد رئيس بعثة المنتخب الاول حكمنا المعروف الاستاذ ابراهيم الدهمش طاقة في العمل.. وشعلة من النشاط في المعسكر يقضي يومه وليله تنقلا بين المعسكر والمدينة.. سهرا على راحة اللاعبين..

الاخ ابراهيم الدهمش عمل كثيرا على تسهيل اداء مهمتنا واقل مايمكننا تقديمه له هو الشكر مع معرفتنا انه لايكفي..

● عبدالله الشايع.. محاسب البعثة وامين صندوقها.. لاينكر نشاطه احد.. البعض يسميه اهم رجل في المعسكر كيف لا وهو امين الصندوق..

● عبدالرحمن العسكر موظف في الاتحاد السعودي لكرة القدم شاب مؤدب ومهذب احبه اللاعبون.. وكان ضابط اتصال ناجح..



أصداء رياضية

عبدالعزيز سالم الغامدي

قد لايكون من المجدي الان.. ولا من المناسب ايضا البوح عما لدى اي منا تجاه اسلوب الاعداد والتهيوء..

ان الواجب الان يحتم علينا الوقوف.. صفوفا متراصة خلف فريقنا الوطني.. وان نشيع روح الامل والتفاؤل.. ثقة بابنائنا الذين نرى انهم الاكفاء والاهل لكل ثقة..

ولانقول هذا لندفع بافراد فريقنا الى حالة من الطمأنينة او لنضعهم في منطقة الشعور بالامان وان المهمة المتبقية لم تعد تتطلب منهم سوى الجهد الاقل.. بل نؤكد على ان مصدر الثقة فيما نقول.. هو اليقين.. بان المرحلة القادمة.. هي الاهم والاكثر صعوبة.. وان مايتلوها ايضا لن هو الا مرحلة اخرى.. او هي قمة الهدف.. والذي هو غاية الجهد.. حيث تكبر المسئولية بعد ان تكون كل الجهود السابقة ليست اكثر من تمهيد واستعداد لها وبمعنى اوضح فان تلك المهمة تزداد ضخامة واهمية يوما بعد يوم ولهذا فان احساسنا بمدى ماتتطلبه المرحلة المقبلة من عزيمة.. ومن جهد خارق وتضحيات لاحدود لها من قبل ابطالنا هو الذي يبعث فينا الامل.. على انهم لها.. ولما بعدها واننا حينما نضع ثقتنا بهم.. ونعقد عليهم الامل.. بعد الله فانما نضعها في اعناق رجال اكفاء.. كل واحد منهم يملك احساسا بواجبه الوطني.. وان الفوز الذي يجب ان نحرزه لن يتاتى الا بتكاتف المجموعة وانصهارها.. كوحدة متناغمة تتكامل فيما بينها بروح الود.. والتكامل وحيث لامكان البته لاي لون.. او شكل من الاتكالية او تعليق الاسباب.. والقاء تبعاتها على الاخرين..

ويقيني انه بعد فترة اللقاء والتعارف التي تمت من خلال المعسكرات واللقاءات الطويلة الماضية.. بين افراد الفريق.. فاننا سوف نشاهد بينهم روح الفريق الواحد الذي يستشعر افراده.. احساسا موحدا يشكلون به وحدة المجموعة.. وتجانسها.. ذلك ان المهمة التي يسعون من اجلها هي الاهم من كل شعور او امل اخر انها اشرف المهام وانبلها حيث بها ترتفع سمعة الوطن وتعلو وهو اقصى ما يجب ان يطمح اليه انسان ويسعى اليه..

ويقيني مرة اخرى ان مابذل من اجل توفير الاسباب لنجاح الفريق في مهمته القادمة هو اقصى ما يمكن التطلع اليه.. ويكفي افراد الفريق فخرا ان يكون الرجل القائم على رعايتهم في مستوى فهد ابن سلطان لانقولها محاباة فهو الاجدر بها بعدان اثبت حتى الان انه وبكل المقاييس نعم القائد الذي نال عن جدارة حب الجميع واحترامهم...

همرن منتخبنا.. أو.. الخيار الأول للمنتخب البرازيلي يتحدث:

أثق في لاعبينا أمام الكويت ونيوزيلندا والصين وكل آسيا

أحترم رأي مدرب الكويت.. ولكن خبرتي علمتني أن كل شيء يتقرر في ٩٠ دقيقة

أعددت لاعبين دوليين في البرازيل.. وماجد (سيئ الحظ).. من أفضلهم

يعرفه اللاعبون جيدا..

شخصيته قوية جدا..

لايعرف المجاملة اثناء اداء الواجب.. ولهذا لم يلتفت الينا عندما زرناه خلال فترة اداء التمارين وطلب منا العودة بعد الانتهاء حتى التصوير لم يابه به.. ولم يتوقف ليعطي الكاميرا ثواني قليلة..

رايناه ينتقل من لاعب الى لاعب.. ومن جهاز الى جهاز..

قلنا لنا هناك.. ان منتخب البرازيل يريده كمرن للفريق الاول.. ولكنه مرتبط بعقد مع مانيلي ممثلا للاتحاد السعودي لكرة القدم.. هذا السيد سباي باولو مدينة.. يفتح قلبه بعد اداء الواجب لقراء «الجزيرة»..

● على ضوء تدريبك للفريق.. هل انت متفائل للوصول الى مدريد؟

– جميع المسؤولين في الاتحاد والجهاز التدريبي واللاعبون لديهم الثقة والاقتناع بالوصول الى مدريد.. وهم يدركون ان ذلك لن يتحقق الا بالجد والاخلاص..

● كممرن للفريق.. هل ترى انهم جميعا مستعدون لياقيا وعقليا ونفسيا للتصفيات؟

– المرحلة الاولى من الاعداد انتهت هنا في البرازيل وقد كانت نتائجها جيدة.. وتبدا المرحلة الثانية في الرياض من خلال مباريات الفريق مع منتخبات فنزويلا وبوليفيا والسويد وكوريا.. وهي مرحلة مهمة جدا وبعد انتهاء هذه المباريات نكون في غاية الاستعدادات للتصفيات النهائية ان شاء الله..

● عملت مع اندية برازيلية كبيرة.. كيف تقارن اللاعب السعودي باللاعب البرازيلي؟

– صدقني لقد دهشت كثيرا عندما لاحظت ان المستوى اللياقي للاعب السعودي يتفوق بدرجة ضئيلة على متوسط المستوى اللياقي للاعب البرازيلي.. ولعل كثرة المباريات في البرازيل تؤثر على المستوى اللياقي.. فبعض الاندية تخوض ثلاث مباريات في الاسبوع الواحد..

نعم لقد اثبتنا في المعسكر تفوق اللياقة عند اللاعب السعودي.. فمن خلال لقاءاتنا بالاندية البرازيلية لاحظنا ان الفرق البرازيلية تبدا بالتسجيل في الشوط الاول.. وفي الشوط الثاني نتعادل معهم او نفوز عليهم.. حدث هذا تقريبا في كل المباريات ماعدا مباراة المنتخب مع نادي ساوباولو لاننا قدمنا مستوى سيئا جدا..

● لماذا قدموا مستوى سيئا؟

– لقد اثرت سمعة ساوباولو نفسيا وعصبيا عليهم.. وهذا شيء طيب ان حدث ذلك هنا في البرازيل ليأخذوا منه عبرة.. ولاتتكرر خلال التصفيات..

● لماذا المعسكر في البرازيل.. وليس في غيرها؟

– هنا تتوفر المنشات.. والاندية.. وارتفاع مستواها.. هناك اماكن اخرى اقرب مثل سنغافورة.. فهي رائعة.. وتوجد فيها منشات جيدة.. ولكن لاتوجد الاندية التي نتنافس معها..

لقد اردنا ان نضع اللاعبين في جو رياضي بحت.. ففي ايام السبت او الاحد نذهب معهم لمشاهدة مباريات الاندية البرازيلية الكبيرة.. وفي غرفهم يشاهدون المباريات التلفزيونية.. كل يوم يشاهدون اكثر من مباراة انني وبدون تحيز ارى ان البرازيل هي المكان المثالي للمعسكر.. وربما الافضل في العالم..

● هل لاحظت طموحا لدى لاعبينا لان يصبحوا مشهورين مثل زيكو او مارادونا او غيرهم؟

– لديهم الطموح.. ولكن ذلك يتطلب وقتا.. ولن يحدث ذلك بين يوم وليلة..

● يتطلب وقتا فقط؟

– الى جانب التعاون من الاتحاد والمدربين.. والصحافة.. واركز على الصحافة.. يجب ان تلعب دورها بكل نزاهة.. يجب ان تقول الحقيقة دائما.. وليس سوى الحقيقة.. انها مشكلة تواجهنا في المملكة وموجودة في البرازيل ايضا.. للاسف ان الصحافة الرياضية في المملكة تنشر كثيرا من الاكاذيب.. يوجد صحفيون ممتازون ولكن يوجد عدد اقل من السيئين.. من السهل جدا ان تتصيد الصحافة الاخطاء ولا اقول لاتكتبوا عن الاخطاء او الجوانب السيئة.. ولكن لاتحولوا الحقائق الى اكاذيب.. فبهذه الطريقة تحطمون اللاعب.. وبالتالي تحطمون اللعبة نفسها.. اذا انتقدتم المدرب فيجب ان توضحوا نقاط الضعف وتركزوا عليها.. ويجب ان يتقبلها المدرب.. يجب ان تهاجموا الاخطاء لا الاشخاص.. ولعل مما يعطي الصحافة دورا اكبر.. هو ان الناس هنا تصدق ما تكتبه الصحف..

● حدثنا عن لاعبيك؟

– لا احب ان اتحدث عنهم فرديا.. بل جماعيا..

● يقولون ان ماجد عبدالله.. محظوظ فقط.. لايتمتع بالمهارات.. ولكن يتمتع بالحظ.. ماردك عليهم؟

– اولا ماجد عبدالله هو واحد من افضل اللاعبين الذين اوكلت الي مسؤولية اعدادهم سواء في المملكة او البرازيل.. لقد دربت ومرنت كثيرا من اللاعبين الدوليين.. وماجد عبدالله.. من افضلهم.

انه لاعب جيد.. ولكنه في نفس الوقت غير محظوظ.. فهو كثير الاصابات.. انه يتمتع بمهارات عالية.. سريع.. ذو قدم قوية لو سلم ماجد عبدالله من الاصابات مدة عام كامل.. فسترى من هو ماجد عبدالله.. وارجو ان يحدث هذا.. لو كان محظوظا..

● كم مباراة لعبتم هنا.. وماهي نتائجها؟

– لعبنا سبع مباريات خسرنا مباراتين ضد نادي ساوباولو ومنتخب ساوباولو.. وفزنا بمباراتين وتعادلنا في ثلاث..

● الا ترى ان هزيمتنا الكبيرة من نادي ساوباولو ترجع الى معرفة فورميغا بنقاط الضعف والقوة في فريقنا؟

– ابدا.. ابدا.. لاعبونا قدموا مستوى سيئا.. هذا هو السبب ارتكبنا كثيرا من الاخطاء.. وفي نفس الوقت لعب ساوباولو جيدا.. بكل بساطة نقول اننا خسرنا.. ولم يكسب ساوباولو..

● هل لاحظت محاولات من لاعبينا لتقليد كبار اللاعبين في البرازيل والعالم؟

– نعم هذا موجود.. ولناخذ ريفلينو كمثال.. كثير من اللاعبين الصغار يحاولون تقليده.. هذا اللاعب له محاسنه ومساوئه.. وارى ان فهد المصيبيح ارتبط معه مدة ثلاث سنوات في الهلال.. وتعلم كثيرا منه.. وخاصة الجوانب الطيبة.. ولازال الطريق طويلا امامه.. فهد لاعب مسؤول جدا ولكنه لم يصل درجة الكمال.. وهو يعرف ذلك..

● لو وصلنا مدريد.. هل امامنا فرصة للدخول الى ادوار متقدمة؟

– دعنا اولا نعمل للوصول الى مدريد.. وبعدها لكل حادث حديث.. انني اتوقع ان نصل الى مدريد.. ولكن من الصعوبة بمكان ان نفوز بكل مبارياتنا في مدريد لارتفاع مستوى الدول المتاهلة..

● يرى السيد كارلوس البرتو مدرب الكويت ان الكويت لايوجد لها منافس في آسيا.. هل هذا صحيح؟

– يجب ان نحترم رايه اذا قال ذلك.. ونعرف جيدا ان الكويت من اقوى فرق المنطقة.. والمجموعة متفاهمة وتلعب بنفس التشكيلة منذ ست او سبع سنوات.. مع تغييرات بسيطة بينما نحن فريق جديد.. فمن هذه الناحية نرى ان مدرب الكويت ينقل الحقيقة.. ففريقه من اقوى الفرق.. ولكن خبرتي في مجال كرة القدم والتي تربو على عشر سنوات.. علمتني ان كل شيء في كرة القدم يتحقق في التسعين دقيقة التي يلعبها الفريق.. وكل مايقال قبل ذلك هو مجموعة آراء وتوقعات للاستهلاك فقط...

انني واثق بمنتخبنا سواء امام الكويت او الصين او نيوزيلندا وكل فرق قارة آسيا...

● السيد مدينا ●



● ماجد عبدالله يتالق في ملعب مورمبي ●

مدربونا الوطنيون.. في معسكرات البرازيل

●● حقق معسكر البرازيل نتائج اخرى على مستوى المدرب الوطني فقد كان فرصة للمدربين الوطنيين المرافقين وهم:

خليل الزياني، مساعد مدرب المنتخب الاول، ومدرب الاتفاق ومحمد جمعان، مساعد مدرب منتخب الشباب.. ومدرب شباب الشباب وعبدالله حجازي.. مدرب الحراس في المنتخب الاول.. ومساعد مدرب في الاتحاد..

● وفي حديث معهم يقول الاستاذ خليل الزياني..

لقد استفدت كثيرا من هذه المعسكرات.. انها افضل كثيرا من الدورات.. فالدورة عملية دراسية وعلى ورق ولكن معسكرات المنتخب علمتني الكثير علمتني تطبيقيا وكما ان الدورة ينتهي مفعولها بانتهائها الا ان مرافقة مدرب كمنيلي.. لها مدلولها وفائداتها ونتائجها ايضا..

● ويثني محمد جمعان «حميد» على ادارة نادي الشباب التي وافقت وبدون تحفظ ان يرافق منتخب الشباب رغم حاجتهم اليه.. وذلك من ادراك سمو رئيس نادي الشباب لاهمية هذا المعسكر وما يستفيده هناك.. وبالفعل يعترف حميد انه استفاد كثيرا من ذلك المعسكر..

● وينطبق الوضع على عبدالله حجازي فحراس الاتحاد سيستفيدون من الدراسات الجديدة والتطبيقات الحديثة في عملية تدريب الحراس لاسيما وان في الاتحاد مدربا برازيليا في الوقت الحاضر..

● خليل الزياني ●

● محمد جمعان ●

اعداد عبد الله الثميري

كلمة التراث

● لم يخطر ببالي مطلقا تحرير صفحة كصفحة التراث الشعبي، وان كانت فكرة تحرير اية صفحة اخرى قد راودتني، ولكن حينما امتلك مايؤهلني لخوض تلك التجربة، والتي ستكون مثيرة بلا شك، لكنها بحاجة للوعي، والادراك، والثقافة، ليتمكن القلم من ترجمة الفكر، والعطاء بجودة واتقان، وقد كانت فترة غياب الزميل (عبد الله الثميري) امتحانا لي لخوض التجربة برغم افتقاري للمقومات الاساسية لهذا الفن، والتي تفوق في مجهودها اية صفحة اخرى، وان كان لي تذوق غير ردئ بالنسبة للشعر الشعبي.

وها انا انتظر نتيجة تلك التجربة، والتي اتمنى ان تكون طيبة لدى القراء!

(ورقاء تجــــد).

القصيدة موجهة للشاعر

عبد الله الســـــلوم

ليتــك تعاهدنـــي واعاهــدك مابور
وعيبــا على الي بس ينقض عهوده
انــا صبــرت ايــام وسنــين وشهور
وصبــري تعــدى ياحيلتـــي احـدوده
يازيـــن لو خـــيرت بالعـــين والحور
ماغـــيرك احـــدن ياحبيبـــي نروده
اصبحـــت في رجـــواه صابـــر ومقهور
والنفس في لام الحبيـــب امحـدوده
اشـــكي على الي بالمهمـــات مشهور
ماهيـــه شيء بالمعانـــي يكـــوده
من دون ابـــن سلـــوم مايقصر الشور
كوده يريـــح خاطـــري في ردوده
وكانـــه تعذرنـــي فلاهـــوب معذور
ياجـــب على الشاعـــر يبـــذل جهوده

سليم زبن العتيبي

طـــال الرجـــا



طال الرجـا واليـاس بانت مواريه
وعـزي لمن مثلي عليـه الدهـر مال
خاب الامـل في واحـد كنت مغليه
ملكان هجـره يوم يطـري على البال
مابـــين يوم ويـــوم غـــير مباديه
سبحـان من بيديـه تغيير الاحوال
اقفي وقلبـي بـين الاضـلاع يرجيه
ودمـوع عينـي فوق الاوجـان همال
هو يحسبني زيـن الاوصـاف ناسيه
وانا حلفت العمـر ماتسـاه لو طال
لا واحسايـــف حبنـــا اللي نداريه
في ظرف مده صار له عدة اشكال
حتى الامـل ماعـاد باقي لنـا فيه
تحطمـت مع حبنـا كل الآمـــال..؟

ناصر العــــايد

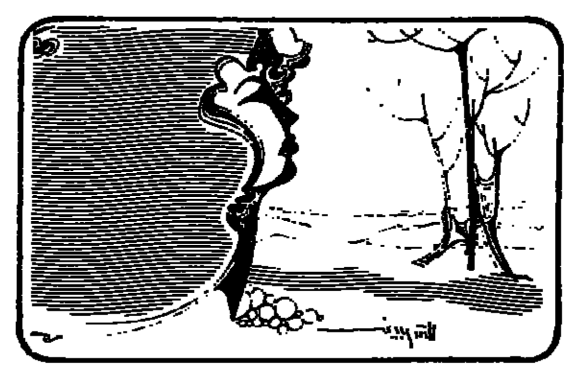
«ضــــريه»

يازين

للشاعر: عبد الله الهقاش العنزي

يازيـــن لو تسمـــح قليبـــي تردة
ماهـو من المعقـــول تاخـــذ زيادة
تعيش في قلبـــين وروحـــي تقده
وتحـــرق حشايـــه دون تنظـــر عبادة
بيـــح خفـــاي والقلـــب بيحـــث سده
وحضي حذفنـــي في بحـــور القرادة
يازيـــن لاتـــكرب حبـــال تشده
الـــروح من فرقـــك قرب تفاده
انت الطبيـــب لعاشـــق وصـــل حده
مافادنـــي حتـــى طبيـــب العيادة
قلـــت اه واويـــلاة صعـــب المودة
وياليـــت درب الحـــب ماهـــوب عادة
الـــروح منـــي يالغضي مستعدة
والعـــين من اجلك حارمـــين رقادة
زرعـــت لي زرع وقـــرب نجدة
ولـــكن زرعـــي ما اكتمـــل في حصادة

من اشعارهن

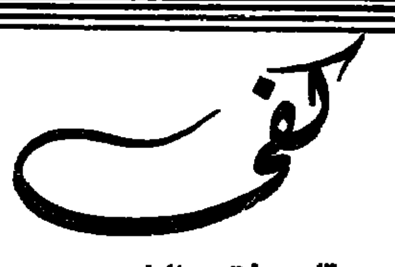


«ارجع لنجد»

ياشـــوق وشفيـــك يمـــي مالـــكم لده
حـــرام ياشـــوق بعـــد الحـــب تجفاني
يانـــور عينـــي علامـــك ويش هالصده
تصـــد عنـــي تبـــي تسلى وتنساني
صرحـــت لك في هوانـــا كل ماوده
واشوفـــك اليـــوم ياخلي تحداني
ماشفـــت منـــك اهتمـــام طول هالمده
وش غـــيرك ياولـــد وشفيـــك زعلاني
ارسلـــت لك كم خط ولايجـــي رده
وانـــا من اجلك على نار وشفقاني
ياطـول هجـري وصبـري واصـــل حده
ماعـــاد عنـــدي صبـــر ولت الاكفاني
اتـرك طريـــق الحســـا كلـــه معاخده
يـــا كيـــف بتعيش في الدمـــام وحداني
وارجـــع لنجـد وتمسـك بارضـــه وشده
واثبـــت بديـــرة هلك ذربـــين الايماني

(درة العاصفة)

كفى



بقلم: فتى الشعيب ـ حريملا

كفـــي عن التعذيـــب زاد انتحالي
جلد على عظم ظنـــي العشـــق باريه
ودعـــت حبـــك للنجـــوم العوالي
سير سحـــاب الصيـــف لابـــد ماحيه
قلـــت احسنـــي يا عـــين كنيـــه غالي
قالـــت غزيـــر الدمـــع ساعـــات لاقيه
رمـــت البحـــر ارجيـــه يرتـــاح بالي
واثـــر البحـــر بالموج بـــين خوافيه
احتـــرت ويـــن القـــي قوي المجال
اللي يحفـــظ السر والحـــب يحميه
حملـــت قلبـــي حمـــل ممـــا بدى لي
تعجـــز جبـــال راسيـــات تهاديه
رجـــوالي القـــى منـــه مقصـــود غالي
ويـــن على حريـــه السعـــد لاقيه

الشاعر (سليم بن عبد الحي)(١)

● ولد الشاعر/ سليم بن عبد الحي في المبرز بالاحساء سنة ١٢٣٠ تقريبا، وتوفي سنة ١٣٢٠هـ وقد كان معاصرا للشاعر المشهور عبد الله بن فرج، والشاعر حمد المغلوث والشاعر محمد العبيد الله القاضي، وهو شاعر انساني مرهف الحس، قوي الاداء، وله قصائد جيدة، منها:

على بخت حظي مافعـــل في الانصاف
تعدى زماني ماحصل صاحـــب صافي
والوقـــت بي خانـــة لياليـــه لو يرى
نصوحي الخافي غايتـــي شاف ماعافي
فلا من صديق صادق النصح والصفا
اخا همة عليا فتـــى الجـــود واسافي
نديم سليم القلـــب عن ملجس الردا
وعن الواش يدمل عشرة الخل وابرافي

وله ايضـــا:

سار القلم من بين مفروض الاصباغ
بالزاج شرع واضـــح الطلـــح تشريع
والى نهـــرك القلـــب ليـــاك ترتاح
كن خادم في شوفـــة السيـــد ومطيع
تراي ابا اكتـــب بك جواب له انواع
لـــو هو يثمـــن بالدنانـــير ما ابيع
في حب عمهـــوج من البيض متلاع
طفـــل غرامـــه مزع القلـــب تمزيع

الى ان يقول:

يا عاذلي دع عنك انـــا صم الاسماع
عاصي عليك او سامع الشوق ومطيع
انا الشجاع ان جانـــي الضـــد فزاع
وانـــا الذليـــل لاشفـــت منـــه المفازيع
كيـــل حســـن الزيـــن اوفي له صاع
واسفـــر بنـــورد مظلمـــات المرابيع
عليه مني ما اختفي العلـــم او شاع
او سيـــم بالاســـواق جنس او مابيع
سلام من قلـــب الى عن له مساع
او هل دمـــع عنـــد طريـــاه الى شيع
تمـــت وصلى خالقـــي غيـــث من جاع
على الذي اعطـــى الشرف والتشاريع
محمـــد ما قيـــل ليـــاك ترتاع
مشلوخ راس الطلح بالـــزاج تشريع

(١) من الادب الشعبي: عبد الله الزامل.

من تراث الشعوب



● من الســـــودان:ـ

للشاعر «الحـــــاردلو»:ـ

الليل امسى وكلـــب الهـــو بقـــى مبارينا
عقبـــان الهبايـــب عكرن صـــافينا
البـــارح كلام النـــاس بدور يفرقنا
كلو طلع كضـــب عقبـــان صفينـــا ورقنا

● من تونس:ـ

للشاعر (غومة المحمودي):ـ

الايـــام كيـــف الريـــح ساعـــة واري
وساعـــات متـــل البـــير ينشـــح ماهم
وساعات يعكس ريحهـــم مع الساري
وساعات كيـــف يواجهـــوا ما ابهاهم

من العـــــراق:ـ

للشاعر: (ملا جبـــــار):ـ

دمع البيابي همل فوق الحديـــد وجرى
ويعالج الـــروح لدري بالليـــالي اشجرى
ما صح لي مرشدا ينبينـــي على ماجرى
اصبحـــت هايـــم وراسي عالملـــح يادوم
شبه الرضيـــع الـــذي بعـــد الفطـــام بيوم
عسر الوقت مانفعنـــي والحـــكي واللوم
شـــو ينفـــع اللـــوم مادام المقـــدر جرى

● من لبنـــــان:ـ

لاحـــــد الشعراء:ـ

ياديرتـــي مالك علينـــا لوم
لاتعتبـــي لومـــك على من خان
حنـــا روينـــا سيوفنـــا من القوم
مثـــل العـــدو مانرخصـــك باثمان

دعوة لمصايف الجنوب

يامسافـــر الخـــارج تراك غلطان
وبـــالك تقلـــد بعض ناس مجانين
كم واحـــد سافـــر وراح بخبـــر كان
بعد ان دخل في سوق بائع وشارين
انصحـــك مخلص والنصيحـــة بمجان
حـــكم ضمـــيرك بالعمـــل بـــين دربين
درب الجنـــوب يفـــوح ورد وريحان
انظـــر عبـــير الـــورد بـــين الرياحين
يستقبلك شمـــرخ وغامـــد وزهران
وبلادهـــم خضراء وللضيـــف عشرين
واثناء الطريـــق تمـــر ببـــلاد شمران
وباشوت جود يطـــرب النفس والعين
ويوصـــلك سبـــت العلايـــا بزيدان
ومـــن النمـــاص الى تنومـــه بالاثنين

للشاعر: فهد لافي المطيري
عنيزة ـ القصيم

هجران الحبيب

ياحبيبـــي كيـــف ترضى بهجراني
ناحـــل جسمـــي وعينـــي تقاويه
بعـــد ماكنـــا حبايـــب وخلاني
مادريـــت انـــك علي تخلـــف النيه
تتبـــع العـــذال وفـــلان وفلاني
ومـــن تبعهـــم ما صفـــا لك ولاليه
نايـــم بالليـــل وبريـــه سهراني
ماتخـــاف الله ولا فيـــك ماويه

ابراهيم محمد الحامد
شـــقراء

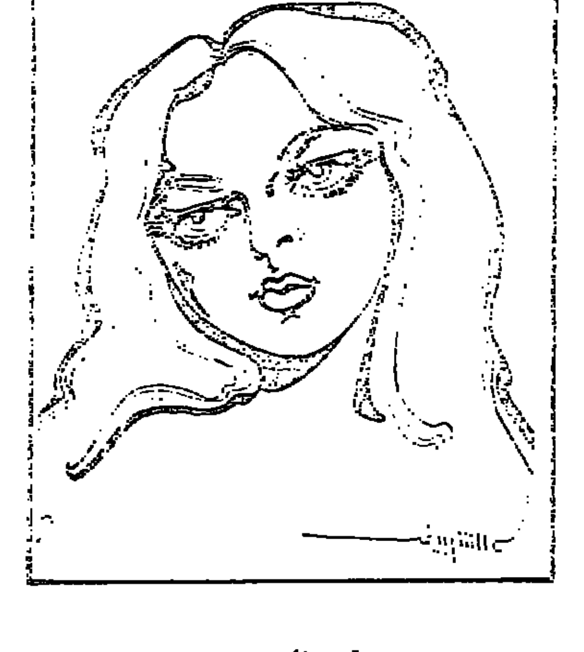
وراك تغيب؟!

وراك تغيـــب يـــا درة زمـــانك
ونفســـك كيـــف خلـــت لك عنانك
وراك تقـــول حـــدتنـــي ظروفي
صعيـــب صار يازيـــن امتحانك
قل انـــك مهتـــوي تلعـــب بقلبي
وهـــو والي وماقـــد يوم خانك
تهـــون العشرة اللي قلـــت عنها
عظيمـــة؟ او تماديـــت بهوانك
عفـــى الله عنـــك تلعـــب في فوادي
وانـــا اللي ماتلاعبـــت بحنـــانك
عقـــب عملتـــك عنـــدي قل قدرك
وغـــدرك غـــير بلقبـــي مكانك
تغـــيرت بهـــواك وجـــاك حقك
جـــزاك اليـــوم خليتـــك وشانك
ابلعـــب كيـــف ماودي بحبك
وقـــل دعـــواك في مديـــون دانك
انـــا ياسعـــود لاع الحـــب قلبي
واشوفـــك هنـــت من هو يوم عانك
صيـــرت وحـــرت في دعـــواك ضدي
ابيـــك تصـــون من بالسر صانك
ولـــكن زود طفـــح الكيـــل عندك
عمـــى فكري عن اشواقـــي وهانك
ومثـــل ماجيـــت لي ياضيـــم خلي
اردك يم خلي في اوانك

(عارف) ـ مرات

من القاموس الشعبي

بقلم: أحمد العريفي



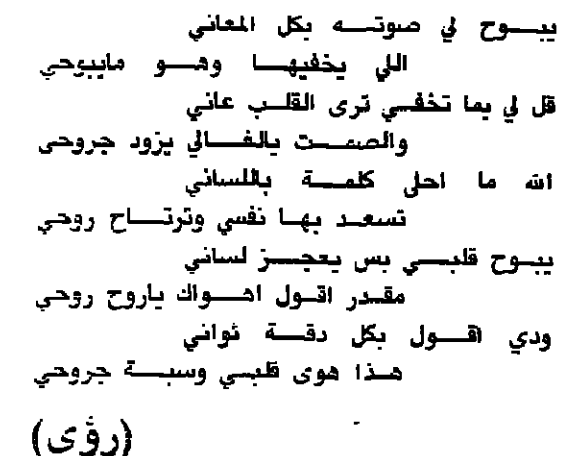
ـ حرف الحـــاء ـ

● الحليلـــة: هي زوجـــة الرجل.
قال صـــخر بن الشريد اخو الخنساء
واي امـــرىء ساوى بام حليلة
فـــلا عاش إلا في شقـــا وهوان
وقالت (عجايب) شاعرة من بني صخر:
ما اريد انا باشة حلب وابن شعلان
مانـــا حليلتهـــم ولاهـــم رجالي
وقال ادريس الصايغ من شعراء شمر:
(حليلتي مثل القمـــر بـــين ضلعين).

● الحميـــة: النخـــوة والمروءة.
وقـــد تقـــال: الحميـــا. قال احدهم:
ياجماعـــة كيـــف مافيـــكم حميا
كيـــف صيـــاح الضحـــى ماتسمعونه

● الحير: البستان.
قال الشاعر:
وش علـــم ماكم ضايـــع ياهـــل الحير
بـــاغ اعملـــه كان ماتعملونه

النوح





يبـــوح لي صوتـــه بكل المعاني
اللي يخفيهـــا وهـــو مايبوحي
قل لي بما تخفـــي ترى القلـــب عاني
والصمـــت بالغـــالي يزود جروحي
الله ما احلى كلمـــة باللساني
تسعـــد بهـــا نفسي وترتـــاح روحي
يبـــوح قلبـــي بس يعجـــز لساني
مقـــدر اقـــول اهـــواك ياروح روحي
ودي اقـــول بكل دقـــة ثواني
هـــذا هوى قلبـــي وسبـــة جروحي

(رؤى)

بريد الصفحة

● الاخ/ عارف (مرات). نشرنا لك قصيدة (وراك تغيب؟!) اما القصيدة الثانية فقد اخرنا نشرها فاذا كنت حريصا على الاستمرار معنا فاعطنا الاسم الصريح كاملا. مع الشكر.

● الاخ (ابوسامي) وصلت قصائدك، وهي متوسطة المستوى، نرجو ان تكون القصائد القادمة اكثر جودة وتركيزا.

● الاخ/ سليم زبن العتيبي/ الرياض: ارسل قصيدة يمتدح معد صفحة التراث الزميل عبد الله الثميري. ونحن نشكره نيابة عن زميلنا الثميري.

● الاخ/ فهد العبد الله السلطان: بريدة، ننتظر منك قصيدة جيدة في المستقبل اذا داومت على قراءة الشعر الشعبي الجيد، اما القصيدة الثانية (عن معاناتك في الحياة)، وقولك: (ابكي على العمر الذي كله كدر)، فدع البكاء فليس به تتحقق المطالب. ومع ذلك فالوزن غير موفق... وشكرا.

● الاخ/ ناصر محمد العايد/ ضريه (القصيم):ـ شكرا على ثنائك... وقد نشرنا لك قصيدتك (طال الرجا)، وسننشر الاخرى مستقبلا (ان شاء الله).

نحن بانتظار قصائدك الجيدة في ابواب اخرى غير الغزل.

● الاخ: ناصر صالح المطيري (الطائف) ليست القصيدة على ما نؤمله منك.. حاول مرة اخرى، وشكرا.

● الاخ: محمد عبيد الجهني، حاول مرة اخرى، وشكرا.

● الاخ: عبد الله الهقاش العنزي/ حفر الباطن.
قصائدك جيدة الوزن والمعنى وقد نشرنا (يازين) وسننشر الاخرى (ان شاء الله) حاول ان تطرق ابوابا اخرى في الشعر الشعبي وشكرا لك.

● الاخت: (سمراء الخرج) حاولي مرة ثانية، واهتمي بقراءة الشعر الشعبي، وستوفقين باذن الله ولك تحياتي.

● الاخ: نبيل عامر: جدة:
مابعثته ليست له صلة بالشعر الشعبي، وقد يكون قريب الصلة بما يسمى (الشعر المنثور) وهو ليس من اختصاص الصفحة، وشكرا لك.

كلمة إعلام

التخطيط الاعلامي

كان من اسس الدراسة المنهجية للاعلام دراسة عملية التخطيط المنهجي لمعرفة الكيفية التى تتم بواسطتها عملية ايصال المادة المرسلة.

ومع تغير الزمن وازدهار عصر الاعلام وسيطرته والاهتمام به لاهميته - تغيرت النظريات والمناهج التى يتلقاها المتلقون لاكاديميات الدراسات الاعلامية فعملية التخطيط الاعلامي تختلف اختلافا جذريا عن اي من العمليات التخطيطية الأخرى المهتمة بالآلة او بالانسان، المهتمة بالمرسل او بالمستقبل.

ذلك ان الاكاديميات الاعلامية وجامعاتها اكتشفت خطرا فادحا في فكرتها الاساسية والتى كانت تركز على المادة دون النظر للقدرة التى ستتولى مسؤولية استخدام تلك الوسيلة المادية المحسوسة «الآلة» وبعد دراسات عديدة ظهرت جامعات غربية وامريكية بنتائج من اهمها - ان القدرة البشرية تلقائيا يمكن لها ان تخطط دون اعتمادها على نظريات مسبقة. ذلك ان النظريات المحضة يمكن لها ان تنطبق على نوعية دون الاخرى. والاعلام مشاع للجميع اهتماماته تتعدى الفرد الى المجموع. ورغبته التاثيرية يهمها المجتمع بأجمعه وبالتالي ياتى بالتاثير الفردي ومعلوم ان التأثير الجمعى ينصب في بدايته على الفرد لكنهم فى دراساتهم الناجحة تلك قالوا ان الاعلام الخاسر هو الاعلام الذى يؤثر فى فئة قليلة فقط.

ذلك ان الهدف الاساسي هو المجموع باسره بكل من فيه من رجال ونساء واطفال مثقفين وانصاف مثقفين ومتعلمين وغير متعلمين ولقد اخذت جامعات عديدة بهذه النظرية التى تقول ان الاعلام لايحقن فى دارسى الاعلام حقنا ولا يتعلم بقلم ولكن ياتى مع الانسان فى قدراته ومواهبه ورغبته وميوله وتطلعاته هذه جميعا تغلفها ثقافته واطلاعه.

سؤالى - اين هذا من جامعاتنا العربية التى لم تع دور الاعلام الحقيقي بعد فنجد من يتخرج من اعلامها قاصرا فى كل شيء برغم انه امضى اربع او خمس سنوات من عمره يدرس نظريات عفى عليها الزمن وفاتها قطار الحياة.

نقطه:

التحرير الاخبارى عملية اخطر بكثير من الخبر. فالخبر يمكن ان يكون سالبا او موجبا لكن الذى يخلق سلبه او ايجابه هو عملية التحرير التى تجعل من الخبر قويا او ضعيفا مهما او غير مهم - محايدا او منحازا مكشوفا عدم صحته من غيره.

ان المحرر القادر هو الخبر القوى الذى يشد اذنك لتسمع او لتقرأ.

حسن التركى

الى العاملين في عرفات

باسم كل مشاهدي التلفزيون في المملكة يسعدنا ان نقدم تهانينا على نجاح النقل التلفزيوني والاذاعي من المشاعر المقدسة اثناء حج هذا العام.

وما يزيد فخرنا ان جميع العاملين فنيا واعلاميا معظمهم من الشباب السعودي المؤهل والذين قدموا الحج الى كل البيوت في داخل المملكة وخارجها وجعلونا نعيش الحج بقلوبنا وحواسنا.. متاثرين لعظمة هذا التجمع الاسلامي الكبير.. وروعة نقله الاعلامي بالطريقة المؤثره التي كانت فلكل مساهم في هذه العملية منا التحية...

حوار مع مثقف وفنان وصحفي مغربي

الزروالي: المسرح أكثر طهارة من السينما التي تعمق حالات الضعف لدى الانسان العربي

كتب: سليمان العقيلي:.

●● عبد الحق الزروالي.. ممثل ومذيع وصحفي!!

والزروالي - شاب مغربي - في مقتبل العمر يحب ان يتحدث عن فلسفة الطموح مرتفعا عن الاقتناع الواهم ببعض الاشياء!!!

هو ممثل مسرحي.. ويحب ان يكون كذلك على الدوام وفي نفس الوقت يكتب للمسرح فقد كتب مسرحيات (الوجه والمراة) و(صالح وصلوح).. ولانه يحب المسرح الى درجة العشق فقد حاول البحث عن ابداعات اخرى في عالم المسرح حيث بدأ باسلوب مسرحيات (الممثل الواحد) وادخلها الى المسرح المغربي كوسيلة تطويرية يمكن ان ترتفع بالمسرح المغربي من كلاسيكيته فمثل مسرحية (الوجه وصالح) على هذه الطريقة الحديثة.

بالاضافة الى ذلك فقد توجه للسينما بحثا عن جمهور للمسرح ليس الا... حيث مثل في فيلم وكتب سيناريو فيلم اخر.

وهو الي جانب ذلك يعمل بالصحافة حيث ابتدأ في جريدة (الانباء) الحكومية ثم عمل ومازال في جريدة (العلم) اقدم الصحف المغربية.

اضافة الى هذا كله في المسرح والسينما.. والصحافة.. فهو يعد برنامجا تلفزيونيا اسبوعيا بعنوان (نادي الكتاب) علاوة على انه عضو بارز في لجنة الاعلام بحزب الاستقلال المغربي.. وعضو في اتحاد الصحفيين العرب..

ولانه اضافة الى كل هذه الارتباطات.. والاعمال.. اديبا شابا.. يملك قوة الكلمة.. وثقة الحوار.. وفلسفة التعبير ولانه احد الشباب المغاربه الذين يشار اليه في الوسط الثقافي المغربي فقد استضفناه في هذا اللقاء لنسأله عن اسلوبه الجديد في المسرح (مسرحية الفرد الواحد) وكيف يمكن للجمهور المشاركة اخراجا وكتابة في هذا النوع من المسرحيات.. ثم علاقة المسرح بالسينما.. وماذا عنهما في المغرب الشقيق..



● نبالغ كثيرا اذا قلنا.. (المسرح المغربي!!) ●

● اعمل في الصحافة لكي اضمن بقائي من أجل المسرح!!

● المسرح هو الذي يغير الوزن الانساني للفرد بعد مشاهدته

● اذا كانت ماتقوله الصحافة السعودية واقعا فهناك نشاط فني وثقافي كبير لديكم!!

نبذه عن اهتماماتك الحالية؟

● يبقى المسرح هو نقطة الانطلاق.. وهو نقطة الهدف.. وكل التحركات التي ابذلها عبر مختلف واجهات الحياة والعمل والاهتمام والتفكير كلها لتقوية هذه العلاقة.. اي علاقتي كانسان اتحرك في ظروف معينة في وسط معين بشيء اؤمن به ايمانا مطلقا الذي اعتبره هو المسرح. الى حد لا استطيع معه ان اميز ماهو المسرح وماهو اللامسرح.

اين يبدا المسرح في علاقته بالحياة.. واين تنتهي الحياة في علاقتها بالمسرح.. وهذا ليس نوع من الخلط ولكنه نوع من التظاهر الذي يؤكد قيمة صحيحه بين الابداع والواقع.

- هل نستطيع ان نفسر ان اتجاهك للصحافة هدفه تدعيم المسرح المغربي والعمل على تطويره من واقع تحمسك بصفة عامة للمسرح؟

● اولا ساجيبك بصدق العمل فالصحافة بالنسبة لي حل مؤقت باعتبار ان رجل المسرح في بلد كالمغرب لايستطيع ان يضمن عيشه عن طريق التفرغ واحتراف هذا الميدان. فالصحافة كما قلت حل مؤقت يوفر بعض الامكانات التي تعطيني كانسان ادوات الاستمرار.. الذي سيعطيني فرصة لاواصل عملي في المسرح. اذا انا موجود من اجل المسرح.. والصحافة تعطيني ادوات الوجود والعيش.. وهذه هي العلاقة.

- ايضا المسرح يستفيد من وجودك في الصحافة؟

- انا اؤمن في هذا... واجد نفسي احيانا في تعارض بين العمل في المسرح - والعمل في الصحافة ولكن عندما اتبصر في المسالة لجد ان الاثر الايجابي لعملي في الصحافة على اهتمامي في المسرح له ايجابيات اكثر من بعض السلبيات التي تتعلق احيانا في الارتباطات الصحفية... والارتباطات المسرحية والتعارض بينهما.

- المشاركات المسرحية حتى الآن؟

○ شاركت في (الوجه والمراة) و(صالح ومصلوح)، (جنائزية الاعراس)، (زورق من ورق)، (ضريبة العشق)، و(الصورة والانتظار).

ولقد كان بعض هذه المسرحيات بطريقة (الممثل الواحد) وهناك مسرحيات مكتوبة بالشكل التقليدي المعروف.. وهناك مسرحيات مكتوبة بالطريقتين معا.. من حيث الفكرة والموضوع فقط حيث نطرح الموضوع على المسرح الجماعي ثم اكتبها بطريقة (الممثل الواحد) كنوع من البحث في شكل التبليغ.. وذلك للرغبه في تجربة اي للطريقتين افضل.. من منها اكثر استجابة مع فهمي للمسرح ومن ناحية اخرى لحل مشكلة اساسية يعاني منها كل المسرحيين في بلادنا وهي عدم توفر امكانيات العمل الجماعي.. اذا طريقة (الممثل الواحد) تعطي حلا نسبيا بمعني عندما ناخذ نفس الفكر - ونعتمد على ممثل له قدرات تستطيع ان تعوض قدرات المجموعة ونستطيع ان نعوض غياب الممثلين والديكور وكثير من المستلزمات والعناصر المعروفة في العمل المسرحي بقدرات وطاقات جيده يتوفر عليها بعض الممثلين فاننا نستطيع تعويض جانب الامكانيات المادية بقدرات ممثلين كبار مثل ممثل واحد يستطيع ابلاغ الفكره للجمهور عوضا عن عشرين واحدا. وتنويع قطع الديكور باشياء بسيطة وهذا نوع اختزال العمل

وكحل اقتصادي على اساس عدم التنقيص من قيمة العمل بحيث اكون راضيا عن العمل عندما يقدم بصيغة الممثل الواحد ولا اكون راضيا عنه عندما يقدم بواسطة اربعين ممثلا وامكانيات ضخمة مثلا.

لقد مثلت مسرحيتان لوحدك بطريقة الممثل الواحد وهما (الوجه والمراة) و(صالح مصلوح) كما انك مثلت في مسرحيات قدمت بطريقة كلاسيكية.. ولان طريقة الممثل الواحد فكرة جديدة على المسرح العربي.. فمن خلال تجربتك للطريقتين.. ايهما افضل.. وهل طريقة الممثل الواحد صالحة لظروف المسرح العربي؟ ومدى نجاح الفكرة في المغرب؟

● المفاضلة لايمكن ان تطرح بين العمل على اساس انه ممثل واحد.. او جماعي.. هناك شيء يتوفر على قيمة.. واخر لايتوفر على هذه القيمة.. احيانا نجد ضمن الاعمال المسرحية التي قدمها ممثلون مغاربه اختاروا هذا الشكل الذي هو (الممثل الواحد) ولكنهم لم يقدموا مستوى ابداعيا جيدا مقنعا.

- في نظرك الممثل الواحد كفكرة مسرحية.. نجحت؟

● عندها ايجابيات ناجحة وبالنسبة لي في حدود علاقتي مع الجمهور فكلها ايجابيات بالنسبة لي.. فمثلا عندي تجربه دامت عشر سنوات واعمل مع جمعيات فكنا نتعب مدة عام لكي نهيىء عملا مسرحيا جيدا نقدمه في مهرجان مرة او مرتين فقط. وكنت اشعر بانني مقيد وعاجز رغم الادعاءات بان هذا العمل يطرح قضية الابداع.. هذا الاحساس املى علي التفكير في كيفية التخلص من هذا الوضع.. كنت احس ان هذه الحوارات التي كتبت لي من طرف الاخرين هي علجزة عن اقناعي كنت احس ان تلك الحركات التي رسمها لي مخرج هي نوع من التقييد بالنسبة لي.

- الا تعتقد ان الفرد جزء من جماعة وهو يعيش في خضم اجتماعي متعاون.. فلا تعتقد ان العمل الجماعي ابلغ تأثيرا من المسرحية الفرد الواحد التي تقول عنها بأنها انطلاق للابداع الفردي.. ولكن الفرد جزء من المجتمع وعلى هذا الاساس فلابد من المسرح الجماعي لطرح قضية الانسان بشكل جماعي؟

● المسرح الفردي لايكسر هذا الشكل.. ولايقصر بحق الشكل الجماعي للحياة والمسرح بل هو يطرح قضية اصبحت تفرض نفسها في واقع الحياة.. قضية الفرد.. فلا يمكن ان نلغي الفرد حتى نؤكد المجتمع او نلغي المجتمع لنعترف بمشروعية الفرد فالفرد هو الاساس. فلذا فكرنا في المجتمع والغينا من تفكيرنا الفرد سنخلق مجتمعا وهميا قائما على اساس مجموعة افراد اختلقناهم.

- هل تعتقد ان مسرحية «الوجه والمراة» لايمثلها فرد رغم انها من حيث الشكل تظهر بانه يمثلها فرد.. ولكن تعتمد الفرد من حيث قدرته على تادية مجموعة ادوار... هذا شرط اساسي في هذا الممثل الذي يجب ان يقود هذه التجربة من ناحية ومن ناحية اخرى كل الجمهور وبدون استثناء لابد ان يكون طرفا مشاركا منتجا وليس طرفا مستهلكا يتفرج. يصعد للمسرح يشارك على مستوى الكتابة وعلى مستوى الاخراج ويحس هذا الجمهور وتعطي له الصلاحية لكي يشارك في اخراج العمل. عن اقتناع بحيث ان العمل لايكتمل الا بالجمهور.. فكاتب مسرحية الفرد الواحد يكتب حوارا ويضع بين الحوارات نقطا.. هذه النقط لايمكن ان تخرج عن ردود الفعل من قبل هذا الجمهور فيضعها الكاتب في حسابه.. وكلما تفاوت مستوى هذا الجمهور كلما تغيرت ردود الفعل وانا استبعد من هذا العمل لان كل عرض لايشبه العرض الاخر الذي سبقه.. فمثلا مرة طلب مني احد الاصدقاء ان اعطيه نص المسرحية وقلت له انا لا املك الا نص نصف المسرحية والنصف الثاني لابد ان تكتبه من خلال تساؤلات وردود فعل وكل الاشياء التي تروج في ذهن هذا الجمهور اثناء حضوره لهذا العرض.. وحتى اثناء خروجه كل التساؤلات تبقى في وعيه.

- سؤال عن السينما.. لقد مثلت في فيلم سينمائي.. والان تعمل على انجاز التمثيل في فيلم اخر وربما انتهيت منه.. والسؤال هو الفرق بين التمثيل في السينما والمسرح.. وايهما افضل؟

● لا اكشف جديدا اذا قلت ان المسرح يمسخ حقيقة التمثيل فعندما يمثل الانسان في السينما دون المرور بتجربة المسرح قد تبدو العملية عادية اما اذا جرب المسرح ثم دخل السينما فسيحس بحقيقة المعاناة!! لانه سيفقد الرابط الحقيقي بينه وبين الجمهور. ففي المسرح يحس الفرد بان قيمته الانسانية تسمو.

- لماذا اتجهت للتمثيل في السينما اذن؟

● بدافع الرغبة في تجريب هذا الميدان اولا.. وحتى عملي في السينما لايعدو ان يكون نوعا من خدمة علاقتي بالجمهور الذي اريد ان اعتمد عليه في تجربة المسرح،

- هل يمكن ان نقول بانك فشلت في السينما او السينما فشلت في اجتذابك؟

● هو في الواقع وضعية السينما في المغرب لحد الآن تعاني من كل النقط السلبية على جميع المستويات. من الانتاج الى التوزيع فالتخطيط العام للسينما غير مضبوط لحد الان.. واذا كنت غير راض عن عملي في هذا الفيلم فلان الفيلم ككل هو تجربة غير شرعيه.. وتجربه جاءت في ظروف معينة.. ظروف البحث عن الربح.. وانا لا اعدو ان اكون في هذا الفيلم جزءا.. والجزء لايغير طبيعة الكل.. اذا لابد من تغيير النظام العام الذي يضبط العمل السينمائي في بلادنا حتى نجد امامنا المجال الطبيعي الذي اتحرك فيه واجربه في نفسي وليس بفرض من الاخرين.

- قلت رأيك في السينما المغربيه فما رايك في السينما العربية؟

● هناك محاولات نسمع عنها اكثر مما نراها وهناك غزو نحاصر به ولانملك امكانية التخلص منه.. فالسينما العربية ليست واحده.. فهناك اتجاهات فهناك سينما تبحث عن الربح على اعتبار ان في الوطن العربي مجموعة قاعات سينمائية.. وهذه القاعات بحاجة الى انتاج. اذن لابد من التفكير في انتاج افلام تتلاءم واهتمامات الجمهور الذي يعاني من كثير من حالات الضعف.. السينما التجارية تتصيد حالات الضعف في الانسان. لكي تعمقها وليس لكي تعالجها.. تخلق له هموما مزيفة.. تخلق له كثيرا من حالات التشويش.

- هل يمكن لنا ان نقول ان المسرح العربي افضل من السينما العربية؟

● الى حد ما يبقى المسرح على الاقل لازال يحافظ على نسبة هامة من طهارته.. لان الذين يملكون امكانية صنع السينما هم مجموعة من الناس الذين يصنعون هموم الانسان فبالتالي ينتجون الاشياء التي تعطيهم الفرصة لمزيد من التغلب على هذه الفئات بينما الذين يمارسون المسرح هم في الغالب ينبثقون من الجهة الاخرى التي تتميز بالواقعية.. اي ليس هناك مجال للمضاربات التجارية كما في السينما.

- هل من فكرة من المسرح المغربي بحكم انتمائك المباشر اليه؟

● الفكرة التي يمكن ان تعطي هو انني شاهدت مسرحية قبل قليل في التلفزيون عرضها اربع مرات خلال سنتين.. وانا لدي مسرحية صورتها منذ سنتين ونصف ولم تعرض حتى الان.

- لماذا...؟

● لان هناك محاولة لتزكية نماذج معينة باعتبار انها اعمال تهريجيه ليس فيها ابداع بينما هناك شبان يكتبون بصدق وابداع.

- بحكم انك صحفي لماذا لم توصل صوتك الى وزارة الاعلام بحكم انك اقرب الناس الى وسائل الاعلام؟

● لو كان المهم في الموضوع توصيل صوتي لكانت العملية بسيطة جدا.. ولكن المسالة هي كيفية تغيير عقلية معينة.. عقلية عامة.. انا استطيع مثلا ان اجد حلولا لمسالتي الخاصة..

فلدي الان برنامج تلفزيوني اسبوعي (نادي الكتاب) وعندما اريد ان اعرض عملي استطيع ان فرض عملي بالاقناع وبوسائلي الخاصة ولكن هذا ليس الهدف. ولكن المهم هو ان اشاهد عملا يحقق ادنى نسبة من الاحترام بالنسبة للمشاهد...

- اذن.. هل يمكن ان تعرف لنا المسرح المغربي بكلمات قليلة؟

● (المسرح المغربي).. هذه الكلمة رغم استهلاكنا لها منذ سنوات لاتزال غامضه.. بمعنى انه لم يتاكد حتى الآن الهوية الحقيقية لهذا المسرح هناك عدة محاولات.. وهناك مجموعة موظفين (يكتبون في بطاقات تعريفهم ممثلين ومصممي ديكور وهكذا) ليحققوا معاشهم ولكي يمثلوا في مناسبات وظروف معينة.. ولكن عندما نقول (المسرح المغربي) بهذا الشكل يجب ان يكون هناك تصور ناضج لهذا المسرح... ماهي شروطه.. امكانياته.. هل هناك معاهد.. مؤسسات وتخطيط وغير ذلك.. فلابد من ناحية تنظيمية لان هناك عدم وضوح في العلاقة بين عناصر المسرح في المغرب. وعدم هذا الوضوح يخلق مبادرات ولايعطي مسرحا مغربيا بهذا الاسم.

● الزراولي في مسرحية الوجه والمراة بطريقة الممثل الواحد

- مامدى العلاقة بين القائمين على المسرح في المغرب والقائمين على المسرح في الدول العربية الاخرى؟

● ضبط كثير من الحالات التي تؤكد ان المسئولين في مؤسسات مسرحية عربية جاءوا الى المغرب بهدف الاتفاق على برنامج تعاون وتجارب.. ولكنهم لم يحققوا الهدف من زيارتهم للمغرب بسبب عدم الاستعداد من الطرف المقابل التي هي المؤسسات هنا. بحيث كانوا دائما يواجهون باعتذارات. كما ان هناك منحا كثيرة لدراسة المسرح في بعض المعاهد في الدول الاخرى ولكن لايستفيد من هذه المنح الذين يعملون في المسرح.

هذه الحالات تكشف عن سوء فهم من طرف بعض المسئولين للدور الذي يمكن ان يلعبه المسرح في التغيير الايجابي للحياة المغربية..

ومن وجهة نظري الخاصة فانا استبعد ان يكون اي شخص يدخل ليشاهد مسرحية تتوفر فيها القيمة المسرحية المطلوبة. ويخرج ويكون هو نفس الشخص.. بمعنى لو وزنا هذا الشخص قبل العرض وبعده فسنجد هناك نسبة ما اضيفت له من حيث القيمة الانسانية فمثلا اعطني (٢٠) مسرحية جيده لهذا الجمهور وانا مستعد للقول بان هذا الجمهور سيصبح شيئا اخر.

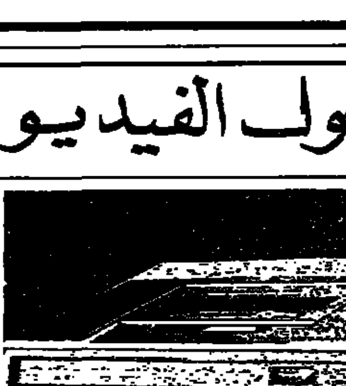
- ماهي فكرتك عن المسرح السعودي والفن بشكل عام وتصورك للتعاون بين الفنانين السعوديين والمغاربه؟

● مع الاسف لم تتح لي فرصة مشاهدة اعمال مسرحية ولكن طريقة بعض الصحف وبعض الاصدقاء.. يفهم ان هناك نوعا من التحرك.. هذا التحرك الذي يهدف الى خلق مجالات العمل. وباعتقادي ان الاستمرارية هي التي تعطي النتائج.. وليست الاعمال الظرفيه..

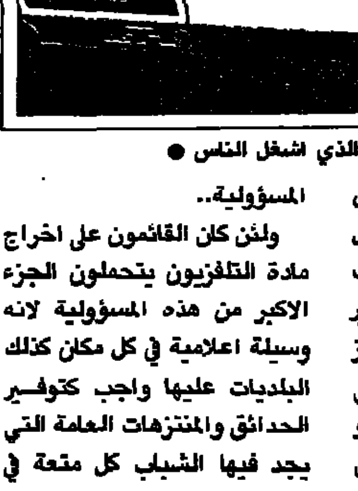
وفي الحقيقة لم اتمكن من الاطلاع على المضمون المسرحي السعودي ولم اتوصل الى منشور يعطيني فكرة تفصيلية عن هذه الاعمال ولكن في اطار نوع من الاهتمام العام بالاغنية والتشكيل والمسرح.. فلذا كانت الصحف السعودية تعبر عن حقيقة الواقع الثقافي والفني الحقيقي في السعودية فاستطيع ان اتفاءل بمستقبل المسرح والانشطة الفنية والثقافية في السعودية.

رأي حول الفيديو





● جهاز الفيديو.. الذي اشغل الناس ●



لو تعمقنا في واقع كثير من الاسر لوجدنا ان الفيديو يحتل الوقت الكثير للاسر على اختلاف مستوياتها بل ربما يضطر الكثير الى الدين لجلب هذا الجهاز والدوافع كثيرة للاقبال على اقتنائه ولعل الدافع الرئيسي هو الفراغ الى جانب كون بعض برامج التلفزيون مملة..

وقلة اخراج الانتاج السعودي كالمسرحيات التي تحكي الواقع لمجتمعنا والمشاكل التي يعيشها ونحن باشد الحاجة لهذا الانتاج وان هذا الراي اخذ من الكثير الذين يرتادون محلات الفيديو لاخذ الاشرطة على اختلاف اشكالها وحينما تسال عن السبب فيردون الفراغ بعض المسلسلات المتكررة ولذا فعلى من تقع المسؤولية..

ولئن كان القائمون على اخراج مادة التلفزيون يتحملون الجزء الاكبر من هذه المسؤولية لانه وسيلة اعلامية في كل مكان كذلك البلديات عليها واجب كتوفير الحدائق والمنتزهات العامة التي يجد فيها الشباب كل متعة في القضاء على اوقات فراغهم الى جانب وجود المكتبات ارجع واقول ان الفيديو شر لابد منه فعلى رئيس الاسرة ان يختار المادة المناسبة للعرض بحيث تتلاءم مع قيمنا واخلاقنا المستمدة من ديننا الحنيف كذلك الاختيار يجب ان ينمي الجوانب العقلية والثقافية والاجتماعية للاسرة..

فهد الشامخ

الاعلام بين حديثين متناقضين

امامنا سؤال اعلامي هام من الدرجة الاولى يتحرك حسب ثقل الاحداث في العالم العربي. خصوصا بين حدثين متناقضين. يحاول كل حدث منهما ان يستقطب اهتمام ومشاعر جماهير الامة العربية كلها، واعني بهما:

مجلس التعاون الخليجي.. كرد فعل ايجابي وقوي ضد الحدث الثاني وهو اتفاقيات كامب ديفيد.

والحدث الاهم هو ظهور مجلس التعاون.. وهو حدث له ثقله التاريخي، يدل على حيوية الامة العربية وقدرتها في التصدي للاحداث السلبية، مثل حدث كامب ديفيد..



□ لقطة من مجلس التعاون الخليجي □



□ السادات بيجن وكارتر واتفاقية كامب ديفيد □

كامب ديفيد.. ومجلس التعاون الخليجي

بقلم سهيل بن عربي

والسؤال الاعلامي، الهام الذي يطل باصرار ازاء هذين الحدثين هو:

● الى اي مدى يؤثر الاعلام في الحدث سواء كان هذا الحدث سياسيا او اجتماعيا او اقتصاديا؟ ومن الممكن صياغة السؤال بالعكس.. فيكون كالتالي:

● الى اي مدى يؤثر الحدث في الاعلام ؟

والحقيقة التي يمكن ان نتبينها بوضوح في محاولة للاجابة على هذا السؤال تكمن عند المقارنة بين الحدثين سالفي الذكر، كامب ديفيد ومجلس التعاون الخليجي..

فاتفاقيات كامب ديفيد حدث سلبي في تاريخ الامة العربية، هي بمثابة شرخ في الصف العربي، وارهاق للعقل والوجدان العربيين.. كان لابد من ظهور رد الفعل العربي المناسب الذي يعيد الثقة الى وجود ووجدان الامة العربية.. وهو مامثله مجلس التعاون الخليجي بكل ثقله ووزنه في التاريخ العربي المعاصر..

ومثلما يحدث في الجسد، اذا ادخل عليه جسم غريب.. نجد الخلايا تقاوم وبكل قواها حتى تلفظ هذا الشيء الغريب..

فاذا بالجسد العربي تلتئم خلاياه وتعبر عن قوتها الايجابية في صورة مجلس التعاون الخليجي كانتصار تاريخي لروح التضامن العربي بالقوة وبالفعل معا..!!

وهذا يعني ان جسر الامة العربية يتمتع بقوى داخلية تستطيع ان تعبر عن نفسها على الدوام كلما ارادت وفي الوقت المناسب.

فلقد تم الاعلان اعلاميا عن هذا المجلس على انه لصالح دول الخليج وللدول العربية جميعا.. ولم يقم هذا المجلس كمحور ضد محور بل هو لخير الامة العربية ولصالح الموقف العربي.. وهذا دليل على حيوية الامة العربية فعلا.. لانه دليل قوة وارادة دول الخليج، وهي جزء كبير من جسد الامة العربية..

ودور الاعلام العربي هنا مهم للغاية لان الاعلام لايؤثر في الحدث الا بقدر قدرته وفعاليته في ابراز الجوانب مكتملة لهذا الحدث او ذاك.

والاعلام لايتحرك من فراغ.. بل هو صورة صادقة وصافية للاحداث.. وهذا الصدق وهذا الصفاء لايتحققان الا باعلام قوي قادر على التقاط كل جانب ورصده باكتمال...

ولقد نجح الاعلام العربي فعلا في اظهار الآثار المترتبة على اتفاقيات كامب ديفيد، خصوصا عندما تناول بالتحليل والراي تلك الآثار السلبية على الموقف العربي.. والحرية العربية..

لكن الاعلام العربي مازال في البداية وهو يوضح الآثار الايجابية المترتبة على قيام مجلس التعاون الخليجي... لانه في نظرنا ان قيام هذا المجلس هو تعبير عن ارادة الوجود العربي متمثلة في دول الخليج..

وهو باعتباره حدثا قد قام بالفعل وليس نظرية ـ يعطي المؤشر الايجابي لحيوية الامة العربية.. ودليل على قدرتها التاريخية للتصدي ضد الاحداث السلبية التي قد تقع هنا او هناك..

انه من الرائع هذا التشبيه الذي قيل عن قيام مجلس التعاون الخليجي كتعبير عن ارادة الامة العربية..

فلقد قيل ان اتفاقيات كامب ديفيد هي مثل احدى المطبات الهوائية التي تحدث لاي طائرة على ارتفاع كبير، وهذه المطبات لاتجعل الطائرة تسقط نتيجة هذه الخلخلة الهوائية في مسار الطائرة.. بل تتعداها وتتجاوزها.

ولقد عبرت الامة العربية عن صلابتها متمثلة في التعاون الخليجي كطائرة هي اكبر من اي مطبات هوائية..

لذا ارى من الاهم ان نركز على ايجابيات الامة العربية، وفي مقدمتها بلاشك مجلس التعاون الخليجي.. لان السلبيات التي تحدث في مسار الطائرة لايعني سقوطها باي حال من الاحوال..

سهيل بن عربي

[قيل.. وقال!!]

المكاتب الاعلامية والصحفي الرياضي ومحمد عبده.. والصحافة أيام العيد

● قيل ان الدولة تفكر جديا في انشاء مراكز اعلامية في الخارج بما يتناسب والدور السعودي على المستوى السياسي والاقتصادي والديني الذي يمثل في المملكة دور القيادة في الوقت الراهن.. ولمواجهة اجهزة الاعداء والحاقدين.. والذين يبثون سمومهم عبر وسائل الاعلام الاجنبية ضد المملكة انتقاما لموقعها القيادي.. ولكننا لم نر اي شيء من هذه المراكز التي سمعنا بها منذ زمن.. فمتى تتحقق الفكرة خاصة ان اقسام الاعلام في المملكة بدات تخرج دفعات كبيرة من الطلبة المؤهلين اعلاميا..

● قال الفنان محمد عبده انه يقترح على التلفزيون عدم تجديد تصوير الاغاني القديمة.. لانها تمثل مرحلة زمنية يجب ان لاننساها.. ويعتبر تلك المرحلة فاصلا زمنيا يجب ان يوثق وان يذكر.. وعلينا عدم طمسه..

● قيل ان على الصحافة الملتزمة عدم التوقف ايام الاجازات لان الصحافة تمثل الحياة والزمن وهما مستمران.. والصحافة سائرة ماسارت الحياة.. ولكن الذين يمثلون هذا الراي لايعلمون ان الاجازة قد تكون شيئا مقدسا بالنسبة لبعض العاملين الفنيين بالصحافة والذين لايجدون متسعا من الوقت لاخذ الاجازات السنوية لعدم توفر الايدي الفنية القادرة على التناوب معهم...

● قال احد الصحفيين الرياضيين ان لديه شعبية اكبر من اقدم محرر سياسي في جريدته.. رغم ان المحرر الرياضي حديث العهد بالصحافة..

واضاف هذا الصحفي «متبجحا» انني لا املك فكراً معيناً ولاخلفية ثقافية تؤهلني لهذا.. سوى ان الصحافة الرياضية تهريج في تهريج.. ولا اعدو ان اكون احد المهرجين!!!

شارع الصحافة يعاني من أزمات جديدة !!

يواجه (فليت استريت) وهو شارع الصحافة البريطانية اول ازماته منذ نقل ملكية صحف التايمز والصنداي تايمز والاوبزرفر واغلاق صحيفة لندن ايفينج نيوز.. ويقوم السيد روبرت موردخ بتغيير الطرق التي عن طريقها تسبب اصحابها في تلك الازمات.

ان المعلومات المالية المتوفرة حاليا تشير الى ان صناعة الصحافة ليست بالقوة التي تمكنها من البقاء طويلا اثناء فترة الجدل الساخنة عن مستقبل الصحافة البريطانية.. وقد ازدادت المخاوف الان عن استمرارية موضة الاغلاق.. وقد تجسدت معضلة الصحافة في الاموال التي خسرها روبرت والتي قدرت بـ٢٠ مليون جنيه استرليني ورغم ان هذا لم ياخذ في الحسبان.. الخسارة الكبيرة في الدخل الاجمالي..

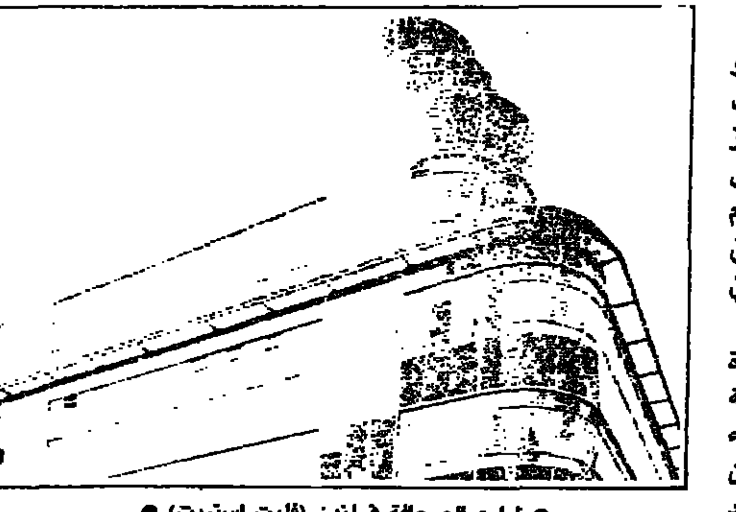
ان خسارة تقدر بـ٢٠ مليون جنيه استرليني من صحف التايمز والصندي تايمز ستكون عبئا ماليا ثقيلا على ـ امبراطورية روبرت.. ورغم ان ارقام العمليات لم تكن متوفرة الان الا ان الدليل يثبت بان هذه الخسارة الجسيمة ستقوض كل الارباح التي ستحققها صحيفتا (اخبار العالم) و (الصن)..

وللاسف جاءت خسارة التايمز الكبيرة في الوقت الذي توسعت فيه بعض فروع المؤسسة وايضا في وقت ارتفعت فيه اسعار الفائدة في كثير من اقطار العالم.

وفي الوقت الحاضر فكر روبرت في خطة طويلة الاجل لنقل امبراطوريته الصحفية من (الفليت استريت) الى منطقة دوكلاند..

ان روبرت ليس الوحيد الذي يواجه مشاكل مالية ففي نفس هذا العام تعرضت الفاينناشيال تايمز الى خسارة تربو عن المليون جنيه استرليني هذا بالاضافة الى الخسارة التي منيت بها صحيفة القارديان رغم المبيعات الكبيرة التي حققتها عن زميلتها التايمز والتي قدرت بـ٣ ملايين جنيه.

اما بالنسبة للصحف اليومية ذات التوزيع الواسع مثل (الميرور) و (الاستار) (والصن) فهي تعاني حربا شعواء من الخسائر حتى تستطيع ارضاء طموح قرائها من جهة واساليب التطوير الصناعية من جهة اخرى.. وهذا يعني ان الصحف ستنسحب من مجموعاتها الكبيرة ويستثنى من ذلك صحف القارديان والديلي تلغراف والصندي تلغراف لانها لا تقع تحت ملكية المجموعات الكبيرة.. وهناك سبب اخر جعل هذه الصحف البريطانية تغوص في دوامة الخسائر هو انهيار الجنيه الاسترليني امام الدولار وهذا معناه ان الصحف البريطانية ستعاني خسائر جسيمة في مجال الطباعة تقدر بـ١٤ مليون جنيه سنويا.. بالاضافة الى الارتفاع الهائل في مجال العمالة الذي وصل الى ٧٠٪ بالاضافة الى اننا لا نستطيع انكار العائدات التي تحققها هذه الصحف عن طريق التوزيع والاعلان..



● شارع الصحافة في لندن (فليت استريت) ●

واشارت الدراسات التي تمت في هذا الصيف والتي قام بها اتحاد الاعلان البريطاني ان نفقات الاعلان في الصحف الكبيرة قد نقص من ١٩٫٨٪ في علم ١٩٦٠م الى ١٦٫٦٪ في عام ١٩٨٠م بالرغم من انتشار التلفزيون الملون والراديو التجاري.. وقد اوضحت الدراسة ايضا في خلال السبعينيات ان توزيع هذه الصحف قد ارتفع من ١٤ مليون نسخة الى ١٥ مليون نسخة في العام الماضي..

ويتنبأ هؤلاء انه بالرغم من تدشين القناة الرابعة في تلفزيون الـ(اي. تي. في) قد تعود بعملية انتعاش الا انهم يتكهنون بمعاناة مستقبلية لمحطة الـ(اي. تي. في) نفسها.. ولكم بعض النشاطات التي يديرها روبرت ماردوخ في امريكا شركة نيويورك الجديدة.. مؤسسة نيو امريكان للنشر الجديدة نيوز انترناشيونل في بريطانيا بنيويورك بوست في امريكا.. صوت القرية ومجلة نيويورك في تكساس.. بالاضافة الى مجلة الاستار الاسبوعية

وذكر السيد روبرت ان نشاطاته في امريكا تحقق ارباحا لا باس بها الا ان بنهاية هذا العام قد بلغت خسارته ٤½ مليون فيما يخص صحيفة نيويورك بوست..

واخبر المراقبين حاليا ان خسارته الاجمالية قد بلغت ٢١ مليون جنيه استرليني مع العلم ان البوست قد انهارت امام المنافسة الحادة التي واجهتها من منافستها (نيويورك ديلي نيوز) وحتى يتحاشى روبرت هذه المعضلة فقد انفق ١٠ ملايين اضافية مع تعيين فريق جديد مكون من ٢٠٠ صحفي كما لجا روبرت الى اضافة عنصر تحريك المشاعر لدى قرائه حتى يجلب توزيعا واسعا.. مع الاعتماد على نشر القصص الطويلة الا ان ذلك سيؤدي الى تخفيض الاعلان في صحيفة البوست التي بلغ توزيعها ٨٠٠٫٠٠٠ نسخة.. ويفكر روبرت حاليا في شراء محطة ملبورن التلفزيونية من مؤسسها (ريجنالد انسيت)..

رأي المشاهد:

نجاح التغطية الاعلامية للحج هذا العام..!

[illegible]

نكتة للصحفيين فقط!!

حضرت مجموعة من النساء الى رئيس تحرير احدى الصحف يطالبن بمساهمة الجريدة في تكريس مساواة المراة بالرجل..

فرد رئيس التحرير: وهل بامكانكن الذهاب الى المعركة وقت الحرب.. كما الرجال؟

فردت احداهن: ليس ضروريا!! نعمل كما الصحفيين في الصحف نشحن الجنود بالكلمات والعبارات.. وندفعهم بقوة نحو الجبهة!!!

من تجارب الاشقاء في الاذاعة

● في الكويت لا تدخر وسائل الاعلام وبخاصة الاذاعة وسعا في استضافة اي ضيف للبلاد وللذين لا يعرفون اسمعوا برامج المساء في اذاعة الكويت.

● في المغرب ينقلون لك عبر الاذاعة (٣) مباريات تجري في وقت واحد.. حيث يعلق المذيع على مباراة في فاس.. ثم ينتقل المايكروفون بعد دقائق الى مباراة في طنجة حيث سجل هدف هناك.. وبعد دقائق يطلب مذيع فاس اعادة المايكروفون لوجود هجمة خطيرة يريد نقلها..

ثم ينتقل المايكروفون الى ملعب الفتح في الرباط ليعطي المستمعين فكرة عما حدث في مباراة هناك.. وهكذا يتناوب ثلاثة معلقين على مايكروفون واحد.. ليعطوا نقلا حيا لثلاث مباريات في وقت واحد.

● في اذاعة دمشق يوجد برنامج قديم جدا اسمه (سوريا اليوم) يتابعه كل الساهرين فهو ياتي حوالي الساعة الثانية والنصف صباحا.. وفيه كل ما لذ وطاب من تعليقات سياسية.. وريبورتاج سياحي.. ولقاء رياضي وخبر ادبي.. حيث يجعلك تعيش مع جريدة صباحية وليس مع برنامج اذاعي متاخر.

● في اذاعة الامارات يقدمون اعلانات تجارية ولكنها اخبارية.. عن عرض تجاري.. حفل فني.. وسباق رياضي.. وبيع جماعي وغيره.

يصل ويسلم لمعد نشرة الأخبار!

يتولى صياغة الخبر وتحريره محررون لديهم المقدرة والموهبة فكتابة الاخبار فن له اصول وهذا الفن يتطلب وجود الحاسة الاخبارية بجانب الدراسة اي الموهبة والمؤهل. علاوة على الممارسة والمعايشة الكاملة للاحداث والمحرر الذي يتصدى لكتابة الاخبار لا ينتهي عمله بانها النشرة التي يعمل في تحريرها بل عليه ان يكون على علم تام بالنشرات السابقة والصحف والمجلات اي يعيش الاخبار والاحداث معايشة كاملة وقد استقر راي العاملين في تحرير الاخبار على بعض الاصول اللازمة لتحرير الخبر ومن هذه الاصول:

١ـ احذف من نصف الخبر الكلمات الدالة على التاريخ مثل ١٨ يناير ومثل اليوم او امس مالم يكن اللفظ الدال على التاريخ ضرورة للخبر.

٢ـ احذف من اسماء الاعلام الاسم الاول الشخصي وكذلك حروف الاختصار مثل كلمات «البانديت جواهر لاله» في اسم البانديت جواهر لاله نهرو ومثل الرئيس الامريكي «دوايتاد» في الرئيس الامريكي دوايتاد ايزنهاور.

٣ـ احذف الجمل الاعتراضية «ففي عباره» طالب السناتور ماكارثي بعد عودته الى واشنطن من نيويورك بلجراء تحقيق في....

اشطب عباره «بعد عودته الى واشنطن من نيويورك»...

٤ـ احذف معظم الصفات والظروف..

٥ـ احذف عبارة الاسناد او الرواية مثل «صرح فلان» او «علم ان» مالم يكن ذلك ضروريا للخبر، ويجب اذا استعملت عبارات الاسناد ان توضح العبارة في اول الجملة.

٦ـ احذف الاسماء الصعبة للاشخاص غير المعروفين مثل «هو فلونج دونج» وزير الزراعة بكوريا الجنوبية.. احذف اسم الوزير ويكتفي بالعباره «وزير الزراعة بكوريا الجنوبية».

على ان اسم الوزير يجب ان يذكر في الفقرة التالية وفيما بعد ذلك يكتفي بالاشارة اليه بكلمة «الوزير».

٧ـ حول الارقام الطويلة الى عقود مثل رقم ٤٩٣٥ حوله الى ٥٠٠٠ ولاتقل تقريبا او حوالي لان رقم العقود معروف انه تقريبي تماما مثل:

قوله: «جماعة او فريق».

٨ـ احذف التفاصيل من صدر الخبر ولاتاخذ الا الفكرة الاساسية

٩ـ اجعل صدر الخبر مختصرا وبسيطا.

١٠ـ استعمل صيغة المضارع ما امكن.

١١ـ وهذه هي اصول تحرير باقي الخبر او العجز..

(ا) الجملة في الاخبار الاذاعية لاينبغي ان تزيد عن ٢٠ كلمة واللحن ١٥ كلمة ولا باس من ٣٠ كلمة ولكن اذا زاد عن ذلك كان التحرير رديئا وتفادى تتابع الجمل المتساوية الطول.. واضغط الجملة بحذف كل ماليس اساسيا..

فاذا ظلت الجملة بعد ذلك طويلة اكثر من اللازم وفيها كلمات اساسية فعليك بتقسيم الجملة الى اثنتين.

وغير الاساس الذي يحذف مثل:ـ

١ـ الصفات والظروف.

٢ـ الجمل الاعتراضية او التفسيرية.

مثل «صرح بيغان ـ مشيرا الى مشكلة السويس بانه يامل في تسوية بين بريطانيا ومصر» فهذه عبارة يجب بعد الحذف ان تكون «يامل بيغان في تسوية بين بريطانيا ومصر بشان السويس» ذلك ان الجملة البسيطة الواضحة المتجهة الى الهدف هي افضل الجمل في الاخبار الاذاعية

(ب) صيغة المضارع افضل من صيغة الماضي في الاخبار الاذاعية ويعزى هذا الى ان الحوادث تقع اثناء الاذاعة مثل اجتماع مؤتمر او اجراء انتخابات او مباراة رياضية.. الخ.. لهذا فاستعمل المضارع كلما امكن.. «قل تشتعل النار بدلا اشتعلت»..

(ج) احذف الكلمات الضخمة كلما تيسر لك ذلك وحولها الى كلمات صغيرة وبسيطة واستعمل الالفاظ التي تستعمل في لغة التخاطب مثل ماسوره وفوطة وطياره..الخ..

(ك) يكفي للخبر الاذاعي اربع فقرات او خمس فقط..

الترقيم:

١ـ لاتستعمل الاقواس الدالة على الحديث المباشر ما امكن وخاصة في وسط الجملة وفي حالة وجود عبارة مسنده تستغرق عدة فقرات فابدا الفقرات التالية بعبارة «واضاف» او استطرد قائلا..الخ...

٢ـ اذا كان اسلوب الصحف يحتاج الى اقل عدد ممكن من علامات الترقيم لادخال السرعة على العبارة فان اسلوب الاذاعة يحتاج الى اكبر عدد ممكن حتى يقف المذيع نفسه..

الموجز:ـ

١ـ يجب ان يتضمن الموجز الفكرة الاساسية فقط لاهم انباء النشرة..

٢ـ التعبير عن الفكرة الاساسية للخبر الواحد وينبغي ان لايزيد عدد كلماته عن ٢٠ كلمة.

٣ـ عدد انباء الموجز يتوقف على عدد الانباء المهمة في النشرة على ان يكون متوسط عدد انباء الموجز خمسة اخبار..

٤ـ لايجوز ان يزيد عدد كلمات الموجز عن ١٠٠ كلمة..

[يوسف مرزوق]

المدخل الى حرفية الفن الاذاعي

هكذا عند الأصل

شموع

وعادت المسيرة من جديد لتواصل المشوار الابدي.. مع بداية عام جديد تتفتح اذهان صغيرة لاية اضافات جديدة الى معلومات ومفاهيم جيل المستقبل على مدى مراحل التعليم العام.. عادت المسيرة بعد التمتع باشهر الاجازة السنوية وبعد الراحة واعادة ترتيب البرنامج اليومي.. يلتقي بعدها قطبا العملية التعليمية .. الطالب والملقن..! او المعلم كما هو المفهوم الدارج فهو ملقن فعلا وهذا هو الوصف المطابق اسما ومعنى.. لان كلمة معلم هي مفهوم ومدلول كبير تشمل معنى العملية التربوية والتعليمية الواسع وهي لاتنطبق على مايدور في الفصول الدراسية او ماتحمله المقررات ولاماتعنيه المناهج الحالية التي تعتمد على حقن المعلومات النظرية داخل الرؤوس لتفريغها في نهاية العام على الورقة النظيفة.. وبهذا يبتعد المفهوم التعليمي عن روح العصر واسلوبه ومستلزماته ليعيش فترة زمنية سبقت وانتهت..

لقد كان مفهوم التعليم مع بدايته في مجتمعنا هو تعليم الكتابة والقراءة.. لفك الحرف.. مع التزود ببعض الارشادات الدينية والمعلومات اللغوية.. وتطور هذا المفهوم مع بداية المدارس النظامية الى اسلوب منهجي يعتمد على اعطاء الطالب شيئا من كل شيء في الدين واللغة والعلوم والرياضيات وغيرها وهي مناهج نظرية بحتة.. وهي ماكنا نحتاج اليه، او هذا ماكان في الامكان لنشر التعليم وتخريج مدرسين وموظفين.. حاليا طبيعة العصر اختلفت.. والامكانات تطورت.. طبيعة حياتنا المعاصرة اصبحت تتطلب بناء جيل عملي.. جيل مشبع بروح العصر وتقنياته.. جيل بحاجة الى ان يتعلم اسلوب العيش في هذا العصر ومع وسائل هذا العصر.. جيل ينظر الى مقتنيات اليوم وتكنولوجيا هذا الزمن نظرة العارف المدرك لانظرة الحيوان الى من هو اعلى منه.. نظرة الدهشة والاستغراب.. والوقوف امام الآلة وقفة الجاهل المتعجب..!

منذ عشر سنوات الى خمس عشرة سنة لم نكن قد ابتعدنا كثيرا عن بيئتنا القروية وعن حياة الاجداد المتناهية البساطة حيث الاعتماد على كل ماهو من البيئة.. وجيلنا في تلك السنوات لم يكن قد توغل في العيش في عمق هذا العصر واعتمد اعتمادا كليا على كل ماهو مصنع من مكونات المنزل العصري ومتطلباته.

والمناهج ان لم تساير العصر فهي لن تعطينا جيلا عصريا له فاعليته وله مشاركته الحيوية.. انها ستعطينا شهادات تصل ارقامها الى عشرات الآلاف.. لكنها لن تعطينا متعلما واحدا لان هذا المتعلم قد تلقن معلومات نظرية مكنته من الحصول على شهادة رسمية باسمه لتاتي الايام بعد ذلك فتمحو ماحفظته الذاكرة وحتى وان لم تنس الذاكرة ماحفظته فهي ستظل مجرد معلومات نظرية لاتمت لحياة الفرد بشيء..

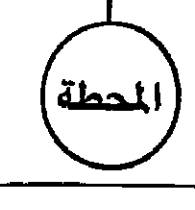
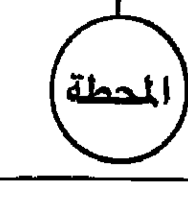
والتعليم في وقتنا الحاضر هو ان نتعلم كيف نسير حياتنا وكيف نتعامل مع حاجاتنا اليومية.. هو ان نعتمد ادخال التعليم الفني المهني على مناهجنا كاساس للعملية التعليمية في مراحل التعليم العام الى جانب العلوم الاخرى (التخصصية في التعليم العالي).

حقيقة يجب ان نتساءل مامدى فاعلية او اهمية شاب حصل على الثانوية العامة مثلا ويجهل كل مايتعامل معه داخل منزله او خارجه في الحياة العامة.. حاليا جميعنا نستخدم المكيف في منازلنا وكذلك السخان ومغسلة الايدي وغيرها لكننا لانستطيع حتى صيانتها ونجهل حتى كيفية تركيب اجزائها لو انحل شيء بسيط منها. ونفس الشيء يندرج على تمديدات الكهرباء الخارجية البسيطة او تمديدات المياه والغاز وبقية الاجهزة الكهربائية التي نستخدمها يوميا السيارة كذلك لم يعد بيننا فرد واحد يستغني عنها.. تتعطل بنا في الطريق فنتركها جانبا رغم حداثتها ورغم ان الخلل ظاهري لايحتاج الى مختص.. وفي السيارة الكثير من اوجه الصيانة الدورية الروتينية نجهلها ونعتمد على المختص لاجرائها ثم نشكو من استغلال المهندس او الصائن لمختلف اجهزتنا.. دون ان ندرك ان الاستغلال هو وليد جهلنا وعجزنا التام عن استخدام ايدينا حتى مع ابسط الادوات والاجهزة التي نتعامل معها يوميا مادامت تسير على مانريد ولو انفصل احد اسلاكها لاسرعنا الى المختص.

ان اعتماد المناهج الفنية المهنية لن تعطينا القدرة العملية لفهم وسائل العصر والتمكن من التعامل معها فحسب بل سيفتح المجال واسعا لنشوء صنعة الصيانة لدى الجيل.. اذ ان نسبة من الطلبة تتسرب خلال مراحل التعليم العام الى وظائف كتابية روتينية غير مقنعة لهم من حيث مستوى الدخل المادي وتمكينهم من هذه المهارات المهنية خلال دراستهم سيكون اساسا لتوليد الرغبة عندهم لامتهان اعمال الصيانة وتقليص نسبة اعتمادنا على اليد العاملة الاجنبية المستغلة، هذا الى جانب انعدام حاجة الفرد العادي الى غيره لاعمال الصيانة البسيطة.. ولهذا اثر في تقليص نسبة الطلب على الصيانة وعلى معدل الاسعار.

ـ يتبع ـ

● محمد عبد الرحمن العتيق ●

المحطة
الذهبية

شكواي ام نجواي في هذا الدجى
ونجوم ليلي حسدي ام عودي
يشكو لك اللهم قلب لم يعش الا لحمد علاك في الاكوان
ندعوا جهارا لا اله سوى الذي صنع الوجود وقدر الاقدار
وفوق الكل رحمن رحيم اله واحد رب الانام....

شقيقتان توأمتان ملتصقتان برأس واحد

تتحدثان عن حياتهما المزدوجة والسعيدة ..

قصة هاتين الفتاتين هي احدى قصص العجائب وما اكثرها.

(يوفون.. و.. يوفوت جونز) توامان براسين ملتصقين، ظلتا على هذا الحال منذ ٣٢ سنة ولكنهما مع ذلك غير معروفتين خارج نطاق المجموعات السوداء في مدينة (لوس انجلوس) المكان الذي عاشتا فيه معظم سنوات حياتهما ثم انتقلتا اخيرا الى اوقستا جورجيا.

عندما التقينا بهما كانتا تجلسان امام المرآة داخل غرفة نومهما وشعرنا لاول وهلة انهما تصففان شعرهما بطريقة تلقائية كان شعرهما لا يعجبهما على الدوام مهما كان شكله.

والفتاتان تلبسان زيا متميزا على الدوام وتعللان ذلك بقولهما اننا ان لم نفعل ذلك فسيطوينا النسيان وسنبدو قبيحين بزي واحد على الدوام.

احدى الفتاتين «يوفوت» علقت قائلة «ان شعري قصير جدا وقد ذهبت به الى مصفف الشعر الاسبوع الفائت ولكن تصفيفه لم يعجبني انني دائما ما اذهب الى مكان جديد وقد جربت كل مصففي الشعر ولكن واحدا منهم لم يعجبني حتى الآن.

قالت يوفوت ذلك وهي متبرمه بشكل غريب والعجيب في الامر ان كلا من الفتاتين عندما تتحدث تستعمل صيغة المفرد في كلامها حيث يبدو لك وكان كل واحدة تتحدث وتتصرف بمفردها رغما عن عدم امكانية ذلك مطلقا.

اما عن السعادة فقد عبرت كل واحدة من الفتاتين انها سعيدة جدا حتى انهما لا تعتبران انهما من المعوقين بل ان حالتهما تعني بالنسبة لهما انهما مختلفتان قليلا من حيث التركيب الجسدي فقط اما من كل النواحي الاخرى فهما سويتان وطبيعيتان الى ابعد الحدود ويبدو لك من اسلوب حديثهما ان ذلك صحيح.

في حياتهما الخاصة تجد انهما لا تشعران بعقدة النقص ولا تتذمران من الحياة ولا يعرف الياس الى نفسيهما سبيلا.

اما في حياتهما العامة فالفتاتان تعايشان المجتمع بكل ابعاده ويبدو انهما راضيتان بقسوة المجتمع بمثل رضائهما عن الاحساس الرقيق الذي يبدو من ان لآخر في تصرفات الاخرين نحوهما.

والغريب في الامر ان هاتين الفتاتين دائما على استعداد لاعطاء الاجابات الصريحة عن كل الاسئلة التي توجه لهما رغما من انهما تعترفان بانهما قد تلقيتا اسئلة مجنونة وسخيفة في بعض الاحيان من بعض اولئك الصحفيين الفضوليين مما سبب لهما الكثير من الاحراج في كثير من الاحيان.

وتقول يوفوت: ان احد الاسئلة الطريفة والتي كثيرا ما توجه لي هو «كيف تتروشين» وتجيب على ذلك ببساطة حيث تقول انني استحم مثلما يستحم كل انسان عادي ادخل الحمام واريق الماء على جسدي.

هنالك بعض الاسئلة الطريفة عن الذكاء وكيف تستطيع تفهم الامور عامة بما في ذلك موضوع القراءة والكتابة.

المعروف ان هاتين الفتاتين تقرآن وتكتبان بالرغم من انهما لم تتلقيا دراسة نظامية وطبيعية في المدارس ولكن جهاز التعليم قد ارسل متطوعين لتدريس هاتين الفتاتين بالمنزل حيث ظلتا تتلقيان الدراسة لساعات قليلة كل اسبوع وفي عام ١٩٦٧ منحت كل من الفتاتين شهادة الكفاءة.

فالفتاتان لم تدخلا المدارس العامة رغما عن كفايتهما من الناحية الفيزيائية والعقلية ايضا وتقول يوفون اننا لم ندخل المدرسة لان احدا من الناس لم يبد هذا الاقتراح حتى الآن ولكننا على استعداد لان نلتحق باية كلية نظامية ونحرز فيها مستوى حسنا جدا.

هنالك شيء اخر يتعلق بحياة الفتاتين الخاصة وهو رغبتهما في الزواج اذ ان كل واحدة منهما تتمنى ان تجد الزوج الذي يرضى بها شريكة للحياة. انهما تعبران عن موضوع الزواج بصورة طبيعية جدا بل ويرغبن ايضا في انجاب البنين بحيث تتمنى كل واحدة ان تنجب من ٥ الى ٦ اطفال.

اما من ناحية الدين فالفتاتان تؤمنان تمام الايمان ان كل ما في حياتهما هو من ارادة الله وعليه فانهما تواظبان على ترتيل الانجيل وحفظ الكثير منه وتريان ان ذلك يساعدهما على تحمل اعباء الحياة بلا ضيق او تذمر.

انهما توافقان على كل متغيرات الحياة فمنذ ان تستيقظا من النوم وحتى يحين وقت النوم مرة اخرى تقول الفتاتان انهما تعيشان حياتهما لحظة بلحظة ودقيقة بدقيقة مثل حياة الشخص الطبيعي تماما فهما لم تناقشا حتى الآن ايا من المواضيع الطبيعية في حياتهما مثل الاستيقاظ في وقت واحد والذهاب الى النوم في وقت واحد والجلوس والذهاب الى الحمام. واما في مسالة مثل موضوع النوم فعندما تريد احدى الفتاتين النوم بينما لا تستطيع الاخرى ذلك فيكفى ان تتناول احداهما جرعة من دواء يساعد على النوم وتهدئة الاعصاب واسترخائها مما يتعين على ذلك تاثر كل من الفتاتين بمفعول الدواء واستغراقهما معا في نوم عميق.

اما موضوع الملابس فبمجرد وقوفهما امام دولاب الملابس سرعان ما تحددان اي انواع الملابس يصلح لقضاء وقتهما حسب المناسبة. واما فيما يختص بطعامهما فهما دائما على اتفاق في موضوع الطعام ونوع الوجبة التي تريدان.

السؤال التقليدي في حياة الفتاتين هو «ماذا اذا كانت احدى الفتاتين مريضة؟

تقول يوفون لم يحدث قط ان اصبنا باوجاع الصداع اما من ناحية الامراض الاخرى فنحن على خلاف ما يتوقع الكثير من الناس اذ ان التصاق راسينا ليس له اي علاقة باحساسنا وشعورنا بالالم والمرض فذلك امر مختلف تماما لان كل واحدة تحس احيانا بالمرض لوحدها دون ان يكون هنالك شعور مطابق عند الاخرى.

اما موضوع المشي فالفتاتان لا تعانيان من الالم لانهما تعودتا على المشي بهذه الطريقة حيث تنحنيان بزاوية مقدارها ٩٠ درجة في بعض الاحيان وتسيران على جانبيهما دون ان ترتطما او تعوق احداهما الاخرى.

العجيب في امر هاتين الفتاتين ان اي واحدة منهما لا تشاهد وجه الاخرى عندما تتحدث معها هذا بالرغم من انهما كثيرا ما تتحدثان وتثرثران وتضحكان كثيرا. اما اهم شيء في حياتهما فهو التلفزيون اذ انهما مغرمتان بمشاهدة التلفزيون والاستمتاع ببرامجه فالفتاتان تقضيان اوقاتهما مستلقيتين على السرير وتشاهدان التلفزيون كما وانهما تقومان في بعض الاحيان بحل الالغاز.

ومما يجدر ذكرة في حياة هاتين الفتاتين هو انهما ولدتا بمخين منفصلين وجسمين طبيعيين وشخصيتين مختلفتين اما والدتهما التي تعيش معهما في غرفة واحدة فلها ٥ اطفال اخرون باشكال طبيعية جدا.

هذه الام تكفلت بحمل اعباء التوامين رغما عن النصائح الكثيرة التي قدمت لها من جانب الطبيب الذي اشرف على توليدها: فقد نصحها ان التوامين لا يستطيعان الحياة وانه من العبث ان تحاول تربيتهما.. وقال لها ان اية حركة مفاجئة من احدى الفتاتين قد تسبب في كسر عنق الاخرى.. اخبرها ايضا ان البنتين لا تستطيعان المشي قط. ولكن بعد كل هذه النصائح رفضت ام التوائم الا ان تتحمل عبء تربيتهما حيث قالت «ان الله قد وهبني لهما وهو كفيل بحفظهما على قيد الحياة».

صورة ومعنى

الرمال الذهبية المموجة.. لوحة رسمتها الرياح في صمت وسكون على امتداد الربع الخالي.. انها ثروة هائلة لصناعة الزجاج.

تقليد الضيافة ـ محمد هاشم سرور ـ ١١ سنة ـ الدمام

شيء من خاطري

الحب نعمة كبيرة انعم الله بها علينا

فكيف لا نحمد الله على هذه النعمة العظيمة.

فالحب يؤلف بين قلوب البشر ويحرك الاشواق والعواطف المتدفقة نحو الآخرين وايضا فهو رابطة بين كل اثنين تتعانق بينهما الافكار والاحاسيس والعواطف المشبوبة.. ورنات الاخيلة.. والصدق الوجداني الجارف.. فما احلاه من حب..

وما احلاه من مجتمع يسوده الحب والالفة والاحترام.. انه لمجتمع عظيم. فلنسحق كل شيء يسمى.. كرها.. حقدا.. لونا.

ولو تصورنا بتفكيرنا التصويري مجتمعا يسوده الحقد.. الكره فكيف تنشا فيه الحياة، انه دمار.. حرب.. فوضى.. نهاية..

فالحب منبع الصدق والحياة..

فقد تغنى به العشاق ونظم الشعراء قصائدهم..

الوطن هو ارض الخير.. للانسان.

فحب الوطن لايوصف.. حب كبير ليس له مثيل من بين امثال الحب.

قد يبتعد المرء عن وطنه.. ويغيب سنين عن موطنه ولكنه يحس في اعماقه حنينا يجذبه لذلك الوطن الحبيب.. حنينا يناشده بين اجواء العالم.. حنينا يهمس له بكلمات الحب والحنان..

بكلمات تنبع من ارض الوطن الغالي وطن اهله واجداده.

حنين يشده الى ارض موطنه التي تربى بين ربوعها.. واكل من خيراتها وتنفس عبير زهورها..

وعاش تحت سمائها.. واستظل بظل اشجارها.. والقى بجسده بين راحتيها انها ارض الوطن الغالي التي لاترخص.

هل تبعد ايها الانسان عن ارضك بعد ان انعمت بنعمها وارتزقت برزقها لا.. لا لن تبتعد.. فسيقوم الضمير بدوره فيحاسب ويعاتب.

على تلك الفعلة الشنعاء.. فان الأرض محتاجة الى ابنائها لحمايتها حتى تلقاهم بالاحضان.. انها ام فلين ابناؤها..

انها مشتاقة اليهم ومحتاجة لعصمة الايدي للرفع من شانها في اطار الحب والخير.

فلو تخير الانسان الصالح بين بيع موطنه مقابل كنوز العالم كله.. لاختار بقاء موطنه لترفه بثوب السعد والهناء والعزة والشرف وترفرف عليها المحبة الصادقه النابعة من القلوب المخلصة.. وترك تلك الكنوز الفانية فالوطن غال وعظيم جدا مهما كان مستواه.

فالوطن ذكره عاطر.. يرنو على الخاطر.. ويزهو امام الناظر..

* * *

في اعماقي حزن عميق.. ولم يعبق عند ذكر فلسطين المغتصبة الحزينة التي فقدت ثوبها الاخضر الذي يكسوها..

وامتلات سماؤها برائحة الدم.. والدخان.. والبارود..

ولازال يدوي في اجوائها صوت الرصاص والقنابل القاتلة..

فلسطين لازالت قضية العرب والعالم بكامله فقد حزت في نفوسنا آلامها فستعود بإذن الالهة الى شعبها سالمة..

ـ ـ ـ ـ

فلن ترخص علينا اوطاننا لانها مهوى الافئدة وملتقى الروابط والصلات وموضع الفخر والاعتزاز..

ـ ـ ـ ـ

ماذا قال الاديب المصري عبدالعزيز البشرى:ـ

الوطن هو البلاد التي اليها تنسب. وعليها تحسب. والتي يمتد اليها عنصرك واصلك ويقيم فيها معشرك واهلك..

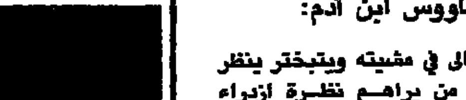
ـ ـ ـ ـ

«احلى الكلام»

قصيدة من الشاعر السعودي طاهر زمخشري:

اغالب الشوق في نفسي بنجواك
فيضحك البشر من حولي بمعناك
فاملأ الافق الحانا مغردة
من الحنايا التي تشدو بذكراك
وتغمر الصمت جنح الليل اغنية
يذوب في رجعها النشوان مضناك

فاطمة القحطاني



مقتطفات سريعة..



* طاووس ابن آدم:

يتعالى في مشيته ويتبختر ينظر الى كل من يراهم نظرة ازدراء واحتقار ـ يظن نفسه قويا كالحديد ـ كالجبال الصم ـ كالبنيان المرصوص يعتقد انه يستطيع ان يدمر هذا العالم بكبريائه وتهكمه وسخريته بالآخرين ـ تراه يصوب نظراته الى كل من لم يوافقه على ذلك الاعتقاد ـ يتمنى ان يقتطع مساحة من هذا العالم بل مساحة هذا العالم بكامله ـ يحاول ان ينتزع الضمائر من قلوب الطيبين المحافظين ـ حتى يتسنى له عندئذ ان يفعل مايدا له دون رادع من ضمير ـ ودون احساس بالوطنية..

يرفض مجرد الحديث مع اي من الناس لانهم كما يعتقد ليسوا من عالمه اللامحدود ـ عالم الشهرة ـ عالم النهضة ـ عالم الكبرياء والغطرسة يريد من هم على شاكلته من الضياع والتشدد والاضمحلال فكريا وضميرا ـ وعند ركن سلم المجد حاول الصعود فسقط ارضا لانه لم يبن مستقبله على اساس صحيح ومتين وهذه النهاية او هذا السقوط لابد ان يكون له درسه الابدي الذي لن ينساه ابدا.

* الذات المفقودة:ـ

اراه يمشي الهوينا ـ يتخبط في متاهات نفسه ويقطع شوطا طويلا في سبيل البحث عن ذاته المفقودة ـ لاجل تقييمها وتمحيصها تتوارى خلف ناظريه سحائب حزن وكدر وضيق لما يجده في قلب شعوره الممزق من انكار للذات وفقدان لها ـ يمعن النظر في ذوات الاخرين ويقيس المسافات الفاصلة في عمر الزمن ليجد ان هنك هوة واسعة بين هواه وبين تحقيق رغباته الذاتية الدفينة في مسلك اللاشعور ـ عندما يمر به عابر طريق يساله ماخلف وراءه وعندما يمر هو على جلسائه وصحبه يندبهم لمساعدته فقد عز عليه البحث في قرارة نفسه عما يشغله ـ عن هاجسه الذي يكاد يطعنه من الخلف ـ عن السر الذي يجعله حيران يلتقط انفاسه لايدرى اين هي وجهته ـ انه يبحث عن بقايا عظام باليه هي كل ماتبقى لديه في هذه الحياة العصيبة ـ لقد اصابته محنة الدهر وتشبثت به رياح الاعاصير ودمرت السيول الجارفة كوخه الصغير. هذه السيول التي جاءت على غير ما اعتاده من قبل ـ جاءت تكذب كل توقعاته وتكهناته وتلبسه لباس الكذب والتضليل والخداع ـ لقد اصبح فكره مشغولا ـ بل هو اصبح مجرد آلة تدار ـ اما ما بقى لديه من شعور فقد ارتطم بجدار الزمن والتف حوله عاموده المشدود باوهامه الزمنية اللاهثة وراء اللاشيء..

* «المصير المجهول»:

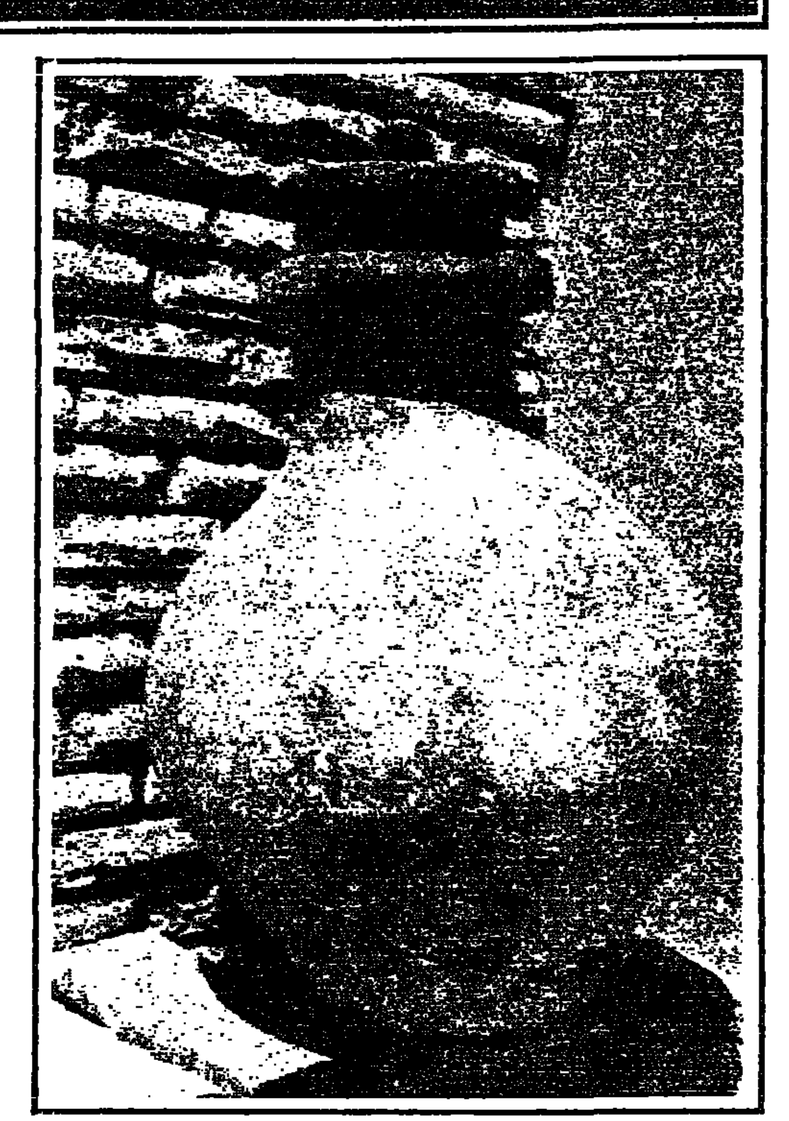
في كل ناحية تجده واجما يفكر بصمت ويطلق العنان لشعاع عينيه لتصوير مايحتويه ذلك الحي الصغير ـ ومعها يطلق العنان ايضا لسمعه لاستراق مايدور من احاديث بين ثنايا الدور وفي الاسواق والزوايا الناهضة على اكتاف الأرض الخيرة المعطاءة ـ لم يبق عضو في جسد ذلك الرجل لم يؤد وظيفته الشيطانية ـ مراده ان يرقب تحركات هذا وذاك ورغبته ان يعلم مايكون عليه اولئك الناس من زيادة في الحال او نقصان ـ كانت نفسه تحدثه وتقلب موازين تفكيره وتجلب له جمعا من المشكلات المزمنه ـ كان يلعن حظه العاثر ويتمتم في نفسه بكلمات عوجاء متعرجة لا يطيق سماعها الا من هو على شاكلته في كل كلمة يقولها يخطو معها خطا ثقيلة ـ قد تحطمت قواه وانهارت اعصابه وتوغل في متاهات مظلمة سرمدية.

تابع سيره في طريق هدفه اللعين ينهب الأرض برجليه ـ كان طريقه مليئا بالاشواك وكان مزروعا بوابل من الخرافات والاساطير ووحوش النهر وقوافل البحر وسفنه الشراعية التي ترتمي في احضانه تذكره ماضيه المجيد السعيد فياخذ بعدها في غفوة من احلام اليقظة لا يوقظه منها الا صوت القادم من الشط الآخر ولا يلبث بعدها الا ان يغفو مرة اخرى ثم يصحو على صوت يهتف به كوحش كاسر ـ انه يحلم ويحلم ويمضي قدما في سبيل تحقيق احلامه فلا يلبث ان يجد غير السراب شيئا.

محمد عبدالرحمن الغماس

في بلدة مرات .. رأينا الأجداد في هذا المتحف!

تحقيق: حمد الدعيج



□ اناء من الجلد لحفظ السمن البري □

ماضينا له ملامح فريدة.. له شخصية مستقلة.. ذلك الماضي الموغل في القدم جدا.. توقف عند زمن الآباء.. زمن الجيل السابق لنا مباشرة توقف ولم يندثر.. فقد ظل شامخا بكل اعتزاز.. هذا التفرد والاستقلالية اساسها الاعتماد الكلي على الفكر البيئي والخامات المحلية.. انها الاصالة.. ووضوح الشخصية.. بل الكفاح من اجل العيش.. والارتباط القوي بالارض..

ومنذ سنوات تعد على اصابع اليدين لاحظنا اهتمام الدولة الكبير بالمحافظة على الاثار .. التنقيب عنها وحمايتها وحفظها واقامة المتاحف المتطورة.. وعلى المستوى الشخصي نجد اشخاصا بين وقت واخر تسكنهم الرغبة والاعتزاز بملامح الماضي يقومون بجهود فردية لحفظ التراث والقطع الاثرية مع شرح واف لمسمياتها واستعمالاتها.. ومهما يكن من اهتمام الدولة الرسمي لحفظ التراث فهذا لايغني عن اهتمام الفرد اذ ان الجميع.. مسئولون عن حفظ التراث والتعاون في سبيل جمعه وحمايته.. ولعل الفترة الزمنية القصيرة جدا والتي تفصلنا عن زمن تلك القطع الاثرية لم تولد في بعضنا الرغبة والاهتمام للبحث عن القطع الاثرية الثمينة كما هي الرغبة عند الفرد الاوروبي او الامريكي مثلا وذلك لاحساسنا بقرب العهد منا.

ومن هنا فاننا نحرص دائما على ان نبارك الاتجاهات الفردية والجهود الشخصية لحفظ تراثنا واثارنا والتي سوف تلمس في يوم من الايام قيمتها التاريخية والوطنية.. ولذا فاننا نقدم الى القارىء العادي لاسيما من شباب هذا الجيل شيئا من هذه الاهتمامات بين وقت واخر.

وفي هذا اللقاء نقف على متحف مصغر عبر هذا اللقاء القصير مع واحد من الموظفين في بلدة مرات (١٧٠ كم على طريق الرياض الحجاز) هو السيد/ عبد الله بن عبد الرحمن الدهيش.. وسؤالنا له في البداية كان: كيف تولدت لديك الفكرة لجمع مثل هذا التراث القديم؟

وكانت الاجابة:

● تولدت لذي فكرة جمع الادوات القديمة بدافع حب كل قديم وباعجاب شديد من شخصية الانسان الذي صنع هذه الاشياء بمعنى ان هؤلاء الرجال رحمهم الله كانوا مكتفين اكتفاء ذاتيا في شتى النواحي حيث الزراعة وشئونها كان لها نصيب وافر في ذلك وكذلك البناء والالبسة حتى انهم لم يغفلوا جانب الزينة.والتجميل رغم مشاغلهم واعمالهم.

(طيب ياأستاذ عبد الله) كيف استحصلت على تلك المقتنيات وهل وجدت حيال ذلك مشقة وكم هي المدة التي مكثتها وانت تجمع تلك الادوات؟

وجود بعض هذه الاشياء لدي كانت من بقايا الادوات التي خلفها والداي رحمهما الله فهذه البقايا هي التي شجعتني الى المضي في الطريق من اجل الحصول على مثل هذه الاشياء.. وقد عانيت بعض المشاق ولكن حبي لهذا العمل كان هو البلسم لتلك المتاعب وكان لشغفي بالرحلات دور كبير في استحصال المزيد حيث سافرت الى عدة مدن وقرى في مختلف مناطق المملكة كما لاانكر دور بعض الزملاء الذين اهدوا الي بعض تلك الادوات وذلك مشاركة منهم في اشباع رغبتي هذه وخاصة الزملاء في مرات هنا حيث ساندني البعض وشجعني وكانت هذه الهواية قد تولدت لدي عام ١٣٨٦هـ ولا ازال ابحث واجمع واتعاون مع (مديرية التعاون) في تبادل مثل هذه الاشياء.

● وهل عاصرت ياأخ عبد الله زمن استعمال مثل هذه الادوات؟

ـ ابتسم ورد بالايجاب (وعلق قائلا ارجو ان لايعتبر ذلك كبرا في السن!!)

● اذكر لنا بعض الادوات الشائعة الاستعمال في زمن الاجداد؟

يستعمل الناس افكارهم وعقولهم في اختراع كل مايحتاجونه فمثلا (الغرب) لاستخراج الماء من البئر ويتطلب ذلك خرازته بقديد الجلد.. كذلك (الدراجة) المحالة، السريح، الرشا) كل هذه الاشياء تسهل عملية خروج (الغرب) من البئر كما انهم لم يغفلوا الناحية التكتيكية في صنع المحالة والدراجة بحيث تكون كل منها اسطوانية الشكل ليسهل دورانها حول المحاور .

اما في البيت فيستعملون (الصحفة) والميقعة) وهي عبارة عن الصحون في هذا اليوم وتغطي بغطاء حلزوني من (السفيف) وهو خوص النخيل ملفوف على بعض ومثلها (الملقح) ولكنه اصغر قليلا وهذا ليس بعضا من كل وليس هناك متسع من المساحة والا لامتلأت صفحات الجزيرة من اسماء الصناعات المحلية القديمة.. ولكنه قطع الحديث علينا وحاول اخراج مايكنه من مشاعر تجاه تراثه قال: الذي يحز في نفسي هو مضايقتنا من قبل الاجانب (الخواجات) الذين يستهويهم جمع تراث الشعوب حيث يضايقوننا في الاسواق القديمة التي تزخر بمثل هذه الادوات القديمة.. فالغياب من قبل شبابنا ومواطنينا ككل عن مثل هذه الهواية الجليلة يعد من المسالب بينما الوفاء لزمن الاجداد هو جمع مثل هذه الادوات القديمة لتبقى الملامح المبعثرة عن الحياة القديمة.

● هل تنوي انشاء متحف على مستوى المنطقة خارج نطاق البيت.. ام يبقى داخل البيت؟

□ دلتان عمرهما ٣٠٠ عام.. ومنفاخ النار في المقدمة □

ـ لدي رغبة شديدة في انشاء متحف كبير يضم جميع ادوات التراث الشعبي القديم ولكن هذا المشروع يتطلب جهدا كبيرا فالادوات بعضها متوفرة لدي الآن الا ان الظروف المادية تحول دون تحقيق مثل هذا الحلم فبذلك احتاج الى مكان فسيح لاقامة صالة منظمة كبيرة كما احتاج الى دواليب من الزجاج والالمنيوم لحفظ كل هذه الاشياء ليسهل النظر اليها دون مساسها من قبل الجمهور.. ولو تتاح لي مثل هذه الفرصة لعملت على انشاء متحف كبير جدا به تاريخ الجزيرة العربية منذ عهد الرسالة الى عهد مملكتنا الغالية .

تابعنا الحديث وتطرق بنا الى شتى مناحي هذه المجالات.. وقفنا برهة امام (دلة) يرجع تاريخها الى اكثر من (٣٠٠) عام!!.. وبدت امامنا صناعة جلدية تسمى (جاعد) وهو اشبه بالجاكيت في وقتنا الحالي وحدثنا عن هذا الجاعد حيث اوضح بانه يلبس وقت الشتاء وخاصة وقت الخروج الى البر.. وقال: لقد حصل اخذ ورد ونقاشات في احدى الصحف المحلية حول كيفية استعمال هذا الجاعد وعن مسماه كذلك.

وعلى جانب اخر من المتحف كانت هناك بعض المخطوطات القديمة.. كما انه يحتوي على مجموعة من الصور القديمةلزعماء العالم اجمع وسياراتهم وملبوساتهم ومقتنياتهم وكذلك الاماكن الاثرية من القلاع والحصون والمساجد الاثرية وعلى مقربة من ذلك كانت هناك (محبرة) تتوسد احد الرفوف وهي عبارة عن قطعة من الخشب محفور داخلها حفرتان صغيرتان واحدة للحبر والاخرى لمجموعة الاقلام التي تكتب بها..

وهذه الاقلام مصنوعة من القصب ومسنونة اطرافها لكي تعلق الحبر بكل سهولة وعن طريقة صناعة الحبر قال الاستاذ عبد الله: الحبر القديم يصنع من خليط مكون من (الزاج) وهو يشبه الدقيق ولكن اذا اضيف اليه الماء صار ذا لون اسود وكذلك (القروف) وهو قشر الرمان والصمغ و (السناء) وهو مخلفات الدخان المتراكم على (المقرصة) (وعلى مقربة منا كانت هناك مقرصة حيث يشير اليها الاستاذ عبد الله..

□ الى الاعلا انواع المكاييل.. ثم المنحاز لطحن الحبوب □

واضاف قائلا: من كل هذه المواد تخلط بعضها لتصبح بالتالي حبرا استخدمه الاجداد في كتاباتهم..

ومن المتحف اتجهنا الى المكتبة حيث الكتب الوفيرة القيمة وتجلى لنا هذا السؤال.

● في رحلتك العلمية في الجري خلف جمع الكتب واقتنائها حتى اصبحت مكتبة (كما نراها الآن) هل واجهتك عراقيل وهل هناك تعاون بينكم وبين بعض المكتبات العامة في انحاء المملكة.؟

ـ (تنهد بقوة وقال) تكونت مكتبتي وكتبي هذه بعد جهد جهيد وذلك لانه ليس كل كتاب يسهل على اقتنائه .. فهذا يتطلب البحث والتجول في اكثر من مكتبة داخل وخارج المملكة ولم اتلق حتى الآن اي دعم من اي مصدر للكتب ماعدا فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز جزاه الله خيرا..

وفي الختام دعا الاستاذ عبد الله الدهيش جميع الشباب لزيارة هذا المتحف الاثري وكذلك المكتبة ورحب بكل زائر كما انه كرر طلباته التي ذكرها في صدر الحديث وقال: يجب ان اتغلب على الصعاب واحقق الحلم ان شاء الله هذا اذا شجعتني ادارة الآثار على ذلك وكلي امل..

واخيرا لملمنا اوراقنا ووعدناه خيرا على نشر طلبه ورجائه عبر الجزيرة ودعناه وكلنا اعجاب بحماسه وغيرته على تراث الاجداد وعلى مجهوده الفردي

□ الجاعد من الجلد.. صديرى الاجداء □



● من تجارب الآخرين:

ـ يقدر الانسان نفسه حسب الاعمال التي يعتقد انه يستطيع انجازها.. ولكن العالم يقدره حسب الاعمال التي ينجزها في الواقع.

ـ الشهرة كالنحلة.. اغنية ولسعة.. ولكن لها ايضا جناحان.

ـ لا يمكن ان تعترف المراة بهزيمتها في مناقشة.. فهي في هذه الحالة تعتقد انها لم توضح وجهة نظرها بطريقة مرضية..!

ـ ما اصعب العيش بين الناس.. اذ يتعذر عليهم ان يلوذوا بالصمت ولو لحظات..!

ـ ليتني طفل لا يكبر ابدا فلا انافق ولا احادن ولا اكره احدا.

ـ اعظم النساء.. هي المراة التي تعلمنا كيف نحب ونحن نكره وكيف نضحك ونحن نبكي وكيف نبتسم ونحن نتالم.

ـ اضحك تضحك لك الدنيا.. وابك.. تحصل على ماكنت تريده.

● قصة... ومثل..

مواعيد مرقوب.. مثل عربي مشهور معناه ان رجلا اشتهر بالماطلة يقال له عرقوب وكان يملك نخلة. طالبه احد الدائنين بتسديد ما عليه من دين فقال له انتظر حتى يستوي البلح ولما استوى قال له انتظر حتى يصبح البلح بسرا فلما صار بسرا استمهله حتى يصير رطبا فلما صار رطبا قال انتظر حتى يصبح تمرا. وعندما صار تمرا قام عرقوب ليلا وشذب التمور وباعها في الصباح الباكر.. ولما جاءه صاحبه قال له عرقوب. اين انت ليلة الامس..؟ انتظر حتى العام القادم.

قرات لك ـ

ـ وقفت عجوز على قيس بن سعد فقالت: اشكو لك قلة الجرذان. قال: ما احسن هذه الكناية املأوا بيتها خبزا وسمنا ولحما وتمرا.

ـ كتب شخص يشي بصديق له الى كسرى فرد عليه كسرى يقول «لقد اخذنا بنصحك وعاقبنا صاحبك لسوء اختياره اصدقاءه.

● عالم غريب ـ

من العادات الشائعة بين القبائل البدائية التي تقيم في اعالي نهر الامازون.. ان العريس يجب عليه في يوم الزفاف ان يجري مسافة طويلة.. ولكنه يتوقف اثناء الجري عدة مرات ويجلس القرفصاء بعض الوقت لا ليستريح وانما ينتظر وصول «روحه اليه». اعتقادا منهم بانهم عندما يجرون تتخلف عنهم ارواحهم فهم يتمهلون لتصل اليهم.. وكان تعليق احد المستكشفين على هذه العادة،ما احوج العالم اليوم الى محاكاة هؤلاء البدائيين.. فكلما قطع شوطا في مجال التقدم المادي تريث قليلا حتى يبلغ تقدمه الروحي ما بلغه التقدم المادي..

● بعد ان انتشرت الفئران باحدى الجزر الاندونيسية بشكل مزعج .. اصدر حاكم هذه الجزيرة قرارا بعدم التصريح لاي عريس بالزواج الا بعد ان يقتل ٥٠ فارا..!!

تحيل عزيزي القارىء انك من سكان هذه الجزيرة فهل تقدم على الزواج..؟

● ابتسامة ـ

وقف محام انجليزي يدافع عن رجل متهم بالسرقة فقال: ان موكلي لم يسرق المنزل بالمعني الصحيح ولكنه فقط وجد نافذة مفتوحة فمد يده واخذ بعض الاشياء التافهة من فوق المنضدة وذراع موكلي ليست كل موكلي ولا ادري كيف يمكن ان تحكموا على رجل بالسجن لمجرد ان اطرافه قد ارتكبت جريمة يعاقب عليها القانون..؟ فصمت القاضي ثم اجاب الدفاع منطقي ومعقول.. لذلك حكمنا على ساعد المتهم بالسجن.. وللمتهم الحق في ان يرافق ساعده او يتركه.. فابتسم المحامي ثم قام بمعاونة المتهم بخلع ساعده الصناعي وتركه امام القاضي وانصرف من المحكمة..!!

ـ قال الزوج لامراته وهي تطلب اعطاءها اشياء: لماذا دائما تقولين اعطني ولا تقولين خذ وكان بيدها الدافور تصلحه فقالت: خذ الدافور اصلحه..!!

● هل تصدق؟

ان احد الاطباء النفسانيين في فيلادلفيا قام باجراء عملية حسابية اكد فيها انه في العام ٢١٣٨ (على وجه التحديد) سيكون جميع الرجال على سطح البسيطة مجانين..!

طريقة الاحصاء التي اتبعها هي التالية: في سنة ١٨٥٩ كان ثمة مجنون من اصل ٥٣٥ اصحاء العقول وفي سنة ١٨٩٧ اصبحت النسبة ١ من ٣١٢ وفي ١٩٢٦ هي ١ من ١٥٠ فاذا استمرت هذه الحركة التصاعدية تكون النتيجة في ١٩٧٠ ا من ١٠٠ وفي سنة ٢١٣٨ لن يكون عليها الا المجانين.. ومعهم النفسانيون بطبيعة الحال..! فهل تصدق..؟

● كلمات مضيئة ـ

ـ ما اظلم انسان؛ انه يجد دائما مالا لتعبئة الجيوش وارسالها الى الحرب لقتل الناس ويضن بالمال على الناس لانقاذهم من الموت.

ـ الرجل له مصباح هو الضمير.. والمراة لها نجم هو الامل.. فالمصباح يهدي والامل ينجي.

ـ الانسان كالشمعة لا يشع ان لم يحترق.

ـ الحب بدون تضحية كالزهرة بدون عبير.

ـ افضل آلة تصوير رايتها هي العين.. وافضل فيلم شاهدته هو الدنيا.. وافضل كاتب قصة عرفته هو الزمن

صديقة الصفحة:
منى عبدالله الفريجي
ـ الرياض ـ

محطات سياحية..

همسة..

صعب جدا على الانسان ان يرى جميع آماله واحلامه تنهار امام ناظريه في لحظة ما.. في لحظة صغيرة لا نستطيع ان نسميها لصغر الحيز الذي اتخذته تلك اللحظة من الوقت. هل اسميها لحظة فشل... لحظة ياس لحظة ماذا لا ادري.. لا ادري سوى ان قمة النجاح التي كان يحلم بها قد تحطمت وان ذلك القصر الذي بناه في الاعالي قد هزته رياح الفشل وكسرت اعمدته الى انصاف غير متساوية. هذا الذي اعلمه وهو الذي رايته صادر من ذلك الانسان الطموح فهو لم ييأس بل كان يقول:

اعلم ان الفشل باب من ابواب النجاح بشرط الا يتكرر ولهذا انا لم افشل بدات اطرق ابواب النجاح، ومهما كان فاحلامي واماني وطموحي اقوى بكثير من ان تجرفها رياح الياس والفشل..

فمها وبكل تيه وبص قوة وعزيمة فرايست التصميم والطموح مع كل حرف تنطقه شفتاه فعجبت له هل يحمل قلبه اليافع مع كل هذا الطموح وكل هذا التصميم ومن الذي غرس في نفسه كل هذا؟! اخذت اسأل نفسي ابواه، احد اصدقائه او احد معلميه؟ ولم لا اساله؟ وقد وجدت الجواب الذي اشبع تساؤلي عندما قال وبكل تواضع: الحياة ومافيها علماني ان اعيش يومي واعيش لغدي بشرط ان اتسلح بالعلم والثقة بالنفس والطموح!!

وهنا قلت في سريرتي «يا لبلاغة جوابك» الحياة ومافيها؟!

حقيقة ان الحياة ومافيها هي اكبر واعظم جامعة يتعلم منها وفيها الانسان..!

فوزيه عبدالرحمن

دموعي تتكلم..

لا ادري ان دموعي
كل ما ادريه اني.. اسيرة.. مرحلة حلت قيودي
انطلقت ثقيلة.. يشاركني شرودي..
انطلقت كالفكرة.. التي تاهت بين الوف المفردات
كالمعتود امضي.. اتلوى.. تفزعني تاوهات
تعبت.. وتعب الريح.. بات يقذفني..
سلثما صبري وعنادي.. وثوبي...
ثوبي نفضت عروقه.. فيصرخ وينادي.. ارحميني.. فقد اختلط لوني بلون الشمس وانصهر كوني..
وتطالبني الرمال بتقبيل قدمي.. من ثقل القد..

ارى الكون يطالبني.. ويهرب من مطلبي..
واتوه بين المقاصد.. واجهل مقصد..
حتى دموعي.. تمنت الا تكون عيني مسكنا لها.. او مرقدا.
فاصرخي يا نفسي حتى النهاية..
فهناك حد لكل بدء ونهاية.
فالعمر لحظة.. بدايته دمعة وكذلك النهاية.
فالانسان يولد باكيا.. والعمر يمضي..
وينتهي مبكيا عليه.. فالعمر قد مضى.
هذه الدنيا لحظات فرح ونعيم.. جديد وقديم

وشردت انا.. كالطفل اليتيم..
هذه الدنيا رحيل.. كنت فيها الراحل
وكلانا لن يدوم.. فدعوني اتكلم بلسان الملايين
دعوني اتامل رموزا.. اصبح البشر مبهمين!!
لم نعيش!! ولم لا نعيش؟ فالجواب حتما.. الله العليم
خبروني عن الطيور.. وقلوب العاشقين

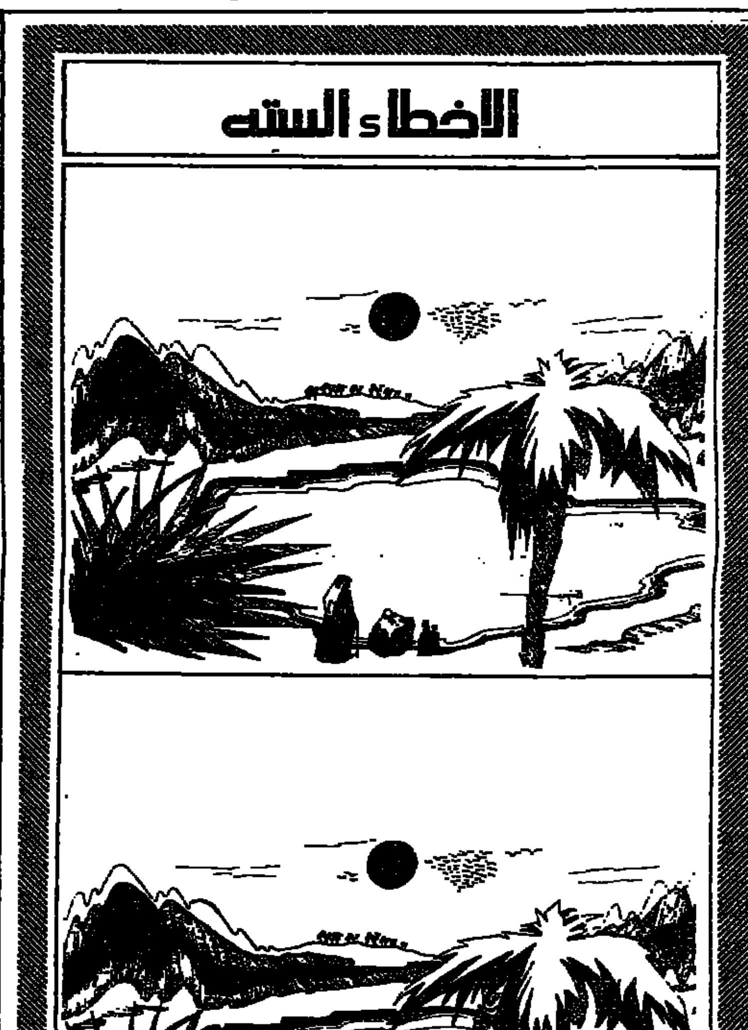
خبروني عن السماء ترمق الارض لتخبرها سرا.. تخبرها ان البشر اسطورة الغافلين..
فتاملوا اشتياق السماء
لتهمس في اذان الارض
ونحن راقدين
وتاملوا المستحيل في اللقاء!!
ان البعد كان وسيلة الاشتياق والحنين

* * *

ارايت البحر يطفو الموج فيه.. ليقدم الطوع والولاء!!
اسمعت البحر يبكي تحت اقدام الصخور.. ليعبر
عن ماساة الغارقين!!
فتاملوا مستحيلا في النداء..
فكيف نحن؟! ومن نحن!!! كي نحل رموزا..
او نحلسب خطوط الأخرين..
فعلا.. انه علم اليم.

اللؤلؤه السمراء

الاخطاء السته



●● في الرسم الثاني ستة اخطاء تعمدها رسام الجزيرة اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي.. والا فالحل في الاسفل.

اختبر معلوماتك

١ ـ من المتعارف عليه عند استقبال الشخصيات الهامة انه يفرش الطريق في المطار او الميناء بالسجاد الاحمر.. لماذا اللون الاحمر؟

٢ ـ ورق اللعب من اكثر العاب التسلية انتشارا.. واسوا مافيها انها استغلت في المقامرة وحرق الوقت.. ولكن ابتكارها لم يكن بهذا القصد.. فمن ابتكرها ولماذا؟

٣ ـ اشهر الجوائز العالمية جائزة فنية سينمائية تسمى «اوسكار» التي تمنحها الاكاديمية للفنون والعلوم السينمائية» في هوليود بامريكا والتي تأسست عام ١٩٢٧م لماذا اطلق عليها اسم اوسكار؟

٤ ـ تعمل النقود الذهبية او الفضية بحيث يكون محيطها بحافة محززة وليس املس.. لماذا؟

حل اختبر معلوماتك

[illegible]

حل الاخطاء السته

[illegible]

اغنية الاسبوع

انسجام

غناء: كارين شيريل

هناك ايام تبدو فيها الحياة جميلة
اجد نفسي هائمة في السماء
اشعر بان الكون يمتلىء بالشعر
هناك ايام اسمع موسيقى الانسجام
في كل مكان في جوانب الحياة
انسجام
مثل السحر
انسجام
موسيقى
اجسامنا ترقص
اشعر بانسجام غريب
تغيرات في السماء
انسجام دقات قلوبنا معا
ايام احلق عاليا مثل الطيور
قبل ان تلمس الشمس الارض
هناك ايام
البسطاء يصبحون ملوكا
ويكون فيها حبي لك وحدك
واشعر فقط بانني
امراة

«مختارات»

في السابع من شهر مايو عام ١٩٣١م اعتقل في مدينة نيويورك سفاح طاغية لم تشهد المدينة منذ نشاتها مجرما في مثل عتود وجبروته: ذلك هو «كرولي ذو المسدسين» في ذلك اليوم ضرب خمسمائة رجل من رجال الشرطة الاشداء سياجا صارما حول منزل عشيقته، وحاولوا اجلاء «كرولي» عنه بواسطة الغازات المسيلة للدموع فلما خابت هذه المحاولة صعدوا بمدافعهم الرشاشة الى اسطح المنازل المجاورة، وجعلوا حي «وست اند» الانيق في قلب نيويورك، يهتز لدوي المدافع ساعة كاملة!

وعندما اعتقل كرولي صرح قائد الشرطة بقوله: ان ذا المسدسين من اخطر المجرمين الذين عرفتهم نيويورك. لقد كان يفتك لمجرد قذفه بريشة طائر!. ولكن كيف كان كرولي ينظر الى نفسه؟! بينما كان رجال الشرطة منهمكين في اطلاق النار على المنزل الذي احتمى به كان كرولي عاكفا على كتابة خطاب موجه الى «كل من يهمه الامر» وقد جاء فيه «ان بين جوانحي قلبا محيرا، ولكنه رحيم... قلبا لا يحمل ضغينه لاحد ولا يبقي شرا لمخلوق!!

وقد حكم على كرولي بالاعدام على الكرسي الكهربائي وعندما جيء به الى غرفة الاعدام في سجن سنج سنج لم يقل هذا جزائي على دفاعي عن نفسي.. فكرولي لم يلم نفسه ابدا!!

فهل كان هذا السفاح على حق فيما قاله ابدا فهو ليس على حق ولكنه يعتقد انه على حق فلماذا الشخص منا اذا عمل عملا ولم يوفق فيه اخذ يلوم نفسه ويضرب راسه في الجدار وكلمات وشتائم للآخرين الذين يسالون مابه.. فلماذا لا يكون الانسان منا واقعيا ويفكر في اسباب فشله بدلا من لوم نفسه ولوم الآخرين..

.. اخذ يتامل المكان من حوله.. نظر الى تلك البئر المهجورة الخربة القديمة.. سقطت من عينه دمعة ثم استدار الى الخلف بسرعة لكي لايرى هذا المنظر الذي يذكره باجيال مضت ولكن اين يتجه فقد حل محل هذه البئر ذلك البيت الذي نشا تحت سقفه وترعرع في ارضه وحبا على ترابه.. ثم نزلت من عينيه دمعة اخرى تبعتها دموع ودموع غزيرة..

دخل الى داخل البيت المتهدم والدموع ملء عينيه.. خرج من احد اطراف البيت فهو لم يعد ذلك الحصن الذي تحرسه تلك الابواب الخشبية الموصدة بالاقفال الخشبية (الضبة) ثم خرج من الجهة الشمالية المطلة على البستان الذي كان قبل سنوات خلت هو مصدر الرزق فاين ذلك النخل المتشابك (السعف) من اعلى واين الرمان والعنب و... و... و.. غيرها من الاشجار التي يحتويها هذا البستان.. ثم خرج وركب سيارته واتجه الى غربي القرية وهو ينظر الى تلك المزارع التي هي شبيهة بمزرعتهم او اشد ولكن لا باس من ان يلقي نظرة على بعضها من الداخل فهذه مزرعة فلان وهذه لفلان وبعد موتهم لم يرض اولادهم العيش في هذه القرية بل سرقتهم المدينة والحضارة عن منشئهم وهذه هي حال الدنيا..

عيسى الفريح العيسى
حائل

سوريا تعلن التعبئة (بقية)

مصر تعلق على وصول الاواكس

نقل مسؤول مصري كبير ان طائرتي انذار مبكر ومركز قيادة محمول جوا (اواكس) قامت في الحال بدوريات في جو مصر بعد وصولها من الولايات المتحدة.

وقال اللواء احمد نصري قائد قاعدة غرب القاهرة الجوية ٤٠ كيلومترا شمالي غربي العاصمة المصرية ان الطائرتين دخلتا المجال الجوي المصري في منتصف النهار بالتوقيت المحلي ١٠ صباحا بتوقيت جرينتش.

وقال انهما الان تقومان بمهمتهما.

وعندما سئل لماذا قامت الطائرتان بالدوريات فورا دون ان تهبط كما كان مقررا فيما يبدو في قاعدة غرب القاهرة الجوية قال ان هذا قرار سياسي.

وامتنع عن ذكر ماإذا كانت اي تطورات عسكرية قد دفعت الى هذا.

وكان ارسال طائرتي البوينج ٧٠٧ المكتظة بالمعدات الرادارية واجهزة الكومبيوتر والتي تستطيع رصد اهداف على مسافة تصل الى ٤٠٠ كيلومترا الى مصر لابراز التاييد الامريكي لحكومة الرئيس المصري الجديد حسني مبارك في اعقاب اغتيال الرئيس الراحل انور السادات في الاسبوع الماضي.

وقالت الولايات المتحدة انها تسرع بتسليم شحنات الاسلحة الى مصر والسودان بسبب القلق ازاء التهديدات والاعتداءات الليبية على طول الحدود السودانية.

ويقوم امريكيون بتشغيل الطائرتين كما انهما تحت السيطرة الامريكية الكاملة.

وامتنع اللواء نصر عن ابلاغ الصحفيين عن المناطق التي تعمل الطائرتان الان فوقهما غيران مصادر مطلعة قالت انها تعتقد ان الطائرتين تعملان فوق الصحراء الغربية المتاخمة للجماهيرية الليبية.

وقد ثاني قائد القاعدة الجوية ليدلي بتصريحه للصحفيين الذين نقلهم الى غرب القاهرة مسؤولو الصحافة المصرية لمشاهدة طائرتي الاواكس اثناء هبوطهما.

وكان المصريون فيما يبدو يتوقعون هبوط الطائرتين في حوالي منتصف النهار ورتبوا لوجود مجموعة حرس شرف صغيرة.

وقال الفريق محمد عبدالحليم ابو غزاله ان الحكومة المصرية طلبت حضور الطائرتين لمراقبة حدود البلاد.

وقال للصحفيين اثر اجتماع لمجلس الوزراء ان مصر لا تشتري الطائرتين.

وقال الفريق ابو غزاله ان الطائرتين سوف تشتركان في تدريبات عسكرية مشتركة بين قوات مصرية وامريكية في الشهر القادم.

وذكر الفريق ابو غزاله ان طائرتي الرادار الامريكيتين من طراز (اواكس) اللتين وصلتا الى مصر امس ستستخدمان في مراقبة الحدود الغربية مع ليبيا.

واضاف ان الطائرتين ستراقبان ايضا منطقة الحدود بين السودان وليبيا.

واوضح ان طائرات الاواكس سوف تستخدم خلال المناورات المشتركة الكبرى التي من المقرر ان تقوم بها القوات الامريكية والمصرية خلال شهر نوفمبر القادم.

ترحيب اسرائيل بقرار الاواكس في مصر

قالت امس اسرائيل التي تعارض بيع طائرات رادار ومراقبة امريكية الى المملكة العربية السعودية انه ليس لديها اعتراض على استعمال هذه الطائرات بصورة موقتة في مصر.

وقد وصلت طائرتا رادار ومراقبة (اواكس) الى مصر امس لاظهار التاييد الامريكي لمصر في اعقاب اغتيال الرئيس انور السادات.

وقال مسؤول حكومي اسرائيلي ليس لدينا اعتراض على استعمال طائرات الاواكس في مصر لان طاقمها من الامريكيين وستقوم بتشغيلها كما انها ستبقى ملكا للامريكيين ونفهم انها ستبقى هناك لمدة محدودة فقط.

ورفض المسؤولون التعليق بشكل علني على رفض مجلس النواب الامريكي امس اقتراح بيع طائرات اواكس للمملكة العربية السعودية. الا انهم اعربوا عن ارتياحهم بشكل غير رسمي.

بينما لم تتضح بعد (بقية)

المراقبون ان اهمية ومدى هذا التنازل الذي قبل به بيجن لم يتضحا بعد. وبينما حاول مسئولون اسرائيليون التقليل من اهمية الامر نسبت صحيفة نيويورك تايمز الى بيجن قوله الى مسئولين امريكيين ان لهذا الامر اهمية تاريخية.

وكان لينوفيتش ممثلا لكارتر في المفاوضات التي طال امدها بين مصر واسرائيل حول الحكم الذاتي الفلسطيني والتي من المقرر استئنافها في تل ابيب الاسبوع القادم.

وتتناول مذكرة السيد لينوفيتش مسائل حقوق المياه ودرجة الحكم الذاتي الفلسطيني ومستقبل المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية ولكنها لا تحل القضية الحامية المتنازع عليها بما اذا كانت القدس الشرقية ستكون جزءا من ترتيب الحكم الذاتي.

ويدعو المشروع الامريكي كما تضمنته المذكرة كلا من الفلسطينيين والاسرائيليين الى مستوطنات جديدة في الضفة الغربية دون موافقة الفريق الاخر.

ويترك المشروع مسؤولية حماية المنطقة الفلسطينية من هجوم خارجي في ايدي الاسرائيليين ويدعو الى تعاون البوليس الاسرائيلي والفلسطيني في الامن الداخلي.

ومن ناحية اخرى قالت الصين امس ان منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة اظهرتا مرونة في الجهود للوصول الى تسوية في الشرق الاوسط وان الامر الان لاسرائيل للقيام بالخطوة التالية.

ودعا كذلك تعليق موقع في وكالة انباء الصين الجديدة الولايات المتحدة الى الضغط على اسرائيل لتقديم مزيد من التنازلات حتى يمكن الوصول الى تسوية شاملة وعادلة.

ولاحظت الوكالة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي زار بكين في الاسبوع الماضي قال انه مستعد لدراسة مشروع سلام سعودي يعترف بحقوق جميع البلدان في المنطقة بما فيها اسرائيل في العيش في سلام.

ولاحظت الوكالة ايضا ان الرئيسين الامريكيين السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد دعيا الى حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية. وقالت ان مؤشرات المرونة في مواقف منظمة التحرير والسلطات الامريكية تسجل تقدما قليلا من الطريق المسدود السابق».

وقالت ان على اسرائيل تتخلى عن سياستها العدوانية والتوسعية وتعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

ومضت تقول وعلى الولايات المتحدة ان تاخذ الوضع كله في الحسبان وتتخذ خطوات اكبر واكثر حزما لحث اسرائيل على التخلي عن سياستها العنيدة الحاضرة.

وقالت الوكالة الصينية ان بلدان اوروبا الغربية واليابان اخذت تزيد كذلك من جهودها لدفع الفرقاء نحو حل وسط ولكنها ختمت بالقول انه بينما هنالك رغبة في كسر طوق الطريق المسدود فلا يزال من المبكر جدا التفكير بأن ذوبان الجليد قد بدأ.

الشطي من باريس:

موت السادات خلق ظرفاً جديداً يمكن أن يغير وضع الشرق الأوسط

جدة/ عبدالرحمن الحبيب..

تعقد لليوم الثاني بمقر مجلس الشيوخ الفرنسي اجتماعات الجمعية الدولية المعروفة باسم «جمعية الاسلام والغرب» وذلك بحضور عدد من الشخصيات السياسية والعلمية والفكرية التي تنتمي للعالمين الاسلامي والغربي.. وفي هذا الصدد القى معالي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في هذا الاجتماع كلمة اوضح فيها تطور العلاقات بين العالم الاسلامي والغربي بشكل عام.. كما ابرز في هذا المجال المسؤولية الجسيمة الملقاة على عاتق الاسلام والغرب لاعطاء صورة حقيقية عن الاسلام والتصدى لكل محاولات التشويه التي يتعرض لها الدين الاسلامي الحنيف في تلك البقاع..

وتحدث السيد الشطي في كلمته عن عدد من مواضيع الساعة في العالم الاسلامي وفي مقدمتها القضية الفلسطينية واشاد في هذا الصدد بمواقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والتي تدعو للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني لاقامة وطن ودولة مستقلة.. كما اعاد من جديد الى الاذهان اهمية مبادرة سمو الامير فهد باعتبارها اطارا لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط..

ومما يجدر ذكره ان جمعية الاسلام والغرب تاسست في شهر اكتوبر من عام ١٩٧٩م حيث تم اختيار مدينة جنيف مقرا لها وتضم الجمعية مالايقل عن ٣٠ جمعية وطنية منتشرة في القارات الخمس وهدفها ثقافي يتمثل في تحسين المعرفة والتفاهم المتبادل بين العالمين الاسلامي والغربي وهي تعمل لبلوغ هذا الهدف للجوء الى وسائل الاعلام الغربية لتحسين الصورة المشرفة للاسلام واصلاح المفاهيم الخاطئة.. ومن المنتظر ان يحدد الاجتماع الحالي في باريس الاتجاهات الكبرى لعمل الجمعية الدولية مستقبلا..

ومن جهة اخرى تحدث السيد الحبيب الشطي الى مجموعة من وسائل الاعلام الفرنسية واشاد بمبادرة الامير فهد وقال انها البديل لاتفاقيات كامب ديفيد، التي ولت وانتهت وان مبادرة الفهد تحوى خلاصة القرارات الاسلامية والعربية والدولية الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني مما يتيح لها التوصل الى سلام شامل وعادل لجميع الاطراف بالشرق الاوسط.

وفي اجابة له على سؤال من التلفزيون الفرنسي حول الموقف في الشرق الاوسط بعد مقتل السادات قال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان موت السادات قد خلف ظرفا جديدا يمكن ان يغير الوضع في الشرق واضاف قائلا نحن ندين العنف والاغتيالات السياسية الا اننا نرى ان السياسة التي انتهجها الرئيس المصري الراحل لم ولن تؤدى الى سلام حقيقي وان السادات كان يسعى الى استرجاع سيناء متجاهلا في الوقت نفسه القضية الفلسطينية.. وهذا هو السبب الكامن وراء فشل مايسمى بمحادثات الحكم الذاتي..

وقال السيد الشطي ان السادات قتل مرتين الاولى معنوية بسبب علاقاته مع الكيان الصهيوني والثانية حقيقية على يد قواته المسلحة..

واعرب الحبيب الشطي عن اسفه لكون الولايات المتحدة قد راهنت في قضية الشرق الاوسط على رجل وليس على مبادىء وقال انه يتعين على خليفة السادات ان يبادر باعادة علاقات مصر بالامة العربية. واضاف بان الدول الاسلامية ستواصل مساعيها سواء بمصر او بدونها ولكن الافضل بها وذلك من خلال اطار السلام السعودي..

وقال السيد الشطي ان البلاد الاسلامية تشهد في الوقت الحاضر انبعاثا للهوية الاسلامية.. وقال ان النهضة الاسلامية تمثلت في مرحلة اولى وهي مرحلة [illegible] مرحلة ثانية في رغبتها في العودة الى المنابع الاسلامية..

وتحدث الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن المساعي الحميدة بين العراق وايران وقال انها مستمرة وهي تعنى في المقام الاول رفع اى حاجز امام وقف اطلاق النار وانسحاب القوات المتحاربة وتحديد الحدود. واشار في هذا الصدد الى انه تحادث في نيويورك في الايام الاخيرة ولاكثر من ساعتين مع وزير الخارجية الايرانية وقد اشاد الوزير الايراني خلال اللقاء بالمساعي الاسلامية وبتحركات الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما وعد الوزير الايراني بالنظر في المقترحات الجديدة، التي ابلغها اياه الامين العام للمنظمة، من قبل مجلس الدفاع الاعلى في ايران..

واكد السيد الشطي امام اجهزة الاعلام الفرنسية رفض الاتحاد السوفيتي لاى حوار لتسوية القضية الافغانية وانهاء احتلاله لهذا البلد المسلم.. والسماح لشعب افغانستان باختيار النظام الذي يريده..

وعن منع المسلمين في الفلبين الح الشطي الى اعتزام منظمة المؤتمر الاسلامي اعادة الاتصال من جديد بحكومة ماركوس من اجل تطبيق قرار طرابلس الخاص بالحكم الذاتي بالجنوب وهو القرار الذي اسيء تطبيقه من قبل الحكومة المركزية في مانيلا..

وتناول الشطي في حديثه علاقات منظمة المؤتمر الاسلامي بالعالم الغربي وسعيها الى اقرار مزيد من التفاهم مع هذه البلدان بما يعود بالنفع على القضايا الاسلامية المصيرية وعدد في هذا الاطار اتصالاته الاخيرة مع وزراء خارجية الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وقال انه سيلتقي قريبا مع وزير الخارجية الايطالي..

اجراءات مشددة (بقية)

قضوا عقوبة سجن لاتقل عن عام في جريمة قتل او سطو او مخدرات او سرقة.

ومما يذكر ان وزارة الداخلية المصرية اصدرت مذكرة مساء امس الاول الثلاثاء جاء فيها.

ان كل شخص لايستطيع ان ينفي عن نفسه شبهة حمل اسلحة غير مرخصة سوف يتعرض لعقوبة الاشغال الشاقة. كذلك اتخذت اجراءات صارمة بشأن ارتداء الزي الرسمي سواء للجيش او الشرطة.

ارتياح في اسرائيل بعد خطاب مبارك

اعرب المتحدثون الرسميون الاسرائيليون عن ارتياحهم على اثر خطاب الرئيس المصري الجديد حسني مبارك.

وترى الدوائر الاسرائيلية ان تصريحات مبارك امام البرلمان المصري بشأن تمسكه بكل الاتفاقيات المبرمة مع اسرائيل تتماثل تماما مع ماأعلنه امام مناحيم بيجن يوم تشييع جنازة الرئيس انور السادات يوم السبت الماضي في القاهرة.

ويرى المراقبون ان الدوائر الرسمية الاسرائيلية التي تلعب بورقة مبارك الى آخر مدى تقلل ايضا فيما يبدو من اهمية التصريحات التي ادلى بها الرئيس المصري الجديد الى الصحفيين واعلن نهائيا تاييده لاقامة دولة فلسطينية ولاعادة الجزء العربي من القدس الى الفلسطينيين. وتشير هذه الدوائر الى انه حتى في عهد السادات اعتاد الاسرائيليون سماع مثل هذه التصريحات كما كان الحال مع السادات نفسه بضرورة ان تمارس الولايات المتحدة الامريكية ضغطا على اسرائيل.

وبالنسبة للحكومة الاسرائيلية سيكون الحكم على حسني مبارك على اساس اخلاصه لتعهدات مصر حيال اسرائيل وليس على اساس تصريحاته الى الصحفيين.

وايزمان مرتاح من مبارك ايضا

صرح اليوم عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق بأن رئيس مصر الجديد حسني مبارك قد اكد له ان العلاقات بين مصر واسرائيل سوف تستمر لتصبح طبيعية.

وقال وايزمان للصحفيين بعد اجتماع دام ٤٥ دقيقة مع الرئيس المصري ان الرئيس مبارك رجل عمل وقوي ونشط ويقود مصر على الطريق الصحيح.

وقال وايزمان الذي اشترك في محادثات السلام بين مصر واسرائيل عندما كان عضوا في الحكومة الاسرائيلية ان كل شيء سيكون كما كان عليه وانه لايتعين على احد ان يشعر بالقلق حيال حدوث اي تغيير بعد يوم ٢٥ من نيسان ابريل القادم. ومعروف ان نيسان ابريل القادم هو التاريخ الذي ستنسحب فيه اسرائيل من الجزء المتبقي من سيناء وتعيده الى مصر.

وكان وايزمان قد وصل الى القاهرة لتقديم تعازيه لوفاة الرئيس المصري الراحل انور السادات.

رفض بيع «الأواكس» (بقية)

المزيد من الوقت بين شهر نيسان حتى اب من هذه السنة لدراسة الموضوع من جميع نواحيه وكان بذلك يرد على طلبات بعض المعارضين للصفقة والتي تنادي بان تسحب الحكومة الامريكية طلب الموافقة على الصفقة والانتظار حتى نهاية هذا العام.

اما السناتور نانسي كاسنباوم فقد حث اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الموافقة على الصفقة والتي تستطيع عن طريقها امريكا من الوصول الى اصدقاء امريكا في العالم العربي من اجل تطوير علاقة صداقة وثيقة مع منطقة الشرق الاوسط.

وكانت لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ الامريكي قد وافقت باغلبية كبيرة امس على بيع معدات حديثة وبصفة خاصة طائرات رادار «اواكس» التي تبلغ قيمتها ٨,٥ مليار دولار للمملكة.

مزاعم لبعض الشيوخ

وكان البيت الابيض قد نفى امس ان يكون الرئيس ريجان قد وعد اعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي بخدمات سياسية في محاولته بيع خمس طائرات رادار ومراقبة «اواكس» للمملكة العربية السعودية.

وقال السيد ادوين ميس مستشار الرئيس في مقابلة «ليس هناك يوم مساومة في البيت الابيض... ولا صفقة تجارية».

ومن المقرر ان تصوت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ على المسالة اليوم وترسلها الى مجلس الشيوخ حيث يتوقع ان تكون نتيجة تصويته عليها متقاربة.

وسئل السيد ميس عن انباء قالت ان الرئيس ريجان يمارس ضغوطا على اعضاء في مجلس الشيوخ بتقديم وعود سياسية حول مسائل لا تتعلق بموضوع الاواكس.

وقال سناتور ديمقراطي معارض ان الرئيس وهو جمهوري وعد بعدم الاشتراك في الحملة الانتخابية ضده اذا ايد صفقة الاواكس.

وذكر اخر ان الرئيس بحث في موضوع تعيين لمنصب قضائي في منطقة السناتور المذكور.

وقال السيد ميس والان يبدو بوضوح انك عندما تجري محادثات مع اعضاء في مجلس الشيوخ في اي وقت فستبرز بعض همومهم في المحادثات. ولذا فلا شك في انه جرى البحث في بعض هذه الامور.

واردف يقول «لكن هذه ليست صفقة تجارية. انه ليس يوم مساومة في البيت الابيض. اننا نعتقد ان هذه الصفقة يجب ان تمر من خلال حسناتها الخاصة».

القمة القادم (بقية)

العربية والاتحاد السوفيتي..

٩. مشكلة الصحراء الغربية والنظر بين جمهورية المغرب والجزائر خلال الفترة المقبلة..

١٠. مناقشة الحرب العراقية الايرانية ودراسة طلب منظمة تحرير الصومال الغربي للانضمام الى الجامعة العربية..

١١. محاولة التسوية الجادة لمشاكل المثلث المصري الليبي السوداني القائمة..

اما اهم البنود الاقتصادية فهي دراسة نتائج المقاطعة العربية لاسرائيل واقرار الاستراتيجية القادمة لها وايضا مناقشة توصيات ونتائج مقررات قمة عمان العربية..

هذا وقد قالت «للجزيرة» مصادر موثوقة من الجامعة العربية بان المكانة العربية والدولية التي تحتلها المملكة العربية السعودية اليوم لاتترك مجالا للشك حول قبول مشروع سمو الامير فهد للسلام.. واضافت هذه المصادر بان هذا المشروع متفق عليه مع اكثر من جهة فقد ابدت منظمة التحرير الفلسطينية والمعنية الاولى بالامر تجاوبا وقبولا كبيرا ووصفه السيد عرفات بانه يصلح كقاعدة للحل المنتظر وكذلك تم قبوله من اغلبية الدول العربية والاسلامية وحصل المشروع ايضا على قبول دولي مكثف من دول اسيا واوربا وافريقيا..

واضاف المصدر قائلا بان الواقعية ومايريده الفلسطينيون والشعب العربي ككل متوفر بشكل كامل في بنود المشروع السعودي الثمانية..

كما وعلمت «الجزيرة» بانه بعد اقرار هذا المشروع من قبل مؤتمر القمة العربي سيرفع الى هيئة الامم المتحدة ومن ثم مجلس الامن الدولي وسيطرح للدراسة خلال القمة الثامن المنتظر عقدها بين الرئيسين ريجان وبريجنيف. كما وابدت الصين الشعبية امس كامل استعدادها لاقرار المشروع في مجلس الامن الدولي.

وتدور اليوم في الاوساط العربية مناقشات عديدة حول المشروع السعودي وامكانية اتخاذه غطاء صالحا للتخاذل العربي وبديلا عن كامب ديفيد. وذلك تمهيدا لارجاع مصر للمسار العربي وفرض ارادة الشعوب العربية ووضع العالم امام محك السياسة الاختيارية بين طريقي السلم والحرب..

تخفيض الآمال (بقية)

لحضور اجتماع لمجلس ادارة شركة ابو ظبي للنفط التي تتخذ من طوكيو مقرا لها.

ومن ناحية اخرى صرح السيد ادواردو اورتيجا وزير نفط الاكوادور بانه قد استبعد اية امكانية للتوصل الى اتفاق لانباء انقسام منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) حول اسعار النفط قبل اجتماع المنظمة الذي اشار له العتيبة.

وكان السيد همبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي قد صرح امس الاول بانه سوف تتم مناقشة انقسام اوبيك عندما يجتمع بعض زعماء دول المنظمة في كانكون بالمكسيك في الاسبوع القادم لحضور مؤتمر قمة الشمال والجنوب.

وقال الوزير الفنزويلي للصحفيين انه من المحتمل ان ينعقد اجتماع خاص لوزراء نفط دول اوبيك (١٢ عضوا) لوضع سعر موحد جديد قدره ٣٤ دولار للبرميل في اعقاب المحادثات.

غير ان السيد اورتيجا استبعد في وقت لاحق اية فرصة للتوصل الى اتفاق في الاسبوع القادم.

وقال الوزير الاكوادوري للصحفيين انه ليس هناك حتى الان اي اتفاق بين دول اوبيك وانه يشعر بانه سيكون من الصعب على اعضاء المنظمة ان يتوصلوا الى اتفاق قبل اجتماع التاسع من كانون الاول ديسمبر في ابو ظبي.

وكانت مجلة (ذاميدل ايست ايكونوميك سيرفي) قد ذكرت هذا الاسبوع ان كل اعضاء اوبيك قد وافقوا على سعر ٣٤ دولارا للبرميل. وقال السيد كالديرون ان فنزويلا مستعدة للاسهام في الحفاظ على وحدة اوبيك.

وذكرت مصادر وزارات النفط في الخليج ان وزراء اوبيك كانوا مستمرين امس الاول في محادثاتهم الهاتفية في محاولة للتوصل الى سعر موحد..

قناعة أوربية (بقية)

تكفي لان تكون قابلة للتفاوض ومن تم تشكل منطلقا لمباحثات سلام.

ويرى الاوربيون كذلك ان لهذا المشروع ميزة لم تكن للقرار رقم ٢٤٢ وهي الحديث عن المشكلة الفلسطينية بعبارات سياسية. وهو في الوقت نفسه يستخدم نفس العبارات تقريبا التي وردت في قرار شهر نوفمبر ١٩٦٧ لتاكيد حق جميع دول المنطقة في العيش في سلام.

ومن ثم فسوف تتركز جهود الاوروبيين حتى قبل اجتماع مجلس السوق الاوروبية المشتركة في نهاية شهر نوفمبر القادم حيث سيقر رؤساء الدول والحكومات دون ادنى شك بيانا جديدا بشأن الشرق الاوسط على الحصول على ايضاحات بشأن الوثيقة السعودية حتى يحاولوا جعلها مقبولة من الجميع.

● خميس مشيط/ مكتبة الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن/ حسن صالح ناصر آل صبحان بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض سكنية تقع في حي الرحيب بظهران الجنوب وحدودها كما يلي: من الشمال القطعة رقم ٢٨ ومن الجنوب شارع ١٠ متر ومن الشرق القطعه رقم ٢٩ ومن الغرب شارع ١٦ متر. ويطلب اثبات تملكه لهذه الارض فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● خميس مشيط/ مكتبة الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها سعيد بن علي بن ثابت بانهاء قال فيه ان في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض سكنية واقعة بقرية الحرجة المحدودة من الشمال والشرق والغرب والجنوب شوارع ويطلب اثبات تملكه لهذه الارض فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● خميس مشيط/ تعلن محكمة السراة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ عبد الرحمن عيسى الرنيني اصالة ووكالة حامل الحفيظة رقم ٦٢٤٢ في ١٣٩٢/٩/٢٥هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل البيت والحوش الواقعة في مركز السراه/ الحدود كما يلي: من الشمال وادى وطول الضلع ٤٧,٢٠ م. من الجنوب ممر مشاه متر واحد وطول الضلع ٣٨,٤٠ م. من الشرق شارع وطول الضلع ٣٥,٤٠ م، من الغرب سبيل وطول الضلع ٤١,٥٠ م. فمن كان له معارضه فليتقدم للمحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن/ معيض مسفر علي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنية تقع في المجزعة ضواحي ظهران الجنوب وحدودها كما يلي: من الشمال شارع ومن الجنوب ملك المنهي ومن الشرق ارض فضاء ومن الغرب سبيل. ويطلب اثبات تملكه لهذه الارض فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس محكمة النماص/ المواطن غرمان بن عبد الله بن محمد العمرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قرية المضر والتي يحدها من الشمال ملك عبد الرحمن بن صالح بحدود منصوبة بطول اربعة وعشرون مترا ومن الجنوب جدار بيتي بطول اربعة وعشرون مترا ومن الشرق سور الارض ومن وراءه ملك عبد الرحمن صالح وعمته كاملة بطول اربعة وعشرون مترا ومن الغرب خط سيارة ترابي بطول اربعة وعشرون مترا وهذه الارض تخصني ليس لي فيها مشارك ومحياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين واطلب عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعلية مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن/ محمد ابن حسين محسن الصعيب بانهاء قال فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفة بيت اربعة ادوار ولحواشه يقع في قرية آل الصعيب ضواحي ظهران الجنوب وحدودها كما يلي: من الشمال سفح جبل ومن الجنوب سبيل ومن الشرق والغرب مجرى سيل، ويطلب اثبات تملكه لهذا البيت فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعه هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● خميس مشيط/ تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية ان المواطن/ صالح محمد صالح اليامي تقدم للمحكمة باستدعائه المقيد لدينا رقم ٥٢٧ تاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ يطلب صك حجة استحكام على بيته الموجود في بدر الجنوب وحدوده واطواله كالآتي: من الشرق سبيل بطول ٨,٥٠ م ومن الشمال املاك آل عنقان بطول ٢٠,٧٠ م (حيث يمتد بطول ٩,٢٠ م ثم ينكسر بطول ٤,٩٠ م ثم ينكسر بطول ٦,٦٠ م الى الغرب) ومن الغرب شارع فرعي بطول ٧,٥٠ م ومن الجنوب نشره علي بن ناصر وسبيل بطول ١٧ م (حيث يوجد زاوية بطول ٥,٥٠م) علما ان البيت آل اليه بالعطاء من والده والمساحة ١٥٩,٠٩ م٢.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم لها المواطن/ مهدي ابراهيم محمد حنش طالبا حجة استحكام على ارضية داره السكنية الكائنة بمدينة بيش والمحددة كما يلي: شمالا عبد الله بحير قطاعن وطول الضلع ١٠,٥ م٢، جنوبا جابر علي عسكري ١١,٥ م٢. شرقا ابراهيم جابر عسكري ٢٠,٩٠ م٢، غربا ابراهيم الدغيش وشارع ٢١,٤٠ م٢، آلت اليه بالشراء فمن لديه معارضة في الطلب فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لاتزيد عن شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● الزلفي/ يعلن سعد ذعار المطيري عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ باسم سعيد علي هادي القحطاني رقم ٤٤٨٧٠٦ صادرة من مرور الشرقية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن امين احمد محسن العودي عن فقد اوراق مبايعة سيارة كرايسيد موديل ٧٨ رقم الاستمارة ٣٦٣٦٦٣ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٨هـ صادرة من مرور الشرقية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن/ سليما الراشد الحديثي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع على امتداد شارع البلدية بالبكيرية الدارج عليه بطريق الشراء من ابن اخيه علي العبد الله الحديثي المحدود من الشمال شارع بطول ١١ م، ومن الجنوب بيت صالح العبد الرحمن الخنيفري بطول ١٤,١٠ م، ومن الشرق بيت علي الصالح اللحيدان بطول ١٢,١٠ م، ومن الغرب الشارع الجنوبي رقم ١ بطول ١٤,٧٥ م، فمن له معارضة على هذه الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● البكيرية/ يعلن فهد العبد العزيز الضيتان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٠٤٩٨١ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٠هـ صادرة من معرض الرمه بالبدائع. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مقر شرطة البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن فهد عبد العزيز الصنيتان عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٢٨٦ تاريخ ١٣٩٩/٢/٣هـ صادرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن محمد تيسير محمود العرند عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٩٧٥٢ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة الزاهد للتراكتورات طريق المدينة وله الشكر.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن عبد العزيز المحمد العساف طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بحزم الخبراء الدارج عليه بطريق الشراء من صالح العبد الرحمن الميمان المحدود من الشمال حرم خط الاسفلت لمدينة القصيم بعرض ٤٠ م وبطول ٢٥ م، ومن الجنوب ملك صالح العبد الرحمن الميمان بطول ٢٥ م، ومن الشرق ملك صالح العبد الرحمن الميمان بطول ٧٥ م. ومن الغرب ملك ناصر ابراهيم الزرير بطول ٧٥ م والبالغة مساحتها ١٨٧٥ م٢. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته بهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● البكيرية تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن/ عبد الله الصالح القريش بالاصالة والوكالة عن اخوانه محمد وعبد الرحمن طالبا حجة استحكام لكامل ملكهم الزراعي الواقع بين الخبراء والسحابين الدارج عليهم بطريق الشراء من صالح العبد الرحمن الميمان المحدود من الشمال شارع بطول ٨٧٦ متر، ومن الجنوب يحده النفود المسمى قطها الصفيهي بطول ٦٦٠ م، ومن الشرق يحده النفود المسمى أم راسين بطول ٥٣٣ م، ومن الغرب يحده ملك صالح الميمان بطول ١٠١٥ م. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذه الاعلان والله الموفق.

● يعلن علي محمد قندر سلب عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٠٧٢٣٢ تاريخ ١٩٧٨/٥/٢٠ م صادرة من جده. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز عبد الرحمن سعد الهويمل عن فقد صك ارض رقم ٩/٢٢٠ تاريخ ٩٩/٢/٩ صادرة من كتابة عدل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد الاسمري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٧٩٩ في ١٣٩٨/١١/٢٧هـ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد التواب محمد عرفان عند فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٢٨٣٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/٥هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مشرع مسعد مشرع البقمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٤٢٣٣ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حزام غالب حسان عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٣٤٢٥٧ تاريخ ١٩٧٧/٨/٨ م صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن سلامة علي مصطفى ابراهيم عمرو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨٧٣٩ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية يعلن/ سعيد محمد مرعي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٧٤٢٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ سجل ابها عن اضافة اسم القبيلة (الشهراني) بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة سعيد محمد مرعي الشهراني. فمن له معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية في ابها خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة انه انهى اليها المدعو/ هيا العبد الله العبيد ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل ارضها السكنية الواقعة في محلة الفيضة الدارجة عليها بالشراء من فاهد المحمد التوفل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض عيال محمد الشايع بطول ١٧ م، وشمالا شارع بطول ١٧ م، وشرقا ارض محمد السالم بطول ٢٠ م، وغربا بيت عبد الله العبد الرحمن الماضي بطول ٢٠ م، وطلبت اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن مبارك يسر طالب عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٩٧٣ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جدة وله الشكر.

عزيزتي «الجزيرة»

□ عن موقف الاسلام من الشعر □

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اطلعت على ماكتبه الاخ محمد حمد الصويغ حول «موقف الاسلام من الشعر» في العدد رقم ٣٣٢٦ في صفحة «ادب وثقافة» وانني اذ اشكر للاخ محمد طرحه لهذا الموضوع الحساس في عالم الادب اسأل الله له مزيدا من التوفيق لكي يظل دائما الكاتب المناسب في الوقت المناسب.. وللحق اقول ان طرحه لهذا الموضوع يدل على سعة افقه وتضلعه في ذلك.. كيف لا وقد استدل باي من الذكر الحكيم والاحاديث الشريفة. كما رد ما نسب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه. واضيف الى ذلك ماروي في الاثر الذي ورد فيه «ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا».

وفي الختام اسأل الله التوفيق للجميع.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بدر الصالح

الرياض

□ مرحبا بالأجانب في ضيف الجزيرة □

عزيزتي الجزيرة

تحية تقدير.. وبعد:

لقد عودتنا الجزيرة كل يوم جمعة باجراء حوار مع شخصية معروفة، وهذا انجاز طيب تستحق عليه الشكر. ولكن الذي دعاني لاكتب هذه الاسطر هو ان الجزيرة او بالاصح مجري اللقاءات لم يستضف من الشخصيات الاجنبية الا النادر. فارجو منكم التنويع في اجراء تلك اللقاءات التي تعطي القاريء الكثير من المعلومات المتنوعة والمفيدة.

وشكرا لكل من يساهم في اعداد هذه اللقاءات.

وتقبلوا فائق تحياتي.

محد عبد الله القضيعين

حي الحميدي ـ حوطة بني تميم

□ المحليات ليست مظلومة! □

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

قرات ماكتبه الاخ علي بن سليمان في جريدكم الغراء في عددها ٣٣٢٥ تاريخ ١٤٠١/١٢/٥هـ حول الاخبار المحلية بعنوان «الاخبار المحلية مظلومة» وانها لم تعط حقها من الاهمية، وانه قد طغت عليها الاخبار العربية والعالمية في عدد الصفحات لذا فانني اعتقد ان الاخ قد اخطا في ذلك، كما اود ان اؤكد للاخ ان الجزيرة لاتالو جهدا في سبيل نشر جميع الاخبار المحلية التي تصل اليها من فروعها في انحاء المملكة، كما ان الاخ قد اخطا في قياسه الاخبار المحلية بالاخبار العربية والعالمية من حيث الكثرة.

هذا كما ان الجزيرة قد صدرت في عددها ٣٣٢٥ تاريخ ١٤٠١/١٢/٥هـ وفيها عدد من الصفحات التي تحمل بين طياتها اخبارا وتحقيقات محلية ومن هذه الصفحات المحلية صفحة شئون محلية وتحقيقات محلية (صفحتين) ومجتمع الجزيرة والصفحة الرياضية بالاضافة الى الصفحة الاخيرة.

اخيرا ارجو من الاخ علي ان يكون مقتنعا بذلك.

ولكم خالص تحياتي

منصور بن راشد الشيرمي

حائل ـ سميراء

□ شرطان لاعادة المسلسلات □

عزيزتي الجزيرة:

تحية تقدير.. وبعد:

اطلعت على ماورد في هذه الصفحة في العدد رقم (٣٣٢٣) تحت عنوان «اعفونا من حكايات الحب والصراخ».. وطلب كاتبه باعادة المسلسلات القديمة التى عرضها التليفزيون من قبل. وانا لا اشاركه الراى في هذا، فكلنا نعلم ان مدة البث التليفزيوني قصيرة وعرض مثل تلك المسلسلات المعادة تاخذ من وقت البث الشيء الكثير دون ان يجنى المشاهد اى فائدة. ولكن.. ليس معنى قولي هذا ان لا يعرض التليفزيون اي مسلسل سبق عرضه في السابق ولكن يجب ان يتوفر شرطان في اي مسلسل معاد هما: الاول: ان يكون قد مر على المسلسل زمن بعيد بحيث يكون المشاهد قد نسي احداث المسلسل، والشرط الثاني: ان يكون المسلسل المعاد على مستوى جيد.

ويجب على التليفزيون ايضا عدم الاكثار من المسلسلات المعادة لان المشاهد يرغب دائما الشيء الجديد.

احمد عبد الرحمن السليم

الوشم ـ مرات

□ السعد وعد شبيه بالم وحرمان □

عزيزتي الجزيرة

بعد التحية الطيبة:

يبدو ان هناك مزاجية في النقد الفني في صحفنا المحلية، فعند عرض مسلسل «الم وحرمان» شنت الصحافة ومن ضمنها «الجزيرة» حملة شعواء على هذا المسلسل وقالوا فيه الكلام الكثير، ونزلوا على «ابو مسامح» بسياط كلماتهم لانه اشرك ممثلين مصريين يكسرون في اللهجة المحلية.

ونحن نتفق مع ماكتبوه ونؤيدهم على موقفهم، ولكن الملاحظ ان هناك تجاهلا لما يحدث في مسلسل «السعد وعد» مع ان الذي يحدث فيه قد لايختلف كثيرا عن ماحدث في «الم وحرمان»..

اين رجال الصفحات الفنية عن «السعد وعد»؟!!

عمر الريس

الخطامة ـ سدير

□ كفوا عن الشكاوي الباطلة □

عزيزتي الجزيرة

تحية.. وبعد:

قرات مع كثير من القراء مانشرته الصحف المحلية منذ فترة عن التعاميم التى اصدرتها وزارة الداخلية بصدد الاشتراطات التي يجري تطبيقها على الذين يتقدمون بشكوى للامارات، وتتضمن انه لا بد من اخذ تعهد على المشتكي انه في حال بطلان دعواه سيتعرض الى الجزاء المناسب، وكذلك اخذ عنوانه كاملا لكي يتابع دعواه حتى انتهائها، بالاضافة الى التحقق من هويته.

والحقيقة ان هذا الاجراء هو اجراء سليم يتخذ الاحتياطات المناسبة واللازمة لمثل هذه الامور، وقد جاءت الحاجة اليها بشان ما لوحظ من تقدم بعض المواطنين بدعاو وشكاو باطلة يشغلون بها الاجهزة المختصة وتاخذ الوقت والجهد الكثيرين من المسئولين، وكذلك لما يتضمنه بعضها من تضليل للعدالة وايقاع للضرر بغير وجه حق. ونرجو ان تحقق هذه التعاميم الجدوى التي اصدرت من اجلها.

سعد ظافر محمد القحطاني

احد رفيدة ـ خميس مشيط

الـزواج من بنت بلدي أفضـل

عزيزتي الجزيرة...

تحية طيبة وبعد:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اطلعت على المقابلة المنشورة في عدد يوم الجمعة الموافق ٤ ذي الحجة ١٤٠١هـ مع الدكتور مصطفى العقيلي وتحدث فيها عن تجربته من الزواج بامراة امريكية، ولقد تاثرت كمواطن سعودي لما حصل له، ولعل من يريد ان يتزوج من اجنبية ان ياخذ بتجربة الدكتور العقيلي.. كدرس وعظة...

ومن خلال المقابلة عرفنا ماذا حصل للزوجين وماذا جنيا على اولادهما.. ولنعلم ان نسبة النجاح في الزواج من اجنبيات هي نسبة ضئيلة، ولكل قوم عادات وتقاليد، ولقد تبين كذلك اسلوب التربية بين الوالدين لطفليهما.. فالاب يسعى الى تربيتهم تربية صالحة مستمدة من الدين الاسلامي بينما الام عكس ذلك. ولنتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ما من مولود يولد على الفطرة الا ابواه يهودانه او ينصرانه.. الحديث).. وهنا ك صعوبة في تغيير الديانات واللغات فالزواج كما نعرف قسمة ونصيب ولكن ليس في مثل هذه الحالات فالخيار واضح.

ولنعلم ان بنات بلدنا فيهن الاجمل والاحسن وهن عديدات، وانا شخصيا افضل الزواج من بنت بلدي على الزواج من اجنبية حتى ولو كلفني ذلك كثيرا. واتمنى ممن يريد الزواج من اجنبية ان يعمل احتياطاته من جميع الجوانب، وان ياخذ من مقابلة الدكتور العقيلي درسا لاينساه في حياته وعظة تفيده في دنياه..

ولكم تحياتي

محمد علي محمد اليحي

الدمام ـ ص.ب. ٢٦٠٧

عنـدمـا تغتـال الشـهـور فـي عقـر دارهـا!

عزيزتي الجزيرة

تحية وبعد:

ارجو نشر الرسالة التعقيبيه التاليه على زاوية مستعجل:

الاخ/ عبد الرحمن سعد السماري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد:

في العدد رقم ٣٣٢٠ من جريدة الجزيرة الصادر يوم الاثنين ٣٠ ذو القعدة ١٤٠١هـ اطلعت على الموضوع الذي كتبته في زاويتك «مستعجل» تحت عنوان «من اغسطس... الى تشرين»..

وهو موضوع لابد من حل ونظرة سريعتين وما تطرقت اليه هو الصحيح والواقع وهو الحاصل حاليا في حياتنا اليومية.

فلقد استطاعت الشهور المستوردة «تشرين، اكتوبر، ابريل، مايو» ان تطمس شهورنا العربية «محرم، صفر، رجب، شوال» في كثير من الحالات والاحيان.

واصبح الحديث والكلام والموعد والفاتورة والكتابة والرقم وكل شيء في

الغالب بواسطة الاشهر والتواريخ الافرنجية. وصدقت في اننا نرى ونسكت مما شجع هؤلاء على الاستمرار في عشق الاشهر المستوردة واستخدامها بكثرة.

ولم يكن المواطن السعودي في المدن والقرى يعرف «تشرين وكانون وايلول» لكن بعد استيرادها الينا وسكوتنا عليها

«اصبحت هي المعروفة» وكان «محرم وصفر وربيع اول» لم يسبق لاي مواطن سعودي في المدن والقرى ان عرفها او تعامل بها «موعدا وكلاما وحديثا وكتابة».

ان هناك الكثير الكثير من ابناء السعودية لازالوا محافظين على الشهور العربية وتواريخنا واسمائنا ولايرضون لزالتها او ان يمسها مكروه لكن هناك بعض الابناء السعوديين اخذوا اللغة المستوردة كاستعمال الاشهر والتواريخ الافرنجية.

يا اخ عبد الرحمن: انني وكل من يشم رائحة الغيرة على عاداته وتقليده ووطنه نوافقك ونشاركك «غرابة ذلك».

نعم/ غريب ومؤلم جدا ان تنسى وتجهل شهورنا وتواريخنا واسماؤنا العربية الاصيلة التي لاغنى عنها في اي حال من الاحوال.

وكما قلت يا اخ/ عبد الرحمن «غريب ومؤلم جدا ان تقتل شهورنا وتواريخنا في عقر دارها»..

والله من وراء القصد.

علي بن سليمان بن علي الطيار

نادي/ الحمادة الرياضي بالغاط

الأمهـات في الزلـفي يـرغبن في التعـلم..

عزيزتي الجزيرة

تحية وبعد:

اطلعت على الرد الذى وافى الجزيرة به مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسطى المنشور في العدد ٣٣٢١، ويرد فيه على موضوع سبق ان كتبته في العدد ٣٢٨٨ وتم نشره تحت عنوان «امل ورجاء من الزلفي لادارة تعليم البنات بالمنطقة الوسطي».. وقد ذكر مدير عام التعليم انه توجد فصول لتعليم الكبيرات بجميع المدارس الابتدائية بالزلفي وكذلك مدرسة علقه، وان المدرسة الاولى للبنات بالحي الشمالي بالزلفي تضم اثنتين وستين دارسة، وان الاقبال على هذه الفصول والدراسة بها في تقدم ملحوظ.

لهذا اود ان اعقب بالاتي على ماتضمنه الرد المذكور:

□□ المدرسة الابتدائية الاولى للبنات الواقعة شمال الحي الشمالي «قرب شارع ابو بكر الصديق» لايوجد بها فصول لتعليم الكبيرات.

□□ صحيح انه يوجد فصول لتعليم الكبيرات باسم المدرسة الاولى ولكن اين الدراسة في المدرسة الخامسة الواقعة جنوب الحي الشمالي «قرب مسجد الذييب».

وبهذا فانه يتضح لكم مدى الحاجة الى فتح فصل لتعليم الكبيرات في المدرسة الاولى للبنات بالحي الشمالي بالزلفي حيث كما اشرتم ان الاقبال شديد على هذه الفصول ولبعد المسافة بين المدرسة الاولى والمدارس الاخرى التي تحتوي على هذه الفصول. وارجو ان يكون في تعقيبي هذا قد اوضحت ما كان خافيا عليكم مع رجائي وباسم الامهات الراغبات في مواصلة دراستهن والتعلم بفتح فصل دراسي بمقر المدرسة الاولى للبنات بالزلفي وابقاء الفصول السابقة في مكانها الحالي الواقع بالمدرسة الخامسة الابتدائية بالزلفي.

والله الموفق

حمد فهد الحماد

الزلفي



هوامش صحفية

الرجل .. الرجل!

●● الظروف.. والصدف.. والكلمات.. عوامل مهمة تكشف لك نوعية الرجال!!

والبعض منهم يفرض عليك احترامه وتقديره عندما تضطرك الظروف اليه.. او تجمعك الصدف به!!

وكلمات الرجل هي التي توضح للاخرين من اي معدن هو!!

«عمر» من الناس اتصلت به هاتفيا.. وكنت اظن انه احد الاصدقاء.. فاسمه مطابق لاسم ذلك الصديق.. ومن خلال الحوار معه امتص خجلي بتطفلي عليه.. واشعرني كما انه ذلك الصديق او اكثر منه!!

واستطاع بلطفه ولباقته ان ينتقل بتطفلي للاتصال به الى مرحلة الاخوة!!

وكم هو مجتمعنا في حاجة الى مثل هذه النوعية من الرجال التى تشد الناس اليها كما يشد «السراج» الفراشات الجميلة الى ضوئه الجميل!!

● عبدالله علي احمد ●

ازاحة الحجر عن رمز..!

● احيان كثيرة تبدو استعارات من الماضي متقبلة لمهمة التشريح للوضع.. او هي قادرة على تجديد الفصل ما دام المسرح قائما والممثلون يتنفسون.. والبطل والضحايا لا زالت اجسادهما حارة ببقية الحياة التناسلية.. تعالوا نتجول في رموز العناد وتحدي التجاوز عبر التاريخ العربي «القريب الى حد ما..؟

ازيحوا الحجارة من على هامة غيلان.. ادفعوا به الى مقعد طائرة عملاقة.. لا تتوقف قبل ان تهبط في اثنين وعشرين محطة عربية ـ عفوا ربما هي زادت قبل اكمال الموضوع ـ

سيدي غيلان.. ترى كم تحتاج من عنق وكم تحتاج من لسان وكم تحتاج من صاحب يبث النفس الاخير قبل كلمتك الاخيرة..؟

انك يا سيدي رغم تحفظي على نهجك قد احتجت عنقا واحدا في البداية.. ولكنك الان لا تستطيع ان تتجول بعنق واحد.. فالذين يجيدون التعامل مع هذه الاجزاء من الجسد البشري اصبحوا اكثر من واحد بعد ان تنازعوا الوطن الواحد.. واسعود اوطانا علقوا عليها خرقا متعددة الالوان زاهية احيانا.. وغير ذلك احيانا اخرى.

هل تدري لماذا يا غيلان الدمشقي..؟ اجزم بانك تعرف الاجابة اكثر مني..! بل انك تعرفها عمليا اكثر من اي شخص اخر..: الكلمة.. على اي وضع لم تعط مكان جيد للتبوية..!:

● حسين فراج ●

كلام عن الطب...

●● اعدت قراءة الكتاب الطريف: (الرحمة في الطب والحكمة) لمؤلفه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي.. وانصح كل امرىء تعكر صفو حياته.. او علت محياه تقطيبة من حزن او هم ان يرجع الى هذا الكتاب، فانه سوف يضحك رغم انفه...

المهم.. يذكر المؤلف في الباب العشرين والمائة ثلاث طرق لعلاج (الجوع والعطش) اولها: (تاخذ كبدة البعير ومثلها من الملح ومثلها من سميد القمح.. وتيبسها.. وتسحقها جميعا.. ثم تعجنها بالعسل.. وتفطر بها على الريق.. فتبقى اربعين يوما لاتعطش ولاتجوع)....

اما الطريقة الثانية لعلاج الجوع والعطش فهي كما يقول السيوطي: (تقلي القمح مع مثله من ملح.. وتؤخذ كبدة الجمل.. وتيبس.. ويطبخ الجميع ويجعل منه بنادق قدر الجوزة ويؤكل منه عند الحاجة فانه يجزىء عن الطعام والشراب شهرا كاملا.. ويقوي القلب).

اما الطريقة الثالثة فهي: (تاخذ لسان الثور وتطبخه وتشربه مع العسل.. فان ذلك يقضي على الجوع والعطش.. ونافع جيد).

صح لسانك ياسيوطي...

محمد حمد الصويغ

انها مرآة الامة..!!

●● قبل ان تبدأ في الكتابة.. عليك بالتفكير جيدا الى حد الانهاك الفكري في الخطوة الاولى لكي تضمن ظهور سطورك حية الى القارىء.. والخطوة الاولى هي ان تحدد فكرة معينة مقبولة.. لا تقبل الحذف او الرفض.. فكرة لا تعلن عن وجودها وقوتها فتدخل في صراع مع مقص الرقيب.. فكرة تمضي بسلام الى احتضان المطابع لتولد.. بين سطور الصحيفة.. فكرة تضمن بها حد الصدا عن قلمك المتخم بحروف تغالب نفسها للانفلات الى النور.. هذا رغم اعتراض معاناتك وتضارب شتى الفكر التي تلح في الظهور لتقول ماتريد.

.. لا ما يراد لها.. وسوف تتردد كثيرا وانت تتفحص الفكر العديدة وتقلبها تبحث بينها عن الاصلح والانسب للظهور بسلام.. وقد لا تجد مطلبك ولو عند الضرورة.. فالكتابة التي تفرض نفسها في حينها هي دوما الانسب والاصلح فهي حقا ماتريد ان تقوله.. لكنك بذلك تقضي عليها في مهدها.. لانك تجاوزت التفكير في فكرة مقبولة.. اما ان استحال عليك كتابة ماهو مقبول فلتكتب ماهو معلوم: الصحافة هي صاحبة الجلالة.. الصحافة هي السلطة الرابعة.. الصحافة هي مرآة الامة.. والسلام..!!

محمد العتيق

الجزيرة



في إطار احتفال المملكة بيوم الغذاء العالمي..

الدرس الأول غداً في جميع مدارس المملكة عن "الغذاء"

الرياض ـ و ا س:

تشارك المملكة اليوم بالاحتفال بيوم الأغذية العالمي استجابة لقرار المؤتمر العلم العشرين لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذى عقد بمقر المنظمة بروما خلال علم ١٩٧٩ م وحضره مندوبو ١٤٧ دوله. والمملكة وهي تشارك في احياء هذا اليوم انما تفعل ذلك عبر قناعة بضرورة التعاون الدولى لمحاربة الجوع وتوفير الغذاء والكساء لجميع سكان الارض على اختلاف احوالهم وميولهم وجنسياتهم.

وقد تقرر ان يكون الدرس الاول في جميع مدارس المملكة التي ستفتح ابوابها غدا السبت في مستهل العلم الدراسي الجديد عن هذا الاحتفال وعن مشاكل الغذاء في العالم عامة وفي الدول النامية والفقيرة خاصة كما تصدر وزارة البرق والبريد والهاتف طابعا تذكاريا بمناسبة الاحتفال بهذا اليوم.

وبمناسبة الاحتفال بهذا اليوم اعلن السيد ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية «فاو» ان مليارا من البشر اى ما يعادل ربع الجنس البشري سيكون عرضة للجوع وسوء التغذية منذ الآن وحتى علم ٢٠٠٠م اذا لم يتم أتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة ظاهرة النقص في الغذاء العالمي.

وقال ان الجوع وسوء التغذية يمنعان كل سياسة للتنمية من اتيان ثمارها ويؤديان الى انعدام الاستقرار وتقلص فرص الحفاظ على السلام في العالم.

ومن المؤمل ان يؤدى الاحتفال بيوم الاغذية العالمي الى زيادة اهتمام المجتمع الدولي ودعمه للجهود المبذولة على المدى الطويل للتغلب على ظاهرة سوء التغذية وبالتالي ضمان تحرير الانسان من براثن الجوع وذلك بان تولي الحكومات والمنظمات الشعبية في مختلف انحاء العالم اهتماما خاصا بمشاكل التغذية في العالم وان تقرر اتخاذ التدابير الممكنة لمواجهة هذه المشاكل التي لاتحل الا بالعمل الدؤوب سواء على مستوى كل بلد على حده او على المستوى الدولي.

□ وزير الزراعة □

فلبينيان يشهران اسلامهما امام فضيلة قاضي محكمة الرس

الرس: مكتب الجزيرة: سليمان العطني..

تقدم الى رئيس محكمة مدينة الرس الفلبينيان (جلو لبو فلزريس) وجوا نتوملتوياج ـ حيث نطقا بالشهادتين ـ وغيرا اسميهما الى (عبدالله جلزريس ومحمد ملنوياج ـ وهما يعملان باحدى المؤسسات الوطنية بالرس.

وفي سؤالهما عن سبب دخولهما في الاسلام: قالا انهما اعجبا من معاملة المسلمين وانها معاملة حسنة من حيث مراعاة حقوق المسلمين وانه يعتبر الاسلام من احسن الاديان.

افتتاح عيادات نفسية في بعض مدن المملكة

تقرر انشاء عيادات نفسية في عدد من مدن المملكة وذلك بهدف تخفيف المتاعب التي تواجه الكثير من المراجعين والذين يواجهون مشاكل كبيرة لمراجعة العيادات النفسية.

وتجدر الاشارة الى ان هناك توسعة لمستشفى الامراض النفسية بالطائف ليصبح عدد الاسرة حوالي ٥٠٠ سرير.

وزراء الصناعة لدول مجلس التعاون الخليجي يجتمعون في الرياض يوم الاثنين القادم

يعقد في مدينة الرياض في الحادي والعشرين من الشهر الحالي مؤتمر وزراء الصناعة لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بفندق الانتركونتننتال وسوف يسبق الاجتماع اجتماع اللجنة التحضيرية يوم غد السبت.

وزير الصناعة □

نظام جديد لفواتير المكالمات الهاتفية



□ د. علوي درويش كيال □

تنوي وزارة البرق والبريد والهاتف تطبيق نظام جديد لفواتير المكالمات الهاتفية ويتم بموجبه تحديد رقم الهاتف المطلوب داخل المملكة وخارجها على حد سواء.

وسيتم تطبيق هذا النظام خلال الشهر القادم.

وسوف يتمكن كل من يملك هاتفا في المملكة معرفة ارقام الهواتف التي تطلب عن طريق هاتفه وسيعرض الثمن الذي يستوجب عليه دفعه مقابل كل مكالمة تمت بطلب من هاتفه.

رئيس بعثة الحج السنغالية يبدي اعجابه بمجهودات المملكة لخدمة ضيوف الرحمن

منى ـ سعود الحربي..

التقت الجزيرة برئيس بعثة الحج السنغالية ومستشار الرئيس السنغالي السيد مصطفى السيس حيث ابدى اعجابه بالمجهودات الجبارة التي بذلتها حكومة صاحب الجلالة في سبيل تسهيل اداء فريضة الحج لجميع المسلمين وقال كلنا قد اعجبنا بالمشاريع العمرانية والكباري والانفاق في المشاعر المقدسة الامر الذي سهل المرور والحركة بشكل كبير وقد كان نظام الحج سهلا وانقياديا كما ان بعثة الحج السنغالية تلقت من قبل المسئولين السعوديين كل تسهيلات مطلوبة سواء في مطار الملك عبدالعزيز او في المدينة المنورة او في المشاعر المقدسة.

وانني قد قدمت شكري وتقديري نيابة عن الرئيس عبده ديوف وباسم الحكومة السنغالية الى جلالة الملك خالد.

وقال في حديثه ان العلاقات طيبة جدا كما عبر عن ذلك جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز في مقابلته لنا.

وان العلاقة بين البلدين اخوية وودية ومثمرة جدا.

وعن التعاون السنغالي بين البلدين قال ان المملكة تساهم في بعض المشاريع بالسنغال والبعض الاخر تحت الدراسة وان المملكة والسنغال على تفاهم دائم في جميع القضايا السياسية والاقتصادية وهنام تعاون ثنائي مستمر ونحن نرسل الكثير من الطلبة السنغاليين للدراسة في الجامعات السعودية.

المملكة عضو في الاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة والموارد الطبيعية

الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الغانم..

قام وزير الاراضي النيوزيلندي يوم الثلاثاء الماضي بافتتاح الجلسة العمومية للاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة والموارد الطبيعية والذي يشترك فيه الوفد السعودي برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل وعضوية كل من سعادة الدكتور عبدالله القين نائب المدير العام للارصاد وحماية البيئة وسعادة الدكتور عبد الاله بانلجه المدير التمثيلي للبرنامج وسعادة الدكتور عبد العزيز ابو زناده رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة وسعادة الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن وقد اقرت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة والموارد الطبيعية في جلستها الاولى قبول عضوية المملكة العربية السعودية في الاتحاد.

كما شكر رئيس الاتحاد في كلمته جهود المملكة لدعم نشاطات الاتحاد.

هذا وقد قام الامير فيليب دوك ادنبره وقرينته ملكة بريطانيا بصفته رئيس الصندوق العالمي للمحافظة على الحياة البرية بزيارة الوفود المشتركة وتبادل الاحاديث حول بعض نقاط الاجتماع.

الجدير بالذكر ان الوفد السعودي قد وصل الى مدينة كريست شرق نيوزلندا قبل اسبوع وشارك في المؤتمر الخامس للاتحاد منذ بدايته.

كما شارك وفد المملكة في اجتماعات اللجان المشتركة وحضور جلسات الجمعية العمومية واللجان الفنية المنبثقة عنها.

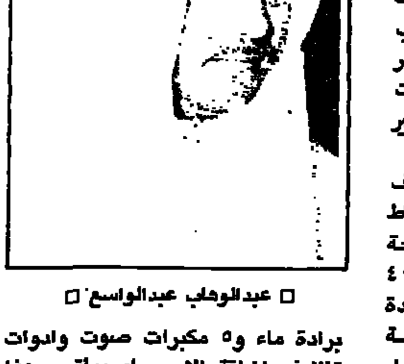
وقد تراس الدكتور عبدالله القين نائب المدير العام للارصاد بعض تلك اللجان.

المعروف في الاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة والموارد الطبيعية من اهم الاتحادات العلمية التي تساهم في وضع الاسس السلمية للمحافظة على الطبيعة والمصادر الطبيعية وفي جهود اعداد البحوث والكتب العلمية وتقديم الاستشارات الفنية لكثير من الدول والجمعيات العلمية المهتمة بالمحافظة على البيئة ومصادرها الطبيعية كما يقوم بتشجيع انشاء المتنزهات الوطنية والمناطق الصحية والارشاد الى افضل السبل للمحافظة عليها.

هذا ويشترك في عضوية هذا الاتحاد اكثر من ٥٦ دولة من بينها المملكة العربية السعودية.

سجاد واجهزة كهربائية واثاث للمساجد في حائل والمنطقة الشرقية والاحساء





□ عبدالوهاب عبدالواسع □

جدة/و.اس..

وافق معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف على تزويد ادارة أوقاف ومساجد منطقة حائل بسبعة عشر الف متر سجاد وخمسة آلاف متر موكيت و٥٠٠ مروحة سقف و١٥٠ مروحة عامودية و٨٠٠ دولاب لحفظ المصاحف و٣٠٠ دولاب مكبر صوت و٣٥ برادة ماء و١٠ مكبرات صوت و٢٠ مكبرا من النوع الصغير وادوات تنظيف..

كما وافق معاليه على تامين ١٧ الف متر من السجاد الطولي و٤٠٠ متر بساط موكيت و٤٠٠ مروحة سقف و٧٥ مروحة عامودية و٧٠٠ دولاب مصاحف و٤٠٠ طاولة دولاب لمكبرات الصوت و٤٥ برادة ماء و٢٠ مكبرات صوت للمنطقة الشرقية و٨٠٠٠ متر سجاد مستطيل و٣٠٠٠ متر موكيت و٣٠٠ مروحة سقف و١٠٠ مروحة عامودية و٣٠٠ دولاب مصاحف و٢٠٠ دولاب مكبر صوت و٢٥ برادة ماء و٥ مكبرات صوت وادوات تنظيف لمنطقة الاحساء ويأتي هذا الاجراء في نطاق اهتمام الوزارة بتزويد بيوت الله في جميع المناطق بما تحتاج اليه لتوفير الراحة للمصلين..

تحديد اسعار المطبوعات بمطابع نجران

نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي القرني..

دعا فرع ازارة التجارة بنجران اللجنة المحلية لمكافحة الغلاء والغش التجارى بالمنطقة لتحديد اسعار المطبوعات بمطابع نجران حيث لوحظ ان اصحاب هذه المطابع لم يتورعوا بطلب مبالغ خيالية مستغلين فرصة عدم تقيدهم بتسعيرة معينة وتجدر الاشارة الى ان اللجنة تقوم هذه الايام بجولات تفتيشية وتشمل المحلات التجارية في العريسه ومدينة الخالدية ونجران القديمة.

جهود كبيرة بذلتها بلدية الرس لخدمة ضيوف الرحمن

الرس/ مكتب الجزيرة/ سليمان العطني..

قام قسم صحة البيئة ببلدية الرس بالتعاون مع المكتب الصحي بمستشفى الرس باتخاذ الاجراءات الحازمة التي ساهمت في منع انتشار الامراض اثناء موسم الحج هذا العام وذلك بتشديد المراقبة على المطاعم ومحلات بيع الاطعمة والحلويات والافران ومحلات الخضرة واللحوم والتاكد من نظافتها وجودتها وكذلك توفر الاشتراطات الصحية لهذه المحلات مع وجود التراخيص الصحية للعاملين بها وكذلك استمرار استعمال المبيدات الحشرية بالاسواق والمحلات العامة وملاحظة النظافة العامة للمدينة.

قال ذلك للجزيرة الاستاذ جمال عبدالقادر عباس رئيس القسم الصحي.

كما قامت البلدية بتكثيف فرق النظافة على الطريق الذي يسلكه حجاج بيت الله الحرام من الرس الى المدينة المنورة ـ مارا ببلدة النبهانية والبتراء وعقلة الصقور والنقرة حيث تم ارسال عدة فرق من العمال والعديب لرفع المخلفات على جانبي الطريق والمقاهي والاستراحات المخصصة لراحة الحجاج وذلك بمناسبة قرب موسم الاضحي وما ينتج عن ذلك من مخلفات وتم ازالة جميع المخلفات كما تم تكليف عمال النظافة ايام العيد بشكل ضمن النظافة التامة مع صرف كميات من اكياس الباغه للاهالي لحفظ المخلفات ـ هذا ما صرح به رئيس قسم النظافة بالبلدية للجزيرة الاستاذ شامان بن حضرم.

انشاء احواض للزهور بمدينة الفيصلية

نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي..

قامت بلدية نجران مؤخرا بابعاد عشرات الاشجار الواقعة على امتداد الشارع العام بالمدينة الفيصلية بعد ان تاكد ان هذه الاشجار تشوه الارصفة بعد مرور عدة سنوات من غرسها.

لذا تدارست البلدية الوضع واستبدلت الاشجار باشجار اخرى لا تؤثر على الارصفة واكثر جمالا وفائدة من الاشجار السابقة.

ويقول مصدر مسئول في البلدية انه يجري حاليا انشاء عدد كبير من احواض الزهور بشوارع مدينة الفيصلية اضافة الى استحداث نافورات متفرقة في الشوارع.

تحديد مناهج المعاهد الصحية بدول الخليج

ستقدم المملكة ورقة عمل تحمل تصور وزارة الصحة حول المناهج المقترحة للتدريس في المعاهد الصحية لدول الخليج العربية ومدارس التمريض..

وقال مصدر مسئول بوزارة الصحة بان هذه المقترحات ستقدم في الاجتماع الذي سيعقد بالكويت خلال الفترة من ٢٤ ـ ٢٩ اكتوبر الحالي وتحضره المملكة والكويت والبحرين وقطر والامارات وسلطنة عمان.. واضاف المصدر بانه سيتم خلال هذا الاجتماع ايضا وضع اسس وقواعد تحديد الكفاءات التي سوف يوكل اليها تاليف المواد الدراسية التي ستدرس في المعاهد والمدارس الصحية بهذه الدول.

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤